BAGGIO, OLTRE 7 MILIARDI PER GAMBA

Gambe preziosissime gambe. Non quelle di un'attrice famosa bensì di un calciatore ventenne, il fiorentino Baggio, giocatore valido, promettente ma sicuramente non ancora campione. Dopo aver subito alcuni interventi falliosi, e scosso per l'invito a rompergli una gamba che un allenatore avversario avrebbe rivolto ai suoi, Baggio ha cercato di cautelarsi con una superassicurazione. L'azienda che cura la sua immagine ha così stabilito di stipulare una polizza da 10 miliardi che va a sovrapporsi a quella da 4 miliardi «accesa» dalla Fiorentina e al contratto assicurativo da un miliardo sottoscritto dallo stesso giocatore. Una copertura di 15 miliardi che fa delle gambe di Baggio un bene superprotetto. Nulla da spartire neppure con le gambe di Maradona che vennero garantite da un'assicurazione di 8 miliardi che fece per altro scalpore.

Roberto Baggio

Ampiamente tutelato sul piano economico, Baggio si troverà piuttosto «scoperto», invece, nei confronti della giustizia sportiva perché, al momento di esprimere la sua denuncia, affermò di aver udito *«l'allenatore di una squadra di serie A, e nell'attuale campionato, invitare qualcuno dei suoi a rompergli una gamba»*. Un episodio gravissimo. Peccato però che ieri Baggio abbia avvertito la necessità di modificare la rotta. In un comunicato, il giocatore «viola» ha ribadito infatti di aver sentito più volte inviti del genere, che provenivano però dal campo e non da una panchina. Un ripensamento tardivo, che non gli eviterà il deferimento al giudice sportivo e quindi l'ammenda. Che è auspicabile sia salata e possa servire da lezione.

DAMIANI STASERA SFIDA EKLUND AD AOSTA PER IL TITOLO EUROPEO

Francesco Damiani tenterà stasera ad Aosta di togliere il titolo europeo dei pesi massimi allo svedese Ander Eklund, un gigante di quasi due metri che pesa 120 chili. Se riuscirà a vincere, il pugile romagnolo cercherà di affidare Mike Tyson per la corona mondiale. Mediaset diretta tv: il match verrà trasmesso domani in differita su Italia 1 a partire dalle 22,30.

Francesco Damiani

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 273

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 55.661 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 9 Ottobre 1987

DOLLARO A 1310 LIRE

DOLLARO — In ribasso all'apertura. E' quotato sulle 1310/1311 lire, contro le 1315,87 lire di ieri.

BORSA DI TORINO — Contrastata, con flessioni. Alcune chiusure: Comau 3460; Cir 5352; Pirelli Spa 4540; Montedison 2325.Altri prezzi: Sai 26.350; Fiat 12.060.

Ora anche il psi non accetta l'ora alternativa obbligatoria

RELIGIONE, SI VA ALLA CRISI?

STAMANE ALLA CAMERA GORIA NON HA CONCESSO NULLA AI LAICI

ROMA — Aria, anzi, vento di crisi, sul governo Goria. Il presidente del Consiglio ha illustrato questa mattina alla Camera le intese raggiunte con la Santa Sede all'atto della firma del nuovo concordato e del protocollo addizionale, ma la sua posizione è in netto contrasto con pri, pli, psi e pci che sicuramente voteranno contro.

«Il governo — ha detto Goria — non può che riconfermare l'esistenza dei vincoli concordatari per quanto riguarda l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche. Si tratta con tutta evidenza di un insegnamento del quale è facoltativo avvalersi per gli studenti ma che lo Stato è impegnato ad assicurare in ogni scuola pubblica non universitaria. Va precisato peraltro che se è vero che si tratta di un insegnamento di cui gli studenti possono avvalersi così come non avvalersi, è vero anche che, comunque, si tratta di un insegnamento che per quanti all'atto dell'iscrizione esercitino la facoltà di avvalersene entra, anch'esso, a far parte degli obblighi scolastici».

Goria ha più volte sottolineato il carattere *«prudente e concreto»* dell'azione svolta dal governo e l'azione *«autonoma e nella pienezza delle responsabilità»* che hanno portato l'esecutivo a chiedere alla commissione Cultura della Camera di sospendere il dibattito sull'ora di religione.

La decisione del presidente del Consiglio di sospendere la discussione parlamentare, ha detto Goria, trova fondamento nell'«appunto» inviato dalla Santa Sede al governo nel quale il card. Casaroli aveva espresso la preoccupazione del Vaticano con riferimento agli impegni concordatari per gli orientamenti che parevano emergere circa l'applicazione delle norme concordatarie in materia di ora di religione.

L'appunto conteneva an-

(Continua a pagina 9)

LA PRIMA VOLTA DI CICCIOLINA

ROMA — La prima volta di Cicciolina. Come onorevole, ovviamente, e tutta la volta [illegible] di Montecitorio gremito all'inverosimile per assistere a questa primizia. Così, in una giornata che s'annuncia «grigia» e pervasa dall'«aria di crisi» (tantum) parole dei socialisti Fincato e Seppia), la cui unica utilità sembra risposta soltanto nell'attesa del voto di domani, il clou, l'attrazione chiara e luminosa della guerra parlamentare sull'ora di religione, sta tutta nel discorso di Ilona Staller, al primo intervento in aula della sua carriera parlamentare.

Quattro paginette preparate con cura, un quarto d'ora di tempo per leggerle con voce un po' emozionata ma calma e sorridente, pochi concetti ma estremamente chiari. *«Davanti al fumo e alla confusione del governo, non potevamo che opporre questo tipo di chiarezza»*, dice Mellini per spiegare la decisione radicale di affidare a Cicciolina la bandiera della battaglia contro *«il pateracchio Casaroli-Goria»*. Lei, l'onorevole Staller, ben conscia e ultra responsabilizzata in questo ruolo, confessa di aver lavorato a fondo al suo discorso e di aver chiesto l'aiuto dei colleghi più esperti: candidamente e senza inibizioni, rivela di aver fatto leggere preventivamente i suoi primi quattro fogli da deputata ai big radicali, ottenendone un divertito e convinto placet. *«Non voglio fare brutta figura. In fin dei conti questo discorso andrà agli atti»*, ha detto questa mattina.

Poi si è avviata verso il suo banco, stringendo il suo discorso dattiloscritto e con tutte le pause chiaramente indicate per ottenere un buon effetto, in attesa che dalla presidenza riuscissero la formula di rito: *«Ho chiesto la parola l'onorevole Staller. Ne ha facoltà»*. Nel Transatlantico affollato, la curiosità è massiccia, si taglia a fette. Nessuna intemperanza, né verbale e tanto meno fisica, per l'esordio ufficiale e solo

Gianni Pennacchi

(Continua a pagina 9)

La nuova Commissione proposta dai democristiani

MA NESSUNO HA MAI AFFRONTATO IL VERO NODO: MAFIA-POLITICA

Commissione d'inchiesta parlamentare sul crimine organizzato: così (secondo un progetto di legge di iniziativa democristiana) dovrebbe chiamarsi l'organismo destinato a sostituire la commissione antimafia che ha cessato di operare con la fine della nona legislatura.

L'obiettivo annunziato è ambizioso: indagare sugli sviluppi più nuovi di tutti i grandi fenomeni criminali per individuare le risposte più adeguate al terrorismo mafioso e alla saldatura tra criminalità comune e terrorismo internazionale. Si coglie — nella stessa formulazione della «ragione sociale» dell'istituenda commissione — l'eco delle ultime inchieste giudiziarie sull'intreccio tra traffico di armi e droga. Ma la sostanza rimane la stessa delle tante (più o meno celebri) inchieste parlamentari sulla Sicilia e sulla mafia: da quelle di Franchetti e Sonnino del 1876 a quella avviata con legge 12 dicembre 1962 (presidente Pafundi) e rinnovata dopo le elezioni del 1968 sotto la presidenza dell'onorevole Cattanei. Per arrivare — infine — alla commissione istituita dalla legge Rognoni-La Torre del 1982, che ha lavorato ininterrottamente sino al recente scioglimento delle Camere.

Di commissione in commissione, però, non si può certo dire che si siano fatti molti passi avanti. Anzi, è lo stesso costante rinnovarsi delle inchieste sul medesimo oggetto che sta lì a dimostrare come le commissioni passino (o si riproducano) e la mafia invece resti. Magari più forte di prima.

Intendiamoci: in tanti anni di lavoro, le varie commissioni d'inchiesta hanno raccolto preziosissime informazioni sulla mafia. Catasti di documenti (molti dei quali pubblicati, anche se spesso in maniera disorganica e nient'affatto ragionata) offrono ai giornalisti e ai ricercatori elementi di grande rilievo ai fini della ricostruzione di molte vicende mafiose. Ma quel che l'antimafia non ha mai spinto sino in fondo è proprio il pedale che sarebbe stato a suo tempo decisivo per decifrare il fenomeno e affrontarlo in maniera davvero efficace.

Si tratta (per dirla in due parole) della ricerca sul nodo mafia-politica.

Forse perché tra i poteri dell'antimafia non può esservi quello di punire (con la conseguenza che i suoi risultati vengono talora considerati meno del dovuto), certamente

Gian Carlo Caselli

Un paese senza ristoranti, bar, medico e farmacia

FORSE SI SALVA IL PARROCO SUICIDA

«Un prete buono, che faceva il suo dovere»

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI — *«Ci eravamo sentiti mercoledì pomeriggio per telefono. L'avevo incoraggiato perché sapevo dei suoi problemi. E nei mesi scorsi ci eravamo visti e sentiti tante volte. No, don Luigi non era mai rimasto solo nella sua malattia. C'era la sorella che viveva con lui, c'erano il suo vescovo e i suoi confratelli. No, la solitudine non c'entra»*.

Monsignor Franco Sibilla, vescovo di Asti, ha gli occhi tristi e inquieti mentre parla nell'anticamera del suo alloggio, al primo piano della curia vescovile. E' tornato da pochi minuti, dopo aver trascorso il pomeriggio nell'ospedale di Asti.

Lì, nel reparto rianimazione, c'è un suo prete: don Luigi Cavagnino, 58 anni, parroco di Corsione, un paesino di 185 abitanti raccolto su una collina del Basso Monferrato. L'hanno portato ieri mattina in fin di vita e il rapporto stilato dai carabinieri di Montechiaro non usa eufemismi e giri di parole: *«Tentato suicidio»*.

Sono queste le parole che adesso inquietano monsignor Sibilla. Don Luigi ha cercato di uccidersi; ha fatto tacere la sua fede e si è abbandonato alla disperazione. Erano le 9,45 di ieri mattina. Nella canonica di Corsione, davanti al piccolo municipio, il parroco era solo in casa con la sorella Pasqualina, 54 anni. Non c'era nemmeno Lina, l'anziana vedova che da qualche anno è stata accolta nella canonica.

Da tempo don Luigi non sta bene. Disturbi cardiaci, un infarto e un lungo ricovero in ospedale. Ma c'è qualcosa di più pericoloso e sconvolgente. Un male oscuro che mina i nervi del prete: un esaurimento psichico che, forse, affonda le sue radici in vecchie cure familiari.

E' ancora monsignor Sibilla a parlare: *«Ogni cosa per lui era diventata un problema. La minima difficoltà nel suo ministero. Io lo calmavo e gli dicevo di essere tranquillo. L'ho fatto anche mercoledì e lui si era tranquillizzato. Non avrei mai pensato a un gesto simile. Ma qui non c'è la solitudine di un sacerdote. Ci sono, invece, problemi psichici legati ad altre generazioni della sua famiglia»*.

Don Luigi è già caduto nell'esaurimento tre volte e ieri mattina non ce la fa più. Nella sua mente si fa strada una voglia di morte, più forte di quella fede che lo ha sorretto per decenni, più forte di quell'abito talare che don Luigi non ha voluto mai smettere, neppure dopo il Concilio. Scende al primo piano, nei saloncini dove un tempo si tenevano le recite parrocchiali.

Adesso è chiuso da anni: il parroco non riesce più a pensare a queste cose e il paese si sta spopolando. Un gancio del soffitto, una corda al collo, un calcio alla sedia che si rompe sotto il peso di questo prete alto e grasso.

Poi un tonfo, forse anche un grido. Nel corridoio, per caso, sta passando Pasqualina. Sente tutto, intuisce che si è avverata quella che da

Ettore Boffano

(Continua a pagina 13)

RICORDANDO IL CHE

Che Guevara a vent'anni dalla scomparsa ha avuto ampia rievocazione. Si è inteso, con differente ispirazione, spiegare soprattutto ai giovani chi fu il Che. Fu un utopista? Un rivoluzionario? Un «martire» laico? Un personaggio a volte scomodo, che fa ancora discutere. Ne parliamo in una rievocazione a cui hanno collaborato Nazareno Fabbretti e Angelo Mistrangelo.

(Servizi a pagina 18)

Raidue ha concluso ieri sera lo special «Bagliori di guerra». Sugli schermi «Full Metal Jacket»

TV E CINEMA RISCOPRONO LA GUERRA DEL VIETNAM

Il regista Kubrick racconta il conflitto attraverso una contrapposizione di caratteri

TORINO — La guerra del Vietnam, spesso considerata secondo una visuale spettacolare, occupa il primo piano del piccolo e del grande schermo. Ieri abbiamo visto su Raidue la seconda parte dello sceneggiato *Bagliori di guerra*, oggi spicca nel cartellone di due cinematografi torinesi il *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick.

PER PRIMA ARRIVO' LA TELEVISIONE - Sul piano del linguaggio e della comunicazione, il giornalismo tv compì in America un'opera didattica e sociale che non ha l'uguale avuto la pari nel nostro secolo. La maggior parte dei sedentari guardava all'invasione come a una giusta operazione di disinfestazione internazionale, non dissimile del resto dai due interventi nelle guerre mondiali decisi a metà delle ostilità (nel '17 e nel '41).

Ebbene queste medesime persone che non avevano una netta coscienza delle ideologie, furono impietosamente bombardate dai fatti che i video riproducevano quasi senza la necessità d'un commento. Date con una sorta di feroce puntualità durante le ore dei pasti, le corrispondenze dei telegiornali mostravano i disastri nelle città e nella natura, le morti di civili e di militari. A loro volta i marines parevano irresoluti di fronte a una guerra che non aveva prima linee, che non ostentava un fronte. Combattere contro la giungla ira di insidie mortali ma soprattutto contro una popolazione che sapeva di vincere, determinò uno choc in tutti il Paese.
Il Vietnam fu in primo luogo perso davanti ai televisori.

Naturalmente il cinema non poteva tardare troppo. Un artista ispirato, Coppola con *Apocalypse now* e un robusto narratore, Cimino con *Il cacciatore*, esaurirono liricamente e melodrammaticamente le riflessioni politiche e stilistiche legate all'intervento nell'Oriente. Più recentemente, dacché la guerra non brucia le nuove generazioni che sono le più numerose in sala, ecco una ripresa d'interesse sull'argomento. Il *Platoon* di Oliver Stone, grazie alla forza e alla sincerità dell'autobiografismo, è giunto all'Oscar multiplo e alla popolarità intercontinentale.

Il regista Kubrick

LA RIFLESSIONE DI UN ANZIANO - E' chiaro che Stanley Kubrick, una vera tempra d'uomo che si ritirò in Inghilterra perché rifuggiva la brutalità politica degli Stati Uniti, venne segnato dall'atroce esperienza. Tuttavia la maggiore riflessione sulla violenza gli venne in questo periodo da un'opera di fantasia mediata attraverso un bellissimo romanzo di Burgess (*L'arancia meccanica*).

Anche la sua precedente, splendida condanna del militarismo (*Orizzonti di gloria*) che risale agli Anni Cinquanta, non si riferisce alla piena attualità o al passato prossimo. Kirk Douglas e Adolphe Menjou, l'ufficiale di animo umanitario e l'ufficiale di animo fellone, non si affrontano durante la guerra di Corea o del '40-45 ma nelle trincee del primo conflitto mondiale.

Per *Full Metal Jacket* invece Kubrick sceglie quale soggetto un recente libro del corrispondente di guerra Gustav Hasford che ha un andamento diaristico. Nulla di più lontano dagli accenti riflessivi di Kubrick, il quale si adatta a ricostruire in studio le fasi dell'addestramento d'un gruppo di marines in America e la loro ineluttabile dispersione nel Vietnam.

Piero Perona

(Continua in ultima pagina)

Per un compenso di 30 mila dollari, tutto incluso

AMERICANO AFFITTA MADRI A COPPIE TEDESCHE STERILI

BONN — Una figura inedita di mediatore è comparsa in Germania, quella che «affitta» madri alle coppie tedesche che non possono avere figli. Questo mediatore ha aperto, dal primo ottobre scorso, un «ufficio di informazioni» a Francoforte, dal nome suggestivo di «United family international».

L'organizzatore è Noel Kane, un «esperto» del settore, che risolve il problema della sterilità delle coppie. Il sistema funziona così: l'organizzazione procura al marito una donna fertile che si fa inseminare artificialmente, tiene in gestazione il bambino, partorisce e poi lo consegna alla coppia impegnandosi a non reclamare diritti.

In questo modo Kane ha già fatto nascere in mondo 184 bambini, 35 sono in gestazione, 150 sono «prenotati». Dopo il successo in Usa, Kane si è rivolto al pubblico della Germania Federale e tre coppie hanno già chiesto la sua mediazione. A Francoforte Kane stipula solo il contratto: tutta la procedura per la nascita avviene in Usa, poiché in Germania sulla questione non vi sono regolamenti di tipo legislativo. Fra i giuristi tedeschi, anzi, è negativo il parere della «fecondazione per procura». Per ora, Kane non si preoccupa: egli infatti non procura le «madri in affitto» in Germania, ma negli Usa. Egli procura anche certificato di nascita e passaporto americano del bimbo nato. Alla coppia tedesca spetta poi il compito di adempiere alle formalità dell'adozione e dell'iscrizione all'anagrafe del loro Comune di residenza. L'onorario «tutto compreso» è di trentamila dollari.

MAROTTA IMPORT S.A.S.

TAPPETI ORIENTALI

PORCELLANE CINESI

INGROSSO

NUOVI ARRIVI

Persiani:	Kum, Tabriz, Kirman - Nain
Caucasici:	Kasak - Scirvan - Karabak
Cinesi:	Pekino - Barkana - Parjres
Kashmir:	Disegno persiano

ALTRE **PARTITE**
A PREZZI **D'OCCASIONE**

Samarkanda Anatolia Mossul
Passatoie di ogni misura
Misure grandi
STOCK INDIA STUOIE

LABORATORIO LAVAGGIO E RESTAURO
MONCALIERI (Torino) - Strada Carpice 22
Tel. 011 646.031 - 646.165

LA LOGGIA
VIA MORARDO - VIA DON CARANZANO
COMPLESSO «LE VILLE»
VILLAGGIO DI VILLETTE UNI E BIFAMIGLIARI IN COSTRUZIONE - IVA 2% - PERMUTE - PAGAMENTI CON MUTUI FINANZIARI INDIVIDUALI SECONDO PERSONALI ESIGENZE - EVENTUALI PERSONALIZZAZIONI INTERNE

NASI & NEGRO
agenti immobiliari s.r.l.
TORINO, c. Duca 42, tel. 011 896.2122
PINEROLO, p. V. Veneto 5, tel. 0121 75.096

Aperte, tranne una, le macellerie sotto accusa

QUELLA BISTECCA AL BISOLFITO E' BUONA E TENERA

Dall'inchiesta giudiziaria sui macellai e gli allevatori che riciclavano animali morti o ammalati non trapela alcuna indiscrezione. Per cercare di mettere a fuoco la reale situazione abbiamo parlato con i responsabili dell'Usl e del Comune preposti ai controlli sugli alimentari e sugli esercizi commerciali.

Dopo la pubblicazione della notizia che alcune macellerie di corso Racconigi 91 e di Porta Palazzo erano state perquisite dagli uomini del nucleo regionale di polizia tributaria della Guardia di Finanza e dagli ispettori dell'area veterinaria dell'Usl, molte massaie hanno telefonato al nostro giornale per chiedere precisazioni. Soprattutto desideravano sapere se esisteva un pericolo concreto nel fare la spesa.

Da fonti ufficiali arrivano notizie rassicuranti: se qualche esercizio commerciale rappresentasse un pericolo sarebbe subito chiuso. Le macellerie coinvolte nell'inchiesta giudiziaria sono, invece, tutte aperte e non è stato chiesto nei loro confronti alcun provvedimento. Diverso il caso del salumificio Stella di via Spaventa 1, che è stato chiuso con ordinanza del sindaco.

«Siamo stati informati dall'Usl della situazione del salumificio — spiega l'assessore alla sanità Giuseppe Bracco — *e, due giorni dopo, il sindaco ha firmato l'ordinanza. Quindi i vigili urbani hanno apposto i sigilli al laboratorio. Per quanto riguarda le macellerie non ci è giunto alcun verbale ed alcuna richiesta di atti. Dopo la riforma sanitaria le funzioni di ispezione e controllo spettano all'Usl. Al Comune compete fare ordinanze su indicazione delle unità sanitarie».*

Il dottor Luigi Musso, dirigente dell'assessorato alla Sanità, spiega: *«C'è un servizio dell'Usl che ha una competenza specifica sulle carni. Se loro non segnalano alcuna irregolarità bisogna dedurre che tutto è nella norma. La città è divisa in zone assegnate agli ispettori. Quando rilevano qualche irregolarità che ha una rilevanza penale la segnalano alla magistratura, se la trasgressione ha solo rilevanza amministrativa emettono una sanzione che è irrogata dalla Regione se è stata violata una legge o dal Comune se è stato violato un regolamento comunale. Nei casi più gravi può essere disposta la sospensione o la revoca dell'autorizzazione sanitaria».*

L'assessore Bracco

Le licenze commerciali agli esercizi che vendono alimentari, è subordinata al rilascio dell'autorizzazione sanitaria che può essere revocata nel caso che non vengano rispettate le norme igieniche. E' il caso del salumificio Stella dove il blitz della Guardia di Finanza ha individuato una irregolarità più grave che è punita dal codice penale. Gli agenti sono arrivati mentre veniva macellata carne macellata di frodo, senza l'assistenza del veterinario. Queste carni non possono essere destinate all'alimentazione umana anche se sono sostanzialmente buone. Al momento della macellazione le viscere dovrebbero essere esaminate dal veterinario. Se ciò non avviene, non è più possibile stabilire con certezza se la carne è commestibile.

I camion di carne prelevati nelle macellerie sotto inchiesta, sono all'esame dei periti che dovranno stabilire quanto bisolfito di sodio è stato usato. «Il bisolfito — spiega il caposervizio degli ispettori dell'Usl — non è dannoso alla salute. Rallenta, di molto, il processo di ossidazione della carne che, invece di annerire in ventiquattr'ore, rimane gradevole alla vista per sette od otto giorni. Si tratta, quindi, di una frode commerciale. Bisogna vedere se in quegli otto giorni la carne è stata tenuta in frigorifero o no. Anche se la sensazione visiva inganna rimane sempre l'odore per capire se la carne è andata a male. In corso Racconigi non è stata chiusa nessuna macelleria perchè non è stata trovata carne avariata».

Gli ispettori dell'Usl lamentano una mancanza di coordinamento tra i corpi preposti al controllo delle frodi alimentari. Oltre a loro, infatti, c'è il nucleo antisofisticazioni dei carabinieri ed il nucleo di polizia tributaria della Guardia di Finanza. La situazione, secondo gli ispettori, si è aggravata dopo che, su proposta dell'ex assessore alla Sanità, Olivieri, la Regione ha deciso di dividere la città in quattro quadranti. Ripartendo la competenza territoriale degli ispettori. «Questa frammentazione — dicono — è servita soltanto alla nomina di una schiera di capi e sottocapi per favorire uomini di partito. Il risultato è che se un furgone uscirà dalla nostra zona dovremo lasciarlo andare perchè non avremo il potere di fermarlo».

Cosimo Mancini

Un convegno sul problema

DENTISTA S'ADEGUI L'EMERGENZA C'E'

C'è una valigetta del «pronto soccorso» che dovrebbe essere in tutti gli studi di dentisti. Lo ha detto il professor René Charbon, svizzero di Lugano, presidente di fresca nomina della Federazione europea per il progresso dell'anestesia in odontoiatria (E.F.A.A.D.), oratore ieri sera alla manifestazione del «Centro culturale odonto-stomatologico» che ha compiuto 25 anni di vita.

«Pochi strumenti — esemplifica — sono in grado di scongiurare pericoli e conseguenze gravissime. Certo — aggiunge — bisogna saperli usare. In Svizzera sono stati organizzati dei corsi di aggiornamento professionale che vengono riproposti ogni due anni. La vita dei pazienti è troppo preziosa per essere affidata alla fortuna. Non bisogna lasciare nulla al caso. Affidarsi solamente al nostro protettore Sant'Apollonia è francamente un po' poco».

L'emergenza nello studio del dentista è un problema che esiste — inutile nasconderselo — anche se non è quantificabile perchè non sono mai stati predisposti censimenti e dunque non ci sono statistiche. Comunque non è fenomeno comune: certo non oltre un caso ogni diecimila interventi.

Cause? «Innanzi tutto motivi psichici determinati dall'ansia e dalla paura per il dolore. Per questo è opportuno che l'ambiente sia gradevole, sereno e predisponga al rilassamento piuttosto che all'eccitazione nervosa. Poi l'emergenza può essere provocata dai farmaci ai quali il paziente può essere allergico o reagire in modo imprevisto».

Secondo gli specialisti qualche precauzione prima di iniziare il trattamento sarebbe sufficiente a scongiurare molti rischi. «Ma se capita ugualmente — spiegano — è necessario intervenire tempestivamente. L'emergenza non lascia tempo perciò è indispensabile sapere esattamente che cosa fare. I corsi di perfezionamento a questo proposito sono utilissimi. Si possono utilizzare medicine e, nei casi più gravi, praticare la respirazione artificiale e il massaggio cardiaco».

Nel corso della stessa serata hanno parlato il professor Lucien Tourtet, ordinario dell'Università di Lione, che — facendo proiettare una serie di diapositive — ha illustrato «i nuovi orientamenti di realizzazione della protesi removibile nell'endulo parziale». E' una tecnica che lo specialista pratica con il professor Gerard Jurda da dieci anni — dodicimila pazienti e quattromila in osservazione — con eccellenti risultati.

Poi il professor Marco Trompeo, direttore del servizio di rianimazione dell'Istituto di anestesiologia dell'Università di Torino che ha riferito di «anestesia locale odontoiatrica oggi».

Il professor Franco Ruspa, presidente del centro culturale, è stato il moderatore.

Colpita alla testa da un colpo di pistola sparato dall'amico

NON E' GRAVE, LA DONNA SI SALVERA'

Stamane la delicata operazione per estrarre il proiettile

Si salverà. Rosanna Sottini Bellan (la donna cui Giovanni Pepe ha sparato un proiettile in testa prima di uccidersi) è meno grave di quel che in un primo momento è sembrato. La diagnosi dei sanitari dice «*ferita d'arma da fuoco alla teca cranica parietooccipitale sinistra con ritenzione del proiettile*» (sarebbe a dire che la pallottola si è fermata nella scatola cranica, appena tre dita dietro l'orecchio sinistro) ma per un caso fortunato la ferita non è grave. Il Pepe infatti, che ha sparato seduto al fianco della donna cui aveva dato un passaggio in auto, ha esploso il colpo di pistola dal basso verso l'alto. La pallottola ha raggiunto di striscio la testa della Bellan ed, anche se ha percorso poche decine di centimetri prima di raggiungere il bersaglio, si è conficcata nella «teca» cranica senza riuscire ha trapassare del tutto l'osso proprio perchè l'ha raggiunto di striscio.

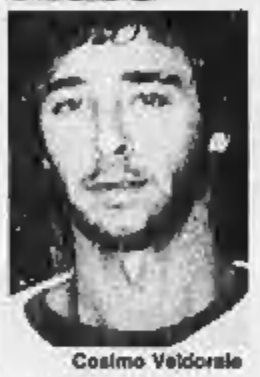
Questa mattina il professor Pasano ha operato Rosanna Sottini Bellan ed ha estratto senza ulteriori complicazioni la pallottola. Probabilmente già domani la donna, che ha trascorso una notte relativamente tranquilla, sarà dichiarata fuori pericolo. I carabinieri potranno interrogarla per stabilire con precisione cosa ha fatto scattare la follia omicida in Giovanni Pepe.

Secondo una prima ricostruzione la Bellan, 47 anni, sposata con due figli, ha accettato un passaggio (lavora al Mappano, ma abita a Torino nelle case Gescal di via Piesole) sulla 127 di Giovanni Pepe, 53 anni, pure lui padre di due figli, che forse un tempo (però la circostanza non è per niente sicura) ebbe una relazione con lei. Il resto è intuibile: la donna respinge per l'ennesima volta la «simpatia» che lui dice di nutrire. L'uomo, che aveva fermato la macchina in una stradina di terra battuta, perde la testa. Le spara e poi s'ammazza.

La Panda della sparatoria: nel riquadro Rosanna Sottini

Ancora rinvio

PROCESSO DEL BOSS UCCISO


Cosimo Veldorale

Nulla di fatto al processo contro Cosimo Veldorale, 29 anni, rapinatore, accusato dell'omicidio di Domenico Tommasello (boss della prostituzione torinese anche lui anni fa). Ieri, dopo una giornata fitta di interrogatori e confronti, il presidente della prima corte d'assise, Vladimiro Zagrebelsky, ha deciso di rinviare la prossima udienza al 20 ottobre.

Al processo sono comparsi anche i fratelli Frigitano, protagonisti di una incredibile avventura giudiziaria essendo già stati condannati, assolti e poi ricondannati sempre per l'omicidio del Tommasello. I Frigitano dovranno subire, sempre per la stessa vicenda, un'ennesimo processo a Milano. Ieri si sono limitati a confermare le loro precedenti deposizioni.

Chi invece nega ogni accusa è Cosimo Veldorale, divenuto imputato dopo la confessione di due pentiti, Alfio Finocchiaro e Cosimo Angilletta. I due hanno confermato anche ieri in udienza di aver saputo dell'omicidio dallo stesso Veldorale anche se smentiti e contestati da altri testimoni.

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brenardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente
Vittorio Cassoni di Giustiano
Amministratore Delegato
e Direttore Generale Paolo Peruzzo
Amministratori Enrico Aviati
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Massaroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presidente)
Luigi Gamaroni
Giovanni Paradiso

Stabilimento tipografico La Stampa
Via Marenco 32, Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1826

CERTIFICATO N. 991
DEL 14-12-1989

PK Pubblicità
publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20123 MILANO, v. Cardocci, 29 - T. (02) 89.961
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60 - v. Roma, 80 - v. Maurizio, 32 - T. (011) 80.311
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 8 - T. 36.717 - ALESSANDRIA, v. Parma, 18 - T. 442.543/442.544 - AOSTA, località Amerique, 95 Quart - T. 166 019/768.678 - ARONA, v.le Baracca, 80/a - T. 41.700 - ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 29 - T. 32.222 - BIELLA, v. 2° Mosso, 6 - T. 30.789 - Repubblica, 19 - T. 359.330 - CUNEO, v. S. Giovanni, 11 - T. 60.833 - GENOVA, v. C. Fi Cascaro, 1/14 - T. 581.369 - IMPERIA, v. Bonfante, 1 - T. 213.371 - NOVARA, c. della Vittoria, 3 - T. 33.341 - ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - T. 47.80.604 - SANREMO, v. Goltorti, 47 - T. 884.949 - SAVONA, v. Aonzo, 1/1 - T. 36.218 - VERCELLI, v. Pisa, 93 - T. 60.435

oggi & domani

Musica a Settimo

● Domani sera alle ore 21, terzo appuntamento presso la chiesa di Santa Croce di Settimo con «Note d'Autunno», serie di incontri varata dall'associazione locale «Amici della musica» in collaborazione con l'assessorato alla Cultura. La serata prevede un concerto lirico che avrà per protagonisti il soprano Rosanna Bianco Persico, il tenore Enrico Bertolo e il baritono Silvio Depaoli. Al pianoforte, Elsa Oddone Bertolo. In programma, grandi romanze e brani di Lehar e Leoncavallo, Puccini e Massenet, Verdi e Bizet.

Filatelia

● Domani sabato 10 ottobre alle 11 presso il «Chiostro dello Juvarra», in via Maria Vittoria 5, verrà inaugurata la mostra filatelica denominata «Torino 87», organizzata per l'uscita del francobollo da 600 lire riproducente piazza San Carlo. La mostra, che rimarrà aperta con orario continuato anche domenica prossima, sarà dotata di un ufficio postale che annullerà la corrispondenza con un timbro particolare in cui si vede il Castello del Valentino.

Piemonte a tavola

● Oggi alle 18 al 5° padiglione di Torino Esposizioni inaugurazione di «Piemonte a tavola 1987», mostra mercato di prodotti tipici dell'alimentazione che resterà aperta fino al 18 ottobre.

Chiude Experimenta

● Oggi alle 18 a Palazzo Lascaris, via Alfieri 15, manifestazione di chiusura di Experimenta 87, la mostra a Villa Gualino che è stata visitata durante l'estate da 100 mila visitatori; sir John Eccles premio Nobel per la medicina terrà una conferenza sul tema: «Lo sviluppo del cervello dagli ominidi all'uomo». La conversazione sarà in inglese con traduzione simultanea.

Gemmologia

● Stasera alle 21,15 in via Bunlva 9 bis, serata di presentazione del corso di gemmologia esoterica condotto da Rosalba Naltero. Per informazioni rivolgersi ad Adamas, via Bagetti 31, telefono 766.814.

Amici di Cuba

● Domani alle ore 20,45, presso la sala-teatro dell'Istituto Orsoi in via Veronese 306, «Serata dell'Amicizia con il popolo cubano» su iniziativa della Quinta Circoscrizione e dell'Associazione piemontese Italia-Cuba.

echi di cronaca

Pianoforti da provare
Pianoforti da comprare
Pianoforti da affittare

Scegliere fra più di cento modelli esposti la marca, il modello, il colore, poi comperarlo al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittare lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegne ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale Merlo Snc (Cn) tras. Rorato. Tel. 0172/48.58.81.

Tante luci in via Roma, mentre in via Po si respira già aria di Natale

IMPAZZA L'OKTOBER-FEST NELLE VIE DI TORINO NEGOZI APERTI A TIRAR TARDI

Tante luci nelle vetrine accese di «*Ottobre-Sera*», sotto la luna piena che sta a vegliare. Questa notte per la seconda volta, in attesa del gran finale in programma venerdì prossimo, mentre in centro come in periferia strade e piazze si preparano a tirar tardi nel buio: piazza Palazzo di Città trasformata in aulica sala da concerti, piazza San Carlo in trepida attesa di festeggiare il «*Nôv Caval 'd Bronz*» che a fine mese spalancherà finalmente i battenti alla sua preziosa cornice di marmi e noce, precedendo di poco l'inaugurazione ufficiale abbinata ad un prestigioso ristorante. E intanto, in via Po, dove l'associazione di via, totalmente rinnovata, è ora guidata dal neopresidente Stefano Barbieri e da cui, quasi a scusarsi per le troppe transenne, la festa ha preso il via sette giorni fa), si respira addirittura aria di Natale.

Verrà la neve e verrà i suoi problemi, ma il nuovo freddo porterà anche nuvole cariche di calore e di speranza. La prima e la più bella anticipata proprio qui in via Po, dove la parrocchia della Santissima Annunziata, in collaborazione con l'Aderenza Vanchiglietse e la Famija Turinèisa, ha promosso dal 10 al 16 ottobre un'esposizione di circa ottanta quadri il cui ricavato verrà totalmente finalizzato al restauro del presepe meccanico più grande ed amato della città. Chiuso al pubblico da ormai tre anni, come precisano i promotori dell'iniziativa, «*in quanto il sottochiesa che lo ospita non risulta conforme alle norme di sicurezza*», mentre i lavori già in corso per il necessario adeguamento comportano oneri tanto considerevoli quanto ulteriormente insostenibili senza la collaborazione di tutti.

Si spiega così il varo della mostra e la speranza con cui via Po, in attesa di scrollarsi di dosso i ponteggi che tanto l'avviliscono, si prepara ad una strenna destinata a tutti i torinesi grandi e bambini per cui, da quando non c'è più il presepe dell'Annunziata con la sua stella cometa, il cielo di Natale ha perduto un po' del suo fulgore e la città una bella storia tramandata da generazioni. Racconta il parroco, don Secondo: «*L'opera, costruita nel primo '900 dal signor Canonica e dai suoi familiari, ebbe la sua prima sede nella chiesa dei Santi Angeli di via Carlo Alberto nel 1910 e, otto anni dopo, fu trasferita nella chiesa di Sant'Alfonso da cui infine passò qui all'Annunziata nel '25 dove fu quindi esposta al pubblico dopo altri due anni di lavori*». Due i motivi di questa scelta definitiva, rispettivamente giustificati dall'ampiezza di un «sottochiesa» particolarmente scenograficio grazie ad un'ampiezza di circa 200 metri e dalle presenza, nella centralissima via Po, di portici «allora» felicemente praticabili e particolarmente adatti per riparare dal brutto tempo i visitatori, anziani e bambini in prima linea.

Precisa il parroco: «*Il movimento dei circa novanta personaggi, per buona parte realizzati in legno e gli esemplari più pregiati realizzati espressamente per questo presepio da artigiani della val Gardena, è dato da un unico vecchio motore dell'Ottocento, recuperato da una nave in demolizione e collegato alla statua da un centinaio di cinghie e pulegge. Unica eccezione la mucca che si trova nei pressi della grotta, azionata da un motorino indipendente a orologeria, mentre tra gli incrementi più notevoli degli ultimi anni va segnalato il complesso impianto idraulico che alimenta fiumi, laghetti e fontanelle. Degno di nota risulta pure l'effetto giorno e notte, ottenuto con opportuni accorgimenti elettronici*».

Fu nel 1988 che gli eredi Canonica regalarono l'intera Natività alla parrocchia ospitante, «*ed è decisione di cui siamo grati e che ci impegna ad adoperarci per restituirla al più presto al pubblico*». Nello stesso anno, inoltre, la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici prese il presepe sotto la sua tutela diretta in quanto «*oggetto insigne per antichità e pregio artistico*» e poco tempo dopo la Famija Turinèisa decise di aiutare la parrocchia nell'affrontare le spese di ristrutturazione.

Un aiuto importante, in direzione di un traguardo tanto sentito quanto affettuoso che aspetta adesso più ampie collaborazioni. Dice don Secondo, ed è chiaro che per lui il pregio artistico dell'opera viene dopo ben altri valori: «*Dai tempi di san Francesco d'Assisi il fascino del presepio e dei quadretti di rito che fraducono visivamente per gli uomini di poca fede i racconti di Matteo e di Luca è rimasto immutato. Io mi auguro che a Torino venga presto restituito l'incanto di Betlemme*».

Lr.

Musica in tutto il centro per «Torino Sera»

VIOLINO E PIANOFORTE DAVANTI AL MUNICIPIO

Secondo appuntamento di «*Torino sera*», tra poche ore, con mille manifestazioni proposte dalle varie associazioni di zona: da via Roma che ospiterà in piazza Cln la fanfara della Scuola allievi carabinieri di Torino alle vetrine di via Amendola, decorate con una esposizione di farfalle concesse dal Museo regionale di scienze naturali. Tra le altre iniziative: il recital della cantante Franca Novara e la mostra fotografica di Fontana e Torelle «*Torino a naso in giù*» al terzo mercato di abbigliamento a Porta Palazzo; l'orchestra diretta dal maestro Rino Martella in piazza Abba ospitata dall'Associazione di via Maddalene; la banda e le majorettes di Mazzè che animeranno via Bene Vagienna.

Proseguirà inoltre la serie di manifestazioni inaugurate venerdì scorso, durante la prima serata di «*Ottobre Sera*». Tra le più suggestive, il concerto per violino e pianoforte offerto dall'Associazione «*Conte Verde*» ed eseguito dal professor Natalio Capranica e dal maestro Maurizio Palazzo nella cornice di piazza Palazzo di Città che in queste notti illuminate sta offrendo, con la sua bellezza dimenticata, la sorpresa di un'acustica non meno eccezionale. In alternativa, tra tanti altri spunti, la mostra sull'antico Egitto esposta in Galleria Subalpina a cura dell'Associazione piazza Castello, il concerto «*Primi Segni*» di via Vanchiglia, la vendita promozionale di via Venaria.

In c. Racconigi

CACCIA AL TESORO

Notti piene di vita, e anche l'Associazione commercianti di corso Racconigi è della partita. Lo ha dimostrato venerdì scorso con «*Artisti in Piazza*»; rinnoverà alle 19,30 la sua adesione all'iniziativa dell'assessore Spagnuolo con una caccia al tesoro i cui vincitori saranno premiati venerdì 16, quando la kermesse si concluderà con «*Musica & Food*», allegra manifestazione gastronomico-musicale.

Ultimi due arresti in una trattoria di Viverone

TUTTA IN CARCERE LA BANDA DEI RAPINATORI BALESTRIERI

La banda di rapinatori che utilizzava per i suoi colpi una balestra, è finita in carcere ad appena due giorni dall'ultimo assalto all'ufficio postale di Samone. Capo della banda era Tommaso Biamonte, 35 anni, una vecchia conoscenza di carabinieri e polizia: era finito nell'elenco dei «sorvegliandi», per non essere più rientrato da un permesso di buona condotta nel carcere di Fossano dove sta scontando una pena per sequestro di persona e rapine. Uno specialista negli assalti agli uffici postali: aveva cominciato così la sua carriera una decina d'anni fa prendendo di mira le poste del Canavese.

Da due settimane erano ripresi i colpi: il sospetto che dietro alle azioni ci fosse Biamonte è diventato certezza quando i carabinieri della Compagnia di Ivrea hanno bloccato mercoledì mattina i più giovani componenti della banda, Giuseppe Iannaccone, 19 anni, e Luigi Lo Scavo, 18 anni, di Pavone. Erano a bordo di un'«Alfasud» targata Aosta che era stata notata dopo la rapina di Bollengo: i controlli in tutto l'Eporediese hanno dato alla fine i risultati sperati. Nel cruscotto dell'auto i carabinieri hanno trovato una parte dei valori bollati rubati il giorno prima a Samone. Durante la perquisizione nella casa dello Iannaccone è poi spitata fuori la balestra utilizzata per l'assalto all'ufficio dell'impresa edile di Mario Prola a Settimo Vittone: secondo gli inquirenti è stato proprio Iannaccone a far partire la freccia che ha ferito un appuntato dei carabinieri Mario Dessi.

Pasquale Zambara

Tommaso Biamonte

La cattura di Tommaso Biamonte e del suo «braccio destro» Pasquale Zambara, 27 anni, ha tenuto impegnati per oltre 24 ore i carabinieri di Ivrea, guidati dal maggiore Sebastiani. I due rapinatori sono riusciti a scappare mercoledì notte da Pavone, dove nella casa di Orlando Basile, 24 anni, Biamonte si era rifugiato nelle ultime due settimane: un carabiniere ha tentato di bloccare la fuga dei due sparando alle gomme della «Citroën» su cui viaggiavano; Biamonte e Zambara sono riusciti lo stesso a scappare, nonostante il paese fosse circondato. Ieri sera l'epilogo: prima l'arresto di Isabella Scavo, 19 anni, Castellamonte, la ragazza dai capelli rossi notata durante l'assalto alle poste di Bollengo; poi quello di Biamonte e Zambara che stavano tranquillamente cenando in una trattoria di Viverone.

g. n.

Maltempo in arrivo da stasera

E' PIENO AUTUNNO PIOGGIA SUL WEEK-END

Siamo entrati in pieno clima autunnale ed il fine settimana si presenta all'insegna del maltempo.

Le perturbazioni atlantiche non trovano più ostacoli di sorta e raggiungono con estrema facilità il Mediterraneo e l'Italia dando vita ad un periodo di tempo perturbato che iniziato alcuni giorni fa è destinato a proseguire almeno per altri sette od otto giorni.

Lo scorribanda delle perturbazioni è tale da non lasciare che brevi spazi alle schiarite.

Intanto proprio in coincidenza con il fine settimana dobbiamo registrare un sensibile aggravamento delle condizioni del tempo.

L'aria fredda che dall'Atlantico giunge sul Mediterraneo occidentale e sulle coste del Nord Africa darà vita ad una intensa perturbazione.

La sua azione interesserà a farsi sentire sul Piemonte sulla Liguria e sulla Lombardia sin dalla serata odierna con dei rinforzi del vento di scirocco ed una nuvolosità sempre più intensa fino a coprire totalmente il cielo. Inizierà a piovere, dapprima in maniera debole ed occasionale poi sempre più insistentemente e copiosamente.

Salvo qualche pausa del tutto occasionale, pioverà per tutta la giornata di domani e di dopodomani.

La fase più acuta del maltempo si raggiungerà comunque nella giornata di domenica quando le piogge assumeranno carattere di forte intensità presentandosi anche con carattere temporalesco. Sulle coste liguri e toscane sono previste anche delle mareggiate con forti venti tra scirocco e libeccio.

Insomma siamo entrati nel vivo della stagione autunnale.

Continua il processo per la coca boliviana: parlano i testi

AI DROGA-PARTY ANCHE SUPERMODELLE

Reticenti i testimoni che tendono a minimizzare

Al processo «della cocaina liquida» in prima sezione del tribunale (presidente Cirillo) è l'ora dei testimoni: gente che aveva acquistato la neve da «sniffare», che ha partecipato ai droga-party, che ha accettato di farsi fotografare nuda o mezza nuda.

C'è qualche ambiguità dietro questo traffico di stupefacenti che, con sistemi ingegnosi, veniva sciolta nel Pisco, la grappa peruviana ed entrava in Italia senza sospetti. Poi bastava mettere il liquore sul fornello e fare evaporare l'alcol per ottenere di nuovo la cocaina. Gli imputati non hanno mai ruoli troppo definiti. Nemmeno l'istruttoria minuziosa e gli interrogatori del giudice riescono a dare un ruolo preciso agli imputati.

Gli spacciatori vendevano grammi di cocaina ma ne regalavano anche. Ai coniugi Roberto Alberti Ciani e alla moglie Stefania Cara hanno dato sei grammi per sei o sette volte. Il tossicomane Mario Cena ne voleva anche 20 grammi. E Pier Giorgio De Ambrogio e Renata Robecli facevano cambio con piante grasse rare. Venivano invitate donnine allegre e supermodelle ma sembra che troppi preferissero compagnie dello stesso sesso.

Stefania Cara e Gabriella Wurm sul banco degli imputati al processo della coca liquida

Tutti hanno cercato di minimizzare. Chi aveva avuto solo «un paio di esperienze» e chi si è trovato coinvolto «quasi» per caso.

Secondo gli inquirenti gli organizzatori e gli ideatori di questo traffico sarebbero stati Luigi Allodoli, l'architetto Franco Prola, Ivo Salezzari e la sua amica austriaca, assistente sociale, Gabriella Wurm, il chimico tedesco Paul Ulich Gockel che aveva inventato la formula per fare sciogliere la cocaina e che è rimasto latitante. Il punto di riferimento era la «casa bianca» di Castagneto Po del editore Alfredo Coen che la sentenza di rinvio a giudizio chiama «maison de plaisance».

CARABINIERI DAVANTI ALLE SCUOLE PER COMBATTERE GLI SPACCIATORI

Come in tutta Italia, anche a Torino, mercoledì scorso, i carabinieri si sono presentati davanti alle scuole medie, superiori e inferiori, per controllare se e dove l'incontro quotidiano di tanti giovani è anche occasione di spaccio della droga.

Nell'operazione, disposta dal ministero dell'Interno, sono stati impiegati un centinaio di uomini, unità cinofile e cinquanta mezzi. Svolta all'ora dell'uscita dalla scuole, ha interessato gli studenti della città e della provincia, e, in parte, anche gli alunni delle elementari. Il Provveditorato agli studi era stato informato. Molto scarso il commento all'esito del maxipattugliamento: «*Sono stati effettuati controlli su alcuni giovani la cui presenza poteva indurre qualche sospetto, ma a loro carico non sono emersi riscontri oggettivi, né è stato operato alcun fermo*».

La scuola è un luogo di grande concentrazione di masse di giovani, ha spiegato il maggiore Stiechi, comandante del nucleo operativo di Torino, ed è naturale che gli spacciatori di droga si rivolgano le loro attenzioni, «*ma nessuno si permetterebbe di adescare persone sconosciute in quell'ambiente. E' più facile che uno spacciatore si presenti davanti ad una scuola per ricontattare amici. In questo senso, come ambiente, la scuola è piuttosto un'area di proselitismo. La droga passa di mano in mano in ben altri luoghi: giardini pubblici, locali, certe strade*».

Per questo motivo anche le forze dell'ordine sollecitano che si intervenga a monte del problema, facendo prevenzione in senso lato. La droga, dopo anni di «caduta» dell'allarme sociale, è tornata ad essere un fenomeno molto grave, i cui effetti si contano quotidianamente in morti, giovani che finiscono in coma nel pronto soccorso degli ospedali, nella stessa endemicità della piccola criminalità. Dopo gli scippi, infatti, anche buona parte delle rapine a supermercati e negozianti sono opera di tossicodipendenti.

Le cifre sono eloquenti: a livello nazionale i morti per dorga sono 280 dall'inizio dell'anno, il 40 per cento in più, a Torino e cintura 31, mentre in tutto l'86 erano stati 22. E le overdoses solo in città sono salite stabilmente a 40 al mese.

Settimo: sindaco pci lascia?

I comunisti sarebbero disposti a rinunciare alla poltrona di sindaco di Settimo in cambio della presidenza dell'Usl. Questa la notizia che circola insistentemente negli ambienti politici a poche ore dal dibattito tra i partiti che formano la giunta di sinistra presieduta dal comunista Teobaldo Fenoglio.

Invitati dal coordinamento manifestazioni settimesi (questa sera alle 21, in via Torino 37) discuteranno dello spinoso argomento i segretari di pci, psi e psdi, Franco Cotroneo, Rosario Arqua e Angelo Gibilino, il consigliere comunale Pierpaolo Bigone della dc. Come nota la verifica di giunta a Settimo si è arenata dopo il rifiuto del pci ad effettuare la staffetta di metà legislatura richiesta insistentemente dai socialisti. Per il psi il comunista Fenoglio deve lasciare il posto al cruciano Giovanni Oscia altrimenti sarà la crisi di giunta.

Rita Panero

HA FATTO BINGO

Rita Panaro, torinese, via Pianezza 178, ha fatto Bingolinea e porta a casa due milioni da spendere al Centro Commerciale di via Lagrange. Il premio di oggi è di un milione.

E' la novità della combola di Stampa Sera di questa settima edizione. Oltre all'estrazione dei numeri secondo i regolamenti già ampiamente sperimentati, viene pubblicata ogni giorno una striscia con sei simboli che, se sono uguali a quelli stampati sulla cartolina di un giocatore, consentono di fare Bingolinea. Quotidianamente c'è in palio un premio. Se nessuno telefona il montepremi si accumula.

Se pensi alla tua casa in montagna

con la formula EDILFORM puoi avere subito il tuo appartamento in una stazione estiva-invernale di prestigio poco lontano da casa tua (30' cas. autostr. di Mondovì)

EDILFORM ARTESINA

1300-2100

D'INVERNO 60 KM. DI PISTE FRA LE PIU' INNEVATE DELL'ARCO ALPINO
D'ESTATE GRANDI PRATI VERDI

ALCUNE PROPOSTE:

MONOLOCALE 4+1 posti letto arredato: soggiorno/pranzo, vano cottura attrezzato con frigo, pensili, serv. ciclocia, balcone panoramico
L. 14.000.000 = al compromesso
L. 16.000.000 = mutuo 15 anni semestr. L. 1.088.000
L. 8.000.000 = in 24 rate mensili da L. 245.000
L. 38.000.000 =

BILOCALE 5 posti letto: ingresso, soggiorno/pranzo con vano cottura attrezzato con frigo, forno, pensili, lavasa multifunzionale, serv. ciclocia, balcone panoramico
L. 20.000.000 = al compromesso
L. 25.000.000 = mutuo 15 anni semestr. L. 1.850.000
L. 7.000.000 = in 24 rate mensili da L. 295.000
L. 52.000.000 = (arredamento L. 6.000.000)

Nel prezzo è compreso: ski-box, alloggio condominiale, armadio corridoio, allaccio Enel, parcheggio privato. (L'arredamento comprende mobili, luci, tende, box doccia). Iva 2%.

INFORMAZIONI Sede: SAVONA - Via Don Minzoni, 2 - Tel. 019/801805 - 805831
Ufficio e Cantiere: ARTESINA - Frabosa Sottana (CN) - Tel. 0174/334175 - 334106

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

ADUA MEETS GRUPPO DELLA ROCCA: oggi, ore 20,45, «prima» per il Gruppo della Rocca in **Sarcofago - Monumento a Cernobyl**, di V. Gurarev, regia di Guido De Monticelli. Apertura casa ore 19,45. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-19 (escluso domenica). Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 274.32.76 - 287.871.

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1987-88: 1° Concerto, questa sera ore 21. Direttore: Jun-Ichi Hirokami; soprano: Sheila Armstrong; mezzosoprano: Louise Winter; tenore: Zegar Vandersteene; basso: Stephen Roberts; Haydn: Messa in tempore belli (Paukenmesse) in do maggiore Hob XXII n. 9, per soli, coro, orchestra e organo; Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15, per orchestra e coro. Orchestre sinfonica e coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Mirto Bordignon. Poltrona L. 15.000. Ingresso L. 10.000.

D'UOMO TEATRO (Ass. Cult., tel. 521.1570): ore 21, Anna Bolena in «Quella sera... Samuel Beckett», rievocazione fantastica con «Cascando» e «Non Io» trad. Frutiero-Lucentini, regia Adriano Cavallo. Ult. 2 repliche (ingresso soci).

TEATRO MASSAUA: questa sera ore 21,15 Gipo Farassino presenta la commedia musicale **Turin fast ahaut**. Prenotazioni e informazioni presso Teatro Massaua. Tel. 795.803 ore 15-19.

TEATRO DON BOSCO - Cascine Vica (Rivoli) (via Stupinigi 7 - tel. 959.15.40): questa sera ore 21,15 il Teatro di Settimana presenta **L'Impresario sotto il divano**, di A. Cechov. Regia di Marco Parodi.

ACCADEMIA - LICEO COREUTICO: cinque anni di danza alternata allo studio con conseguimento maturità e accesso Università - Specializzazione per danzatori professionisti o attività teatrali collaterali. Selezioni Teatro Nuovo.

ATTIVITA' CHOATTICHE AL MEDICI: scuola di danza Classica - Contemporanea - Jazz - Recitazione - Mimo. Corsi professionali ad orari invitanti e corsi per principianti. Sconto D'Angelo 17, tel. 54.90.668.

DIZIONE E RECITAZIONE - SCUOLA DEL TEATRO NUOVO: diretta da Enza Giovine. Inf. tel. 66.90.668.

NUOVO: selezioni audizioni e iscrizioni per Compagnie Regionale, Linea Comedico. Corsi professionali, Scuola recitazione e mimo.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: abbonamento a 8 spettacoli a scelta del Cartellone serale 1987/88 intero L. 45.000. Ridotto L. 36.000 in vendita presso la libreria Celid (Via S. Ottavio 20 - Palazzo Nuovo) e Comunardi (via Bogino 2). Apertura Stagione 7 novembre.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio sulla tecniche di narrazione condotto da Luigina Degiorgio. 8 incontri bisettimanali a partire dall'11 novembre. Per inf. e iscrizioni tel. Teatro dell'Angolo 489.676 - 482.343 entro il 30 ottobre.

CABARET VOLTAIRE: è scaduta la campagna abbonamenti stagione teatrale 87/88. Abbonamento a 15 spettacoli: intero L. 40.000 ridotto L. 30.000 (studenti e associazioni). Apertura stagione 13 ottobre, ore 21. Odin Teatret in Judith, regia di Eugenio Barba. Informazioni Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541.438.

C.C.T. ARASTO: corsi di recitazione, dizione, mimo. Inf. via Magenta 58/A. Tel. 557.5365 - 561.0992 dalle 15 alle 19.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI» diretto da Massimo Scaglione. In collaborazione con Istituto Cima. Sono aperte le iscrizioni ai corsi per l'anno 1987-88. Orario 15-19. Per informazioni tel. 517.048 via San Francesco d'Assisi, 14.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: danza classica, modern jazz, ginnastica. Corso Casale 137, tel. 839.5973.

CENTRO GINNICO MOVIMENTO: Palestra di via Santa Chiara 48/Q, tel. 521.4732 ha aperto le iscrizioni. Le attività sono numerose, tutte seguite da istruttori diplomati Isef, con opportunità per genitori e figli di corsi contemporanei.

CENTRO JAZZ - TORINO (v. Pomba 4, t. 538.978): ore 15-19. Sono aperte le iscrizioni ai corsi (tutti gli strumenti e canto).

C.S.D. BERGAMASCO & ALASJÄRVI: dal 15 ottobre '87 al 15 maggio '88 Atelier internazionale di teatro articolato in quattro sezioni: lavoro dell'attore, teatro e televisione, scrittura scenica, regia e tecnica del mestiere teatrale. Docenti: prof. Dario Bonino, dott. Emilio Pozzi, sig. Cesare Capino, Sergio Arletti, Ermanno Comoli, **Beppe Bergamasco**, Ulla Alasjärvi, sig. Seda Iavoni. Teatro Alasjärvi. Orari: 17,30 - 19,30; 20 - 22. Per iscrizioni ed informazioni C.S.D. Bergamasco & Alasjärvi, via C. Alberto 5, tel. 836.509.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult. (tel. 521.1570): iscrizioni ai corsi di dizione e recitazione diretti da Anna Bolena, tutti i giorni feriali dalle 17 alle 20.

GINGER danza classica e contemporanea (via Pietro Micca 5, tel. 011/837.892): sono aperte le iscrizioni 1987/88 ai corsi di Danza classica per bambini dai 5 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia Internazionale di Monacarlo), Danza classica per adulti, Danza moderna e Jazz, Teens class, Atelier di coreografia, Teatro di Movimento, Tiptap, Yoga, Tai Chi Chuan, Ginnastica dolce per adulti. Corso speciale di **Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni**. Direzione: S. Debenedetti, C. Janier, C. Serra.

INTERACTIONS (via S. Massimo 21): corsi di Recitazione, Dizione, Espressione, Clownerie, Laboratorio sulla Maschera. Tel. 871.009 (ore 17-20).

LABORATORIO TEATRALE: iscr. Corsi di Recitazione, Dizione e Ionatica. Inf. Segr. v. C. Alberto 12/f, tel. 713.846 (9-11), 533.378 (16-20).

LABORATORIO PERCUSSIONI CENTRO MUSICA corsi di jazz, funk ed ear training arrangiamento musica d'insieme. Insegnanti laureati alla Berklee College of music di Boston, via Po 46. Tel. 832.068.

MASSAUA TEATRO DANZA: Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Inf. e iscrizioni dal lunedì al venerdì presso la Segreteria del Teatro ore 14-18. Tel. 795.803.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni. Tel. 473.0189.

VILLA AMORETTI - CIRCOSCRIZIONE 2: Per la prima volta a Torino N. Quasa, C. Smith, J. Murphy condurranno separatamente i seguenti stages: Danza popolare americana, canto nel teatro, obiettivi del teatro dell'attore. Inoltre stages di registi della Danimca theater Co. su tecniche d'improvvisazione, maschera nel, clown e un corso di danza contemporanea del Laboratorio Coreografico. Organizzazione a cura della Triade An. Iscrizioni dal 6/10 al 17/11 il martedì e giovedì ore 18-19 presso Circoscrizione 2 - Villa Amoretti. Informazioni tel. 660.5835 - 909.8951.

RITROVI

AL BAGATELLE: Sala Rossa: Nonsolodiscoteca. Sala Blu: Musica Anni 60. (ingr. e consum. 7000).

AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 Gli Starlet.

ARLECCHINO: ore 21 serata elegante, cavalieri abito nero o blu scuro, dame abito lungo e lunghette.

BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 15,30 ballo liscio Over 55 e non; ore 21 ritmi e danze per tutti con Franco Orsini, Premiata l'eleganza.

DU PARC: ore 21 Gli Spervieri.

FARO: ore 21 René e Company.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca. Ingresso libero. Ore 21 una serata particolare di Elisabetta. Tutti eleganti... sorprese.

GARDEN (str. Valsalice 4/A, tel. 655.859): ore 15 discomusica liscio ingresso libero. Ore 21 serata che si distingue. Dame e cavalieri abito libero.

LE GRILLON (via Cuneo 18, Nichelino): ore 21 i Melaora a gara di ballo liscio.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

PRINCIPE: ore 21 orch. Edo Puma.

TANGO (via Avesa, 3), 21 Danilo.

SMERALDO - Chivasso: ballo liscio. Sabato orch. Daniele Combe.

FRENZY - Ivrea tel. 0125/230.064 Stasera Beppo Nardi.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 88, tel. 668.9595): tutte le sere (escluso lunedì) R.S.

NAPOLEON PIANO BAR (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): al piano Ylvaldo (chiuso mercoledì).

ODEON NIGHT: danza 22-4. Tutte le sere 2 spett. ore 1-2,30.

O.K. CLUB (p.. Gusta 147 - tel. 816.169): ore 21 con orchestra.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346), tutte le sere ore 22-4,30.

S. GIORGIO: Rist. Danza - Valentino La Piana's Trio c. Albertina.

WHISKY NOTTE (tel. 687.583): domani sera riapertura.

GALLERIE

ARTE ANTICA (L') (via Viora 9 - t. 815.834): Hiroshige II - Silografie a colori della Yokaido.

ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.934): Collettiva Maestri 800-900: L. Almone, A. Boccalà, V. Bussolino, M. Calderini, A. Cattaneo, V. Cavalieri, C. Ciani, D. Cocola, G. Ciardi, L. Delleani, C. Follini, Filippini, A. Fontanesi, A. Faichetti, A. Garino, G. Levis, U. Ghiduzzi, C. Maggi, L. Onetti, G. Pelizzi, Parodi, A. Pasini, C. Pittara, R. Priora, E. Reyneard, G. Ricciardi, E. Tofano, F. Zandomeneghi, V. Zola.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 838.331): Eugenio Guglielminetti.

AVERSA (C. Alberto 24, tel. 537.662): Maestri dell'Orientale.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di **Karel Appel**. Dipinti, sculture e collages dal 9/10 al 29/11; **Ouverture** mostra di arte contemporanea internazionale. Orario continuato 10-18, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 956.1647.

CITTADELLA 2 (via Bertola 31): Arazzi contemporanei.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.644): Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli; oggetti d'arte applicata presentati da professionisti nello spazio più attrezzato d'Europa nel suo genere. Apertura serale.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35, tel. 587.110): Carlo Carrà, opere grafiche.

LA TELACCIA (516.220): Milena Tami.

PALAZZO CIVICO - Rivoli (via Cairoli 37): Carlo Ricci. Or.: 10-12; 16-19.

PORTICI (p.za Vit. Veneto 22): Mario Fumia inaug. oggi ore 21.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI - Parco del Valentino: 14 luglio/18 ottobre. Le collezioni della Galleria Civica d'Arte moderna di Torino. **1945-1966 Arte italiana e straniera.** Feriali 9-19; festivi 10-13 . 14-19. Lunedì chiuso.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Silvio Fedele.

BERMAN: Piero D'Achiardi - Pisa 1879 - Roma 1960.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): «Grafica» Orario 16-20.

LA BUSSOLA (via Po, 9): Figurativi e Astratti.

MICRO' (p. Vittorio 16): P. Boscolo.

NARCISO: Collettiva 800 italiano.

PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE (v. Roma, 204): Mostra d'Autunno 15,30 - 19,30.

PIERA-FIN ART-LEASING (corso Vitt. 82, tel. 543.393): domani ore 17 inaugurazione mostra personale di Giuseppe Casera.

PIERA CERAMICHE: Carpi.

VIOTTI: Rassa artisti contemporanei.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi «lunedì chiuso»: 9,30-12,30; 15-19. Dal 28 settembre **Mostra del Modellismo Statico**. In rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni, aerei, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre. Stesso orario del museo. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1000. Per informazioni: tel. 677.666.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-19; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 9,30-19,15. Mostre temporanee: **Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico**, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. **Anni Cerrel l'oura de la Montagne**, esposizione celebrativa del famoso parà-alpinista, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19, domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica, ore 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.

MUSEO PIETRO MICCA (via Giardini 7): dal martedì al sabato dalle 9 alle 14. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito. Visite guidate per scolari.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - FESSIONE di Chieri (20 km da Torino - 10 casa) aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30. Chiuso le principali festività religiose.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Stagg. tutti i giorni dalle 9 alle 18,30. Visita al castello dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18,30. Lunedì chiuso.

ESPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino): fino all'11 ottobre. Orario da martedì a venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 860.4587 - 650.2565 - 650.2755.

GALLERIA BARAUDA (via Accademia delle Scienze 6): Orario: lunedì e domenica 9-14; da martedì a sabato 9-14 e 15-18.

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Lo specchio e il doppio», dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo e «Segno americano - Grafica Anni 60-70» fino all'11 ottobre 1987. Orario 9-19 feriali; festivi: 10-13, 14-19. Ascensore: tutti i giorni dalle 9 alle 18 escluso il lunedì.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMBIENTAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30; 15-19. Dal 28 settembre **Mostra del Modellismo Statico**. In rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni, aerei, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre. Stesso orario del museo. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuola L. 1000. Per informazioni: tel. 677.666.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-19; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 9,30-19,15. Mostre temporanee: **Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico**, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. **Anni Cerrel l'oura de la Montagne**, esposizione celebrativa del famoso parà-alpinista, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19, domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica, ore 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.

MUSEO PIETRO MICCA (via Giardini 7): dal martedì al sabato dalle 9 alle 14. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito. Visite guidate per scolari.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - FESSIONE di Chieri (20 km da Torino - 10 casa) aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30. Chiuso le principali festività religiose.

La ricetta del giorno

Vi presentiamo le ricette che vengono illustrate ogni giorno alle ore 12 da Anna Bona su Quarta Rete (replica alle 14).

Vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera — «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Angelo Anselmo, Bruno Libralon, Carlo Bagatin e del professor Sartorio.

Le migliori ricette saranno pubblicate su Stampa Sera e illustrate su Quarta Rete.

Tutti coloro che avranno inviato una ricetta, dal 1° al 16 ottobre, potranno ritirare un omaggio presso il salone «Piemonte a tavola» che si svolgerà a Torino Esposizioni dal 9 al 18 ottobre.

BAVARESE ALLA MENTA

1/2 l. latte, 4 fogli colla di pesce, una manciata di foglioline di menta fresca, 6 uova, 300 gr zucchero, sciroppo di menta, 500 gr panna montata. Per la salsina panna liquida e sciroppo di menta.

Mettere a bagno in acqua fredda i 4 fogli di colla di pesce. Mettere sul fuoco il mezzo litro di latte con metà delle foglioline di menta e portare a bollore. Strizzare i fogli di colla di pesce e scioglierli nel latte caldo alla menta. Lasciare raffreddare. Nel frattempo, in una grande ciotola lavorare i 6 rossi d'uovo con i 300 gr di zucchero, appena montati aggiungervi due cucchiai di sciroppo di menta e poi, a poco a poco, il latte bollito con la menta, passandolo da un colino. Aggiungere poi girando dal basso verso l'alto dolcemente per non smontare, la panna montata. Versare il tutto in uno stampo rettangolare da paté e mettere in frigo per mezza giornata.

Al momento di servire, capovolgere sul piatto di portata e velare la bavarese con una salsina ottenuta mescolando alla panna liquida qualche cucchiaio di sciroppo di menta facendo attenzione di ottenere una sfumatura di verde appena appena più accentuata del verde della bavarese. Guernire il tutto con le foglioline di menta fresca avanzate. Grazie anche per questa ricetta allo chef Sandro di via Mantova 31, Torino.

Dopo aver combattuto con coraggio e dignità contro una terribile malattia, ci ha lasciati la nostra cara

Annalisa Gersoni

Lo annunciano, a funerali avvenuti, la sorella **Marina** con **Gianni**, il compagno ed amico **Emilio**, gli affezionati nipoti **Laura** con **Tito** e i piccoli **Giacomo, Stefano e Caterina**, **Paolo** con **Raffaella, Pietro** con **Valentina** e il piccolo **Daniele**, **Andrea** con **Elena**.
— Torino, 9 ottobre 1987

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della Editrice La Stampa S.p.A. prendono parte al dolore dei familiari per la scomparsa di

Annalisa Gersoni

— Torino, 9 ottobre 1987

La Direzione e la Redazione di Stampa Sera si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa di

Annalisa Gersoni

— Torino, 9 ottobre 1987

Giorgio Calcagno ricorda con affetto l'amarilli, le humeur, l'insegnante di **ANNALISA**.

La ricordano con affetto
Antonietta Sciaccaviti
Raffaella Spezzani
Vittorina Pellizzari
Adelina Gianella
Giuseppe Antonucci

Gli amici di **Tuttoattori** ricordano affettuosamente **ANNALISA** con grata memoria per gli anni di lavoro in comune.
Ernesto Cagliano
Luciano Genta
Lorenzo Monda
Gioia Muzzioli
Nico Orengo
Alessandro Rosa
Giorgio Calcagno
Filomena Ambrosio
Osvaldo Guerrieri
Vittorio Massari
Alberto Sinigaglia
Maria Vanoi

Partecipano al dolore per la scomparsa di **ANNALISA**
Barbara Bertini
Franca D'Agostini
Maria Laura della Croce
Carla Merello
Giovanni Toola
Giuliano Soria
Ada Vigliani
Ferdinando Albertazzi
Ruggero Bianchi
Massimo Revasso

Mirella Bandini
Mario Baudino
Mirella Appiotti
Sergio Trombetta
Paola Brancalia
Carla De Marienis
Ave Mazzanti
Gennarido Meccia
Florenzo Giachino
Pier Luigi Gritta
Giorgio Sudario
Armando Coggiola
Giovanna Martini
Maria Teresa Cordero
Carlo Gisiti
Pio Remoni
Diego Vergnano
Graziella Vellano
Patrizia Cocuzza
Loredana Degliani
Angela Bisselino
Florenza Gerstenburg
Piero Soto
Franco Galfiolo
G. Battista Matterana
Enrico Balbiani
Davide Flammengo
Luisa Zago
Patrizia Lizzi
Susanna Marzolla
Ornella Rota
Giovanni Cerruti
Claudio Allarosca
Gian Paolo Gerasino
Valeria Secchi
e la redazioni di **Tuttoscienze, Tuttoattori, Tuttocosmo e Torino-Sette**
Antonella Amapane
Edoardo Ballone
Piero Bianucci
Alessandra Comazzi
Gabriele Ferraris
Eva Ferraro
Claudio Gallo
Rocco Moliterni
Michele Neri
Franco Pierini
Marina Verna
Beppi Zancan

Paolo saluta la cara **ANNALISA**.

Lino e Rosalba con i figli e i nipoti, **Maria Serena, Silvia e Dolly** partecipano al grave lutto di Marina e famiglia.

Gemma e gli Amici della Cascina, unitamente vicini a Marina nell'ora del dolore, accompagnano col cuore la sua cara **BIBI** oltre la soglia dove tutto è luce.
— Torino, 8 ottobre 1987.

Lelio, Nilma, Luigino, Carla, Nora, Nora, Anna, Roberto sono vicini con tutto il loro affetto a Marina e ai suoi cari.
— Torino, 8 ottobre 1987.

Condoglianze della fede e mancata all'affetto dei suoi cari

Barbara Pia ved. Merlo
di anni 90

Lo annunciano le figlie **Rosetta e Anna**, i generi **Eliseo Carletto e Dante Maltatto**, i nipoti **Mario e Natalia** con **Andrea, Francesca e Chiara, Margherita e Ugo** con **Luca, Gabriella e Antonio, Cristina** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Caudo per le assidue cure. I funerali avranno luogo nella chiesa di S. Pietro e Paolo di Volpiano sabato 10 ottobre alle ore 14. Non fiori, ma eventuali offerte alla ricerca sul cancro.
— Volpiano, 8 ottobre 1987

I Dipendenti della **Ditta Carletto** si partecipano al dolore per la scomparsa della signora

Barbara Pia ved. Merlo
— Volpiano, 8 ottobre 1987.

Luigi e Rosina Balsadori sono affettuosamente vicini a Mario e famiglia.

La famiglia **Bertolino** piange la scomparsa della cara signora

Barbara Pia Merlo
— Milano, 9 ottobre 1987.

Lino Janno, Danilo e Elena prendono parte al dolore di Mario e famiglia

Walter Bergero
Aurelio Cautano
Mirella Crevenzolo
Giuliana Dalle Vite
Lucilla D'Angelo
Marina De Simone
Emmentiana Felice
Giovanni Fenoglio
Teresa Ferraris
Giuseppe Ferraro
Domenica Geniale
Eugenia Grillo
Renzo Lucchiari
Laura Mariaverai
Tullio Pettazzi
Laura Peyretti
M. Grazia Sebbia
Maria Tabasso
Carlo Augusto Talamone
Isabella Ugues
Lidia Violle
partecipano al dolore di Mario Carasso e famiglia

Partecipano al dolore della famiglia i nipoti **Tagliaferri e Antosso**.

Piera, Roberto, Cristina piangono con Anna, Rosetta e le loro famiglie la scomparsa della cara **MAMMA** e sono loro tanto vicini con affettuosa amicizia.

Andrea e Daniel Canuto partecipano con affetto al dolore della famiglia Carlero per la scomparsa di

Barbara Pia
— Torino, 8 ottobre 1987.

E' mancato

Beppe Casila
cavaliere
di anni 84

A funerali avvenuti ne piangono la moglie **Margherita Viola**, i figli **Giovanni, Dino, Mariuccia e Lena** con rispettive famiglie e parenti tutti.
— Carmagnola, 9 ottobre 1987.

Dopo lunga e dolorosa malattia, annunciano la scomparsa di

Pietro Arpesio
macellaio
di anni 56

I famigliari tutti. I funerali in San Colombano Belmonte sabato 10 corrente mese ore 15. Si ringraziano sin d'ora coloro che si sono prodigati nel decorso della malattia, in particolar modo il reparto Emorragie professor Pileri (Molinette), la Banca del Sangue di Torino e tutti i donatori.
— San Colombano Belmonte, 8 ottobre 1987.

Prendono viva parte al dolore della famiglia Arpesio i **Dipendenti del Salumificio Fratelli Arpesio**.
— San Colombano Belmonte, 8 ottobre 1987

Attilio Diarto profondamente commosso per la perdita del caro **PIETRO**, si unisce al dolore della famiglia.

Dott. **Gualtiero Richard** partecipa al lutto della famiglia

E' improvvisamente mancato

Giuseppe Pisrulli

Lo annunciano insieme **Teresa, Maria, Rosa, Franco** e nipoti. Funerali ore 10,15 del 10 corr. Parr. S. Giuseppe Benedetto Cottolengo, corso Polonia ang. via B. Luini.
— Torino, 8 ottobre 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Marino Venturini
cavaliere di Vittorio Veneto
anni 87

Ne danno il triste annuncio la moglie **Anna**, i figli **Luigi, Mariuccia e Giovanni**, nuora, genero, sorella, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 partenza dalla Salute, via Vibò 24, Torino.
— Torino, 8 ottobre 1987.

E' mancato

Domenico Ravinale

Lo annunciano la moglie **Ida Elia**, il figlio **Rinaldo**, la nuora **Natalia**, la nipote **Valeria**, la sorella e parenti tutti. Funerali sabato 10 corrente mese alle ore 10 nella parrocchia Sacra Chiesa, via Verdaro 49, Collegno.
— Collegno, 9 ottobre 1987.

Il Gruppo Assicurazioni **Ina/Assitalia Assicurazioni Generali** partecipa con profondo dolore la perdita del socio e fiduciario

Domenico Ravinale
— Torino, 9 ottobre 1987.

Partecipano commossi al dolore della famiglia gli amici
Piero Elena
famiglia **Giacolino**
Gigetto Cornetto
Romolo Gazzani e famiglia
Fausto Italo Ferrari
famiglia **Miravalle**
Spirito Montaldomoglio
famiglia **Obert**
Dina Perfino
Dina Piamontesini
per la scomparsa del

rag. Carlo Nobile
— Torino, 8 ottobre 1987.

Daniele Giuliano partecipa commosso al dolore di Carla, Gabriella e mamma.

Albina, Emilia, Fernando, Antonella, Alessandro, Loredana partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

COMMENDATOR
Angelo Capuzzo
— Asti, 9 ottobre 1987

E' mancata ai suoi cari

Francesca Lupo
nata Fassio
anni 73

Addolorati l'annunciano il marito **Tommaso**, la figlia **Marilena** col marito **Giuseppe Brignolo** e l'adorata nipote **Erika**, parenti tutti. Funerali sabato 10 corr. ore 10 partendo dall'ospedale Maria Vittoria per la parrocchia S. Anna. Tumulazione cimitero di Moncalieri.
— Torino, 8 ottobre 1987.

I cugini **Bernini, Fossio, Trulla, Vallino** partecipano commossi al dolore della famiglia.

La famiglia **Martini** partecipa al dolore per la perdita della cara cugina **FRANCESCA**.

La **Amicale**, profondamente addolorata, annuncia la scomparsa della loro Carissima

Carla Chiardi

Benedizione venerdì 9 ore 14 Istituto Medicina Legale, via Cherasco 37.
— Torino, 8 ottobre 1987.

Il Liceo Cavour ricorda con rimpianto il valore umano e culturale della prof.
CHIARDI

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Barlassina

L'annunciano con profondo dolore la moglie **Irma**, le figlie **Paola** con **Walt** e l'amatissima **Andreas, Adriana** con **Vittorio**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Cesarino Simbo Franco per la assidua ed amorevole cura. Un grazie di cuore alla cara Celia per l'assistenza prestata. Funerali venerdì 9 ore 14,30 parrocchia Trasfigurazione di N. S. Gesù Cinto, v. Ipolelo 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 8 ottobre 1987.

Heinz e Dora Schmitt partecipano commossi al profondo dolore di Paola e famiglia.

Nella Cerrato e le famiglie **Elgendorfer, Ghisi, Rinelli** partecipano al grande dolore di Adriana e famiglia per la scomparsa del **PADRE**.

Giacomo, Bianca Rolle e figli partecipano affettuosamente.

E' mancata ai suoi cari

Lucia Salomone ved. Papa

Lo annunciano: il figlio **Giovanni** con la moglie **Lia, Paola ed Enrico**, i consuoceri, parenti tutti. Funerali sabato 10 ore 8,30 nella cappella dell'ospedale Nuova Astanteria Martini largo Gozzano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 8 ottobre 1987.

Enrico ed Annalia Peluzzi-Trivelli sono vicini a Giovanni per la perdita della mamma signora

Lucia Salomone ved. Papa
— Torino, 8 ottobre 1987.

Personale Docente e non Docente del Centro di Micologia del Cnr, del Dipartimento di Biologia Vegetale e del Centro di Microscopia Elettronica prende parte al dolore del dottor Giovanni Papa per la scomparsa della mamma signora

Lucia Salomone ved. Papa
— Torino, 8 ottobre 1987.

Improvvisamente è mancata

Maria Cusanno
nata Azzariti

La piangono il marito **Salvatore**, la figlia **Mirella** col marito **Aldo Amato** e piccola **Simona, Patrizia** col marito **Maurizio Pelizzi**, parenti tutti. Funerali oggi 8 ore 14,30 nella parrocchia di San Gioacchino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 ottobre 1987.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Monticone

Ne danno il triste annuncio la moglie **Rosangela**, i figli **Massimo, Teresa** e **Bruno**, la mamma **Teresa**, la sorella **Graziella**, il cognato **Ermenegildo**. Funerali sabato 10, ore 10, parrocchia S. Benedetto Abate di S. Mauro.
— Torino, 7 ottobre 1987.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Cagliero
di anni 77

Lo annunciano i figli **Teresa** con il marito **Piero Alberto** e figli, **Domenico** con la moglie **Carla Cauda** e figlio, sorella e parenti tutti. Funerali in San Bernardo di Carmagnola sabato 10 alle ore 10,45 da via Vescovo Sola 18.
— Carmagnola, 8 ottobre 1987.

E' mancato

Emanuele Bosso
anni 79

Angosciati lo annunciano la moglie **Franca Tomagnone**, il figlio **Antonio** con figlio **Lorenzo**, cognata, cognato, le nipoti e famiglie, cugini e parenti tutti. Funerali in Pianito venerdì 9 corr. alle ore 15 nella parrocchia di S. Maria Maggiore.
— Pianito, 8 ottobre 1987.

I Cacciatori di Pianito piangono la perdita del loro presidente

Emanuele Bosso
— Pianito, 8 ottobre 1987.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici
Mario Tommaso Minelli
Piero Maurizio Musso
Rosanna Sergio Amalerio
Mariuccia Beppe Musso
Vanna Gianni Odonino
Graziella Nanni Vacca
Giulia Gigi Ferraro
Anna Luciano Piana
Rina Domenico Minelli
I Carabinieri di Pianito

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Margherita Andreis
nata Dana Borga

Lo annunciano il marito **Guido**, la figlia **Lidia, Enrico e Graziella Ratto**, parenti ed amici tutti. Funerali Pinerolo venerdì 9 corr. ore 15 partenza dall'abitazione, corso Porporato 37.
— Pinerolo, 8 ottobre 1987

ANNIVERSARI

1905 1987
Norma Berrone Becco
Sempre vicini. S. Messa Ogni Madre domenica 11 ore 10.

1909 1987
Pietro Geria
cavaliere del Lavoro
I suoi figli lo ricordano con affetto e rimpianto. La Messa di suffragio sarà celebrata domenica 11 ottobre alle ore 10,30 nella chiesa parrocchiale di Vinovo.

1900 1987
Elio Vaglio
Ci ricorda tanto, **Maddalena Rosalia**.

Nel primo anniversario della scomparsa di
**Alf

LANCIA

Centro Commerciale Lagrange 5

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 4.000.000

NOVITÀ

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per nonomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro Sua esibizione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Edimce La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea; e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Controllate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riportati sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina: in esse vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati) ogni giorno dal lunedì al venerdì il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696 5272 *entro le ore 20 dello stesso giorno* comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Edimce La Stampa S.p.A., i giornalisti, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti delle Concessionarie Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 4 - 4ª settimana)

13	37
74	21
3	78
43	30
54	61
22	1

PER OGNI INFORMAZIONE
TELEFONA ALLO 011/6965272

*Vinci anche ogni giorno, **dal lunedì al venerdì**, con*

BINGOLINEA

*Oggi **L. 1.000.000** in buoni acquisto Lagrange 15 saranno equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli*

*Se una delle due linee stampate sulla tua cartolina di Bingo 7 coincide **ESATTAMENTE** (stessi simboli, stessa sequenza) con quella sopra pubblicata **AVRAI VINTO!***
*Telefona **subito** allo 011-6965272. Se nessuna vincita sarà comunicata **entro le ore 20 di oggi** il premio andrà a sommarsi a quello di domani.*

*Il premio di ieri, di **L. 2.000.000**, è stato vinto dalla signora **RITA PANARO - Via Pianezza 178 - Torino**, quindi il premio di oggi, venerdì, è di **L. 1.000.000***

Per "VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO"
SERGIO ZAVOLI propone il film di Steven Spielberg che ha emozionato milioni di spettatori. Quando lo squalo più squalo è l'uomo. La metafora di un capolavoro del cinema rivive nel dibattito di questa sera. Gli squali sono tra noi. Un'inchiesta alla ricerca dei mille volti della nostra violenza.

IN TV ALLE 20.30
RAIUNO

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

LIQUIDASI: presso «Muller» rivendita a pochi di cigno Ton 40-150-250 corsa 500 mm. presso «Bertelli» Ton 400, pure 2500 e 1500 corsa mm 320, 2 cuscini; presso «Bertelli» Ton 350, pure 1000 e 1300, corsa mm 320, 2 cuscini, con linea «Bacchini» svolgitore, raddrizzatore, alimentatore, pure lunghezza mm 1900, spessore lino a 4 mm. avvolgimento fino mm 800. Tel. 011 688.939 - 650.9782.

2 Affari e capitali

A.A.A. CONCEDIAMO finanziamenti rateali a misura delle proprie esigenze sulla fiducia e senza tanta formalità. Telefona subito allo 011 638.389

A.A. A chiunque con velocità e riservatezza concediamo finanziamenti di qualsiasi importo con senza garanzie. Istruisce telefonica allo 011 650.3681

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare (011) 582.368

ARTIGIANI commerciante dipendente anche senza finanziamo 15 milioni in 36 rate, cerco 5 fidi. Tel. 332.067

FINANZIAMENTI personali a tutti a mezzo agenzia, aperta anche il sabato. Rivoli, tel. 958.6060

IMMEDIATAMENTE consegnamo anche a L. 35 milioni a chi ci richiede le dovute garanzie. Interessi ragionevoli con rientro in 60 mesi. Telefonare 505.470

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI cede avviata gastronomia buon reddito prezzo affare vicinanze corso Vittorio. Tel. 650.2196

A 50 mt da via Roma ceduta attività mobili avviata casa 200 mq angolare 6 vetrine studio C.L. tel. 560.955

BALDINI 596 771 cerca in Rivoli cambio articoli regalo oggettistica causa vendita affari, richiesti L. 45 milioni

BAR a commercianti vendo causa cambio attività nei migliori punti commerciali della Crocetta Tel. 537.0105

BAR cantinissimo stabilimento ufficio passaggio chiamate scarsa incasso 650 mila al dì vendo. Tel. 303.298

BAR in piazza centrale ottimo reddito facilissimi di pagamento cedesi. Telefonare 780.358

BAR buoni cambiamento incassi L. 800 mila lire più corte cedo anticipando L. 40 milioni. Tel. 542.390

BAR super cambio incasso 800 mila al dì grande centri cedo per sicuro commercio affittasi. Tel. 547.189

BAR super grande corso adiacente via Cibrario incasso 200 mila al dì cedo anticipando L. 25 milioni. Tel. 330.470

BAR super zona centrale stazione ottimo incasso L. 320 milioni attendibile. Interessati 509.782

BAR stradale angolare su corso incasso 3 milioni al dì ca 21 cad/ settimana cedesi distanti cedo anticipando L. 250 milioni. Tel. 521.7272

CARTOLERIA ben attrezzata via Po 18 quella di più alta rendita cedesi mq 40 a soppalco Studio C.L. tel. 560.955

CENTRALISSIMO cedo bibite bar alla grande negozio 3 vetrine soppalco magazzino cedo Lire 35 mil. 748.222

COMPRO libri antichi moderni singoli volumi totale biblioteche. Recomi ovunque. Telefonare 832.7720.

FINANZIANDO l'acquisto cedo birreria zona Mirafiori incasso L. 3 milioni 300 mila al mese. Cavi tel. 598.992

FINANZIANDO l'acquisto cedo bar zona S. Donato orario corso incasso L. 320 mila al dì. Studio Cavi tel. 598.992

FINANZIANDO l'acquisto cede rivendita pane zona Venchiglia incasso L. 400 mila al dì. Studio Cavi tel. 598.992

INGROSSO inserisce elenco calzature ottimo volume affari darebbe in gestione C.L. L. 70 milioni. Tel. 560.955

INTERCOM 65.20 compra vende affitta di ogni genere in tutto il Piemonte Massima professionalità

INTIMA via N. Fabrizi mq 40 più 3 camere L. 700 milioni anno dopo 40 anni Studio C.L. L. 55 milioni. Tel. 560.955

LANE filati pelle Bengasi mq 25 pari ai servizi arredo e locazioni nuovi. Studio C.L. L. 23 milioni Tel. 560.955

LATTERIA zona piacentina cedesi L. 20 milioni per inizio attività vera affare. Tel. 612.396 - 546.231

MERCERIA abbigliamento donna posizione commerciale ottimo giro affari cedesi Tel. 780.2980.

SOCIETA' finanziaria immobiliare in Torino cede 50% di tutto. Richiedesi capitale e opera. Tel. 967.4567 ore pasti.

TABACCHERIA zona Francia levata semimonetaria L. 9 milioni arredamento funzionale cedesi. Tel. 780.4492.

TABACCHI zona precollinare L. 8 milioni di levata vasta scelta alto giro d'affari cedo adeguatamente. Tel. 548.231.

5 Locali e negozi

domande

INTERCOM 65.20 ricerca locali commerciali, botteghe, uffici, magazzini, capannoni per affitto o acquisto

SOCIETA' ricerca locali commerciali in affitto in Torino massimo 400 mq zona bella Centro Finanziaria. Tel. 534.584

offerte

AFFITTASI bottega grande negozio in piazza Crispi mq 120, circa 2 vetrine in casa decorosa Madonna 389.183

AFFITTASI locali nuovi in cortile uso laboratorio magazzino mq 140 più 100 mq mansarda. Tel. 510.415 - 541.1802

IMPRESA vende box zona corso Orbassano prezzo da L. 13 a 16 milioni. Ottimo reddito, eventuale permuta con immobili. Tel. 950.5916

PRIVATO vende negozio libero mq 30 via Stava angolo via G. Giulio. Telefonare 650.3916

ZONA Francia affittasi locali, magazzini deposito ultimo piano terra e 1° piano con cortile per parcheggio e scarico mq 400 900 1000. Tel. 560.3916.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, artisti, fattorini

CERCASI ragazzini automuniti per volantinaggio. Telefonare 500.225. ore 17/18.30

impiegati

ORGANIZZAZIONE immobiliare Edilcasa ricerca agenti di vendita residente esperto/a nel trasformismo di stabili urbani. Interessante compenso alle provate capacità. Edilcasa Sas sede corso Matteotti 47, Torino, tel. 543.154.

SOCIETA' immobiliare ricerca per proprio organico persona/ità segretaria da inserire con contratto di formazione aziendale capacità e presenza. Tel. 547.350.

SOCIETA' multinazionale ricerca ambosessi motivati al guadagno e alla carriera da inserire nella propria organizzazione. Si richiede professionalità presenza capacità di inserimento motivazione e indubbiamente interessanti compensi di vertice dal candidato. Per appuntamento tel. 547.200.

SOCIETA' IMMOBILIARE assume 1 funzionario/a massimo 28anni sulla piazza per colloquio. Tel. 535.242

SOCIETA' inglese biancheria intima a casa cerca personale 25-45enne attività anche tempo libero. Tel. 384.488

SOCIETA' operante nel settore del terziario avanzato ricerca addetto/a public relation. Richiedesi presenza curiosità di apprendità immediata, età 21-28 anni. Offresi inquadramento di legge, alto reddito. Tel. 503.077

8 Rappresentanti

CONCESSIONARIA Fiat cerca venditore/venditrice qualificato/a. Telefonare 856.771.

SOCIETA' leader nella distribuzione prodotti largo consumo ricerca per la propria rete di vendita rappresentante dinamico di età 25-35 anni possibilità di immediata carriera. Si offrono alle primissime più interessanti condizioni tariffe, inquadramento di legge. Tel. per colloqui al 650.2402.

15 Autovetture

ALFA 33 4x4 benzina 1500 4 posti di vita occasione signora vende. Ore pasti tel. 953.3669, ufficio 405.1608.

SKODA una vettura classica sempre nuova cambio 5 marce 3 versioni di motore 1050 1200 1300 con prezzo da L. 6 milioni 342 mila chiavi in mano Autosnar, via Tunisi 50, tel. 398.175.

SPORTAUTO: Ferrari 308 Gts 4V, 308 Gtb carburatori, 208 Gtb turbo, 400 i automatico, 208 Gts verde permuta. Corso Stati Uniti 35 - Torino, 011 538.154.

SUZUKI 413 con hard-top semestrale, Gypsy 80 week-end metallizzata semestrale con tutti gli accessori, Delta LX 1300 semestrale, Vw Golf Diesel 5 porte, Vw Golf GTD verde Autocandor, corso Palestro 4, telefono 510.462.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI in contanto appartamento libero casa decorosa. Tel. 554.8850.

A. VENDUTO alloggio cerco urgente 2-3 camere e salone servizi mq 80-120 in Torino prima cintura. Tel. 799.706.

ABBISOGNA appartamento libero di mq 130 circa piano medio con ascensore in zona semicentrale. Tel. 850.4096.

ABBISOGNAMI alloggio medio grande in Torino. Pagamento immediato. Telefonare 599.667.

ACQUISTASI solo privatamente camera linello cucinino massimo 25 anni. Tel. 530.722 negozio tel. 840.7437 pasti.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purchè entro febbraio) mobili subito sedo consegna chiavi. Tel. 519.369.

CASA in blocco acquisto in centro a Torino o 1° cintura anche occupata massima riservatezza. Tel. 588.857.

CAUSA trasferimento acquisto in Torino 3-4 vani servizi zona bella ore ufficio. Tel. 519.075.

MINI alloggio con angolo cottura e bagno interno acquistasi ritiro in Torino pagamento contanti. Tel. 447.5637.

PRIVATO acquista appartamento libero 200 mq circa con box in Crocetta S. Rita. Tel. 344.000.

PRIVATO acquista direttamente in Crocetta signorile salone 2 camere bisogno anche locale piano alto. Tel. 554.727.

PRIVATO cerca alloggi Torino città permutando con alloggi collina Castiglione Torinese o Sant'Ignazio. Tel. 840.8812.

RICERCO appartamento medio 120 mq in stabile (openta con) box/posto ad eventuale box. Telefonare 650.4098.

URGENTEMENTE acquistasi 2-3 camere cucina servizi signorile spesa lunga L. 90 milioni. Tel. 481.114.

19 Vendita alloggi

A. STUDIO MESSINA 504.668 Giugliasco occupato in stabile recente 2 camere linello cucinino bagno box auto.

A. STUDIO MESSINA 500.088 corso Toscana luminoso in stabile recente soggiorno-camera linello cucinino bagno.

ABBINABILI in Moncalieri alloggi liberi di 2 camere linello cucinino e ampia cucina Casamercatore 505.833.

ADIACENTE Parco Ruffini libero piano alto camere linello cucinino servizio terzo ascensore. Nordimmobili 749.503.

ADIACENTE via Tripoli libero vendesi 2 camere cucina servizi da ristrutturare Tel. 596.044 - 591.220.

ADIACENTE via Cigna libero ampio camera cucina servizi camera terzo ascensore mutuo. Segm 445.453 - 447.2377.

AFFARE via Rosario Santa Fe 2 camere linello cucinotto servizi 5° piano L. 35 milioni. Tel. 632.773.

AL 516.220 corso Umbria adiacente libero monticelli recente costruzione L. 23 milioni. Centro Immobiliare.

AL 516.220 Crocetta libero signorile piano 2° soggiorno living 2 camere ottimo ufficio. Centro Immobiliare.

AL 548.153 corso Galileo adiacente libero signorile mq 260 ottimo studio rappresentanza. Centro Immobiliare.

ALLOGGETTI a monocamere residenziali liberi in zona S. Salvario pagamento dilazionato, stessa casa. Tel. 404.0021.

ALLOGGIO d'epoca 1° piano via della Rocca mq 200 L. 130 milioni più mutuo 70 milioni. Aurea 598.907 - 597.774.

AMPIO corso Vittorio Lecco signorile salone 5 camere cucina riservati. Nordimmobili 740.270.

BANCA DATI 506.846 libera corso Matteotti epoca di soggiorno camera cucinetta bagno terrazzo cortile.

BANCA DATI 506.846 libero corso Taranto (adiacenze) ingresso 2 camere cucina servizio cantina.

BARRIERA di Milano libero in casa di 3 piani ingresso camera cucina bagno L. 42 milioni 500 mila. Tel. 447.5376.

BARRIERA Milano libero recente angolo 2 camere linello cucinino bagno mutuo permuta. Segm 445.453 - 447.2377.

BORGO Vittoria libero 2 camere cucina classe casa camere linello cucinino. Casamercatore 505.833.

BROCCARDO IMMOBILI libero via Milano 4 camere cucina servizi mq 120 L. 54 milioni, affare. Tel. 447.6312.

BROCCARDO IMMOBILI libero corso Ferrucci camera cucina servizi rinnovato adatto ufficio. Tel. 447.6312.

BRUINO in stabile 1972 appartamenti di 1/3 camere linello cucinino bagno da L. 9 milioni. Casastandar 540.344.

BUTTIGLIERA (Ferrara) libero recente 2 camere linello cucinotto box L. 35 milioni più mutuo. Marora 756.575.

CARLO Alberto via libero da ristrutturare uso ufficio o abitazione in stabile ristrutturato ingresso 2 locali servizi mq 65 L. 62 milioni. Garazzia 549.106.

CASASTANDAR 540.344 libero corso Orbassano 2 camere cucina bagno mq 80 L. 34 milioni e rata L. 206 mila/mese.

CASASTANDAR 547.668 libero presso via Cigna camera linello cucinino bagno terzo ascensore L. 33 milioni e mutuo.

CASASTANDAR 540.344 inizio prossi via Cigna stabile appartamenti abitabili varie metrature agevolazioni.

CASATRE 55.19 libero via Di Nanni (S. Paolo) 2 camere cucina bagno L. 42 milioni mutuo 1° casa permute dilazioni.

CASATRE 55.19 libero via Guido Reni presso corso Sebastopoli camera cucina bagno termoautonomo mutuo dilazioni.

CASATRE 55.19 libero Volpiano (via Novara) ampio 2 camere linello bagno locale ascensore ottimo prezzo mutuo.

CASATRE 55.19 libero via Lemi (Barriera Milano) ottimo 3 camere cucina bagno minimo anticipo L. 5 milioni.

CASATRE 55.19 libero via Cesana (S. Donato) ristrutturato 2 camere cucina bagno mutuo agevolazioni pagamento.

COLLINA Castiglione vendesi villa in costruzione mq 8000 terreno zona residenziale con piscina tennis. Tel. 960.5812.

COLLINARE strada Cartman libero 3 camere in cascinale mq 1200 di terreno agricolo L. 55 milioni. Multicasa 534.134.

CONSULEDILE A 533.322 corso Grosseto 143: moderni, recenti, spaziosi 1 camera linello cucinino ingresso bagno da L. 38 milioni. Mutuo 75%.

CONSULEDILE 533.323 libero via Verolengo angolo via Orvieto: camera linello cucinino ingresso bagno L. 42 milioni.

CONSULEDILE 533.322 libero via Fabrizi pieno natalizio soleggiato 3 camere cucina ingresso bagno L. 70 milioni.

CONSULEDILE 533.322 libero Borgaro Torinese via Svizzera splendissimo 2 camere linello cucinino ingresso bagno cantina posti auto L. 80 milioni.

CORSO Cosenza ampio libero ingresso camera linello cucinino servizio piano alto L. 58 milioni. G.B.&Case 508.157.

CORSO Francia Cernaia libero camera cameretta cucina ingresso bagno ripostiglio mutuo 75%. Casapiù 548.654.

CORSO Grosseto libero piano alto ingresso 2 camere linello cucinino bagno cantina box L. 65 milioni. Tel. 447.5376.

CORSO Turati libero soleggiato ingresso 3 camere cucina abitabile bagno lavanderia ampio ripostiglio possibilità box mutuo. Tel. 487.741.

DA ristrutturare libero via Tortorelli L. 95 milioni salone/cinque angolare 2 camere cucina servizi. Tel. 531.8780.

EBRI nuovissimi liberi corso Regina (Vanchiglia) 2 camere cucina servizi, salone 3 camere cucina servizi. Tel. 512.012.

EBRI libero corso Trieste (via Guala) piano alto soggiorno 2 camere linello cucinino bagno. Permute. Tel. 512.012.

EBRI libero Crocetta via M. Polo signorile ampio salone 3 camere cucina riservati. Permute. Telefonare 512.012.

EBRI libero corso Peschiera panoramico adiacente con servizi terzo ascensore L. 32 milioni dilazioni. Tel. 512.012.

EBRI libero Madonna Campagna via Valdellatorre recente 2 camere linello cucinino bagno dilazioni. Tel. 512.012.

EBRI libero via Tunisi (via Filadelfia) ampio camera linello cucinino bagno. Dilazioni. Telefonare 512.012.

EBRI libero via Borgomanero ampio 2 camere linello cucinino bagno. Permute. Telefonare 512.012.

EBRI libero via Balbiani ristrutturato: 3 camere cucinone servizi. Dilazioni, permute. Telefonare 512.012.

EUROCASE G. 513.748 libero corso Rosselli soleggiato 2 camere linello cucinino bagno/piano alto dilazionando.

EUROCASE A
505.206 corso Cosenza libero ingresso recente salone 2 camere cucina 2 servizi ingresso box auto L. 185 milioni.

EUROCASE G 504.263 zona libero via Tripoli soggiorno 2 camere cucina servizi ingresso terrazzo L. 150 milioni.

EUROCASE 504.263 via Artisti libero 2 camere cucina servizio ingresso camera L. 58 milioni.

EUROCASE 508.458 corso Giambone libero panoramico camera cucina servizi terzo ascensore L. 39 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero 15 mesi recentissimo Collegno soggiorno 2 camere cucina bagno L. 115 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Cenova -corso Massimo ristrutturato mq 75 soggiorno camera linello cucinino bagno L. 65 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Polonia ingresso camera linello cucinino bagno L. 44 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Stradella - via Savoia 2 camere cucina servizi. Occasione L. 50 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Belgio ingresso 2 camere cucina abitabile bagni mq 80 terzo autonomo L. 68 milioni. Mutuo 75%.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Grugliasco recente mq 65 cosa nuova L. 55 milioni. Mutuo 5 Paoli.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 abbiamo due alloggi liberi via Sesia corso Palermo mq 106 circa, due bagni. Occasione a soli L. 60 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Villaggio Fiorito Collegno signorile colabrione 1980 mq 80 L. 57 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 attico via Cibrario Milano recente camera studio cucinino bagno mq 47 più terrazzo L. 36 milioni. Mutuo 5 Paoli.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Parella ingresso camera linello cucinino bagno mq 50 L. 38 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Regina - corso Umbria in casa nuova 3 camere linello cucinino bagno terzo autonomo L. 114 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Francia Collegno recentissimo signorile 2 ingressi salone 3 camere cucina tripli servizi 2 box più mansarda collegata

FIRM
libero via Cernaia (Porta Susa) in casa signorile alloggi da 65 a 225 mq salone 6 camere cucina riservati, 5 camere cucina riservati, 2 camere cucina bagno. Possibilità abbinamento anche su più piani per uso ufficio ed abitazione. Tel. 591.980.

FIRM 501.979 libero piazza Adriano 2 camere cucina bagno termoautonomo 2 anni L. 15 milioni contanti e mutuo casa.

FIRM 501.979 libero centrale monocamera mansardata ristrutturata con servizi anche hi sviluppo con L. 230 mila mese.

FIRM 585.802 libero corso Svezia 2 camere linello servizi ottimo stato bella casa L. 15 milioni contanti e mutuo.

FIRM 585.802 libero Cenova in nuova signorile palazzina ristrutturata mansarda ottimo 2 saloni biservizi 2 terrazzi box forte mutuo fondiario permuta diretta.

FIRM 585.802 libero S. Paolo via Lanzo ristrutturato 2 camere cucinotto bagno balconcino L. 70 milioni e mutuo casa 5%.

FIRM 591.980 libero Moncalieri via Torino ristrutturato ampio 3 camere linello bagno L. 70 milioni e mutuo.

(continua)

I MAGAZZINI DI VIA:
S. FRANCESCO d'ASSISI 14/A

CHIUSI per SFRATTO!

Tutta la merce giacente sarà venduta nel magazzino di "COMOSELEZIONE, in via Monte di Pietà 21.

TELERIE/TESSUTI D'ARREDAMENTO
TENDE/TAPPETI/SPUGNE/ECC. ECC.

TUTTI ALLA:

comoselezione

VIA MONTE DI PIETÀ n. 21
● di fronte ISTITUTO SAN PAOLO

OSSOLA
TV COLOR GRANDI MARCHE
da L. 850.000
25 POLLICI CON TELECOMANDO
LAVATRICI KG 5
da L. 340.000
PREZZI IVA COMPRESA
La nostra forza:
PREZZO E GARANZIA
10155 TORINO, corso Vercelli 94, tel. 287.021
Filiale: CIRIE', piazza S. Giovanni 1, tel. 920.0243

TAPPETI C.I.T.O.
SEMPRE AFFARI DA MITO!
...per l'assortimento.
...per i prezzi.
...per le dilazioni.
...per l'assistenza.
TORINO
via Lagrange 10
MILANO
v.le Tunisia ang. via Settala
C.I.T.O.

VIA DEI MERCANTI, 1
TEL. (011) 543639
È BELLO ESSERNE 89
DA 20 ANNI
L'antidoto alla «Teledipendenza»
CENTRO
PANNUNZIO

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele II, 107 - Torino
Tel. 511.024 - 538.682

L'Italgas consegna tre premi da 100 milioni

ECCO I NOBEL TORINESI

L'alto riconoscimento ad un professore del Politecnico, a un ricercatore milanese ed al direttore dell'Istituto Max Planck di Monaco di Baviera

TORINO — Il medico di famiglia è in linea. Via computer e video può inviare all'ospedale tutte le informazioni sul paziente da ricoverare. Il dialogo e lo scambio di documenti avviene grazie al sistema «*Sinet*», una rete sanitaria di servizi telematici integrati, in fase di sperimentazione in 10 Usl.

Angelo Meo, professore al Politecnico di Torino, è il «papà» dell'iniziativa, è il direttore di quel progetto finalizzato del Cnr che, dal 1979 al 1985, ha mobilitato circa 1500 studiosi per applicare l'informatica ai servizi di pubblica utilità. Fra quelli vi sono quelli offerti dalla rete di calcolatori elettronici prodotti dall'Ansaldo e dall'Esacontrol, che oggi regolano la distribuzione dell'energia elettrica italiana.

Ora tante fatiche sono state riconosciute. Angelo Meo questo pomeriggio al Teatro Carignano riceve dall'Accademia delle Scienze di Torino uno dei tre premi da cento milioni di lire che l'Italgas da quest'anno assegnerà a tre dei migliori talenti della Comunità Economica Europea, che abbiano effettuato ricerche a favore dello sviluppo delle scienze fisiche, chimiche, energetiche e tecnologiche. Insieme ad Angelo Meo saranno premiati Mario Silvestri, professore di energetica del Politecnico di Milano, antesignano degli studi italiani sull'uso pacifico dell'energia nucleare, e Theodor Hansh, direttore dell'Istituto Max Plack di Monaco di Baviera, noto per le sue ricerche di elettronica quantistica, della spettrologia con laser e della fisica atomica.

Angelo Meo

I tre scienziati sono stati scelti fra quelli segnalati dalla Royal Society e l'Imperial College di Londra, dalle università di Cambridge, di Bruxelles, di Torino, Bologna, Napoli, Padova, Pavia e Roma, dalle accademie delle scienze di Parigi e Barcellona e dagli istituti Max Plack di Monaco e del Mit di Boston.

«*Questo premio* — commenta con modestia Angelo Meo — *non appartiene tanto a me quanto alla comunità dei 1500 ricercatori italiani che hanno lavorato con me nel progetto finalizzato "Informatica" del Cnr*». Tale programma è considerato dall'ambiente scientifico la più importante iniziativa avviata nel nostro Paese nel settore degli studi informatici.

Fra i risultati più significativi conseguiti il ricordano le soluzioni sviluppate per l'ingegneria del software, le reti locali e geografiche di calcolatori, i sistemi informativi per la pubblica amministrazione, fra i quali spicca la rete «*Sinet*» dei servizi medici, adottata dal ministero della Sanità. Permetterà davvero di avere presto un'assistenza medica computerizzata, capace di agire «*in tempi reali*»? Il professor Meo sorride con aria sorniona e commenta: «*L'obiettivo è quello. Noi ricercatori il nostro contributo scientifico lo abbiamo dato. Per il resto speriamo, non sogniamo e continuiamo a lavorare*».

Meo conduce ricerche sia al Politecnico di Torino che in veste privata: «*L'attività pubblica* — ammette — *è però quella più importante. E' difficile da spiegare al pubblico. Diciamo che mi occupo di teorie sui circuiti logici. Servono a far capire la voce umana ai robot. E' un'impresa disperata. Questi cervelloni fanno di tutto, ma proprio non riusciamo ancora a far con loro quattro chiacchiere. Parlano male, sentono pochissimo e quindi non capiscono nulla. Forse è senza speranza la soluzione del problema*».

Un'altra linea di studi riguarda le cosiddette architetture di sistemi di elaborazione dati. Spiega Meo che «*in un'epoca in cui stanno per essere avviate più reti di servizi telematici, che distribuiranno notizie ed informazioni per mezzo della telefonia e delle fibre ottiche, diventa sempre più necessario creare sistemi che offrano alte prestazioni, bassi costi e affidabilità. Requisiti indispensabili per introdurre i servizi informatici non solo nelle imprese, ma anche nelle abitazioni domestiche*».

I problemi da risolvere sono molteplici: «*Soprattutto quelli di tempo* — commenta Meo — *perché purtroppo posso dedicare alla ricerca pura solo il 20% della mia giornata. Devo insegnare. Al Politecnico siamo troppo pochi. Le strutture italiane non permettono alla comunità accademica di potersi adeguare ad una realtà che cambia in continuazione. Non ci sono ricercatori a sufficienza. La Falcucci ha proposto di introdurre l'informatica nelle scuole, ma sarà difficile poterla accontentare. Non c'è il personale che dovrebbe formare gli insegnanti. L'Università stenta a produrne*».

Maurizio Lupo

LE PRIME CHIUSURE ALLA BORSA DI MILANO

Acqua Marcia	—	Pacchetti	194
Alitalia	932	Perugina	4495
Alitalia p.	—	Perugina r.	1440
Alivar	5380	Pirelli spa	4540
Ausiliare	—	Pirelli r.	4550
Bastogi De Med.	3880	Pirelli r. n.c.	3023
Bonomelli	733	Pol. Edit.	6083
Buitoni	8870	Reggio Sole	4280
Buitoni r.	3100	Reggio Sole r. n.c.	2900
Bulgari	2850	Rejna	17500
Caffaro	3770	Rejna r.	15240
Cir	5253	Riva Fin.	—
Cir r.	5250	Sasa	2810
Cir r. n.c.	3350	Sasa r.	1250
Comau	3480	Saiaumar	12700
Comau w.	70	Snia Bpd	3855
Editoriale	3101	Snia Bpd r.	3480
Eridania	4195	Sniafibre r. n.c.	1735
Eridania r. n.c.	2475	Sniafibre	2280
Ferfossi	2080	Sniatecnopol	5640
Ferfossi r.	3410	Terme Acqui	2870
Fiat	12145	Toni	28200
Fimpar	1791	Tripcovich	9620
Finarte	2400	Tripcovich r.	5450
Finrex	1400	**OSCILLAZIONI**	
Finrex r.	780	Agricola	33150
Fmc	3250	Bastogi	—
Ifil p.	27500	Generali	199700
Manuli	3730	Ind. Me Ta	13750
Manuli r. n.c.	1990	Olivetti	11900
Mittel	3599	Ras	48100
Montedison	2225	Sai	26200
Montedison r. n.c.	1121		

I dati Anfia

AUTO O.K. 10,15% IN PIU'

TORINO — In settembre sono state consegnate a clienti 146.143 autovetture, il 10,15 per cento in più dei settembre '86, a conferma di un trend positivo che nei primi nove mesi dell'anno ha fatto raggiungere 1.846.281 consegne (+9,61 %). I dati sono stati resi noti dall'«Anfia» (associazione nazionale tra le industrie automobilistiche) e dall'«Unrae», ma non sono indicativi dell'influenza che sulle vendite di auto potrebbero avere gli aumenti dell'Iva e della benzina, in quanto si riferiscono ad ordini effettuati prima dei provvedimenti.

La marca preferita è stata anche in settembre la Fiat con il 44,4 per cento (41,3 in luglio), seguita da Lancia-Autobianchi con il 10,4 (10,6), Bernardi con il 9 (8,5).

Prime riunioni

RADDOPPIO DEI SOLDI AI PARTITI?

ROMA — Il finanziamento pubblico dei partiti potrebbe essere aumentato del 98 per cento per recuperare il potere d'acquisto dei fondi destinati ai gruppi politici dal 1983 e fermi a quella data. Questo orientamento è emerso in una riunione svoltasi ieri sera e alla quale hanno partecipato gli amministratori di quasi tutti i partiti.

Erano presenti Citaristi (dc), Cinpaglia (psdi), Balzamo (psi), Mariani (pli), Rubinacci (msi-dn), Calderisi (pr) ed un collaboratore dell'assente Ruspantini (pri). Assente l'amministratore del pci Pollini il quale ha però delegato Balzamo a rappresentarlo.

La «cronaca» è stata fatta ai giornalisti dal radicale Calderisi che pur non invitato si è ugualmente presentato.

Meno export

«GRANDA» INDUSTRIALI ALLARMATI

CUNEO *(p. dm.)* — Gli industriali della Granda sono allarmati per l'immediato futuro: è il parere raccolto dalla loro associazione con riferimento alla previsione per l'ultimo scorcio '87 delle aziende iscritte all'Unione Industriale i cui responsabili sono stati intervistati e sollecitati a fornire la loro opinione su quello che potrà accadere da ottobre a dicembre.

Spiega Damiano Piasco, il direttore dell'organizzazione provinciale degli imprenditori: «*I risultati dell'indagine non sono affatto positivi. Sono infatti in aumento, rispetto a sei mesi fa, gli associati che temono tempi difficili per la piccola e media industria*». Secondo gli operatori industriali che lavorano nella Granda il previsto peggioramento avrebbe due cause: la prima, i provvedimenti finanziari decisi dal governo; la seconda, la perdita accentuata della competitività internazionale.

L'economia provinciale avrà una inevitabile conseguenza: un ulteriore calo dell'occupazione, che per quanto riguarda gli iscritti nelle liste di collocamento ha già visto un aumento di duemila unità nei primi 8 mesi del 1987 rispetto allo stesso periodo del 1986. I senza lavoro per le ristrutturazioni o la crisi dell'industria e i giovani in attesa di una prima occupazione erano alla fine di settembre 18.818 contro i 14.760 del 30 settembre dello scorso anno.

Cuneo e provincia

CORSI (E SOLDI) AI MURATORI

CUNEO *(g. d. m.)* — L'ente scuola per l'addestramento professionale edile, nel cui consiglio di amministrazione siedono i rappresentanti degli imprenditori e delle organizzazioni sindacali, ha promosso corsi serali per muratori che vogliano acquisire nuovi elementi di conoscenza tecnica da applicare sul lavoro di cantiere.

I corsi inizieranno a novembre, dureranno sei mesi e si svolgeranno il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 20 alle 23.

Oltre ad acquisire elementi tecnici di conoscenza, i muratori dipendenti da imprese edili riceveranno un premio di 3500 lire per ogni serata di lezione e un contributo finale di un milione.

● CUNEO *(g. d. m.)* — Alla vigilia della probabile scarcerazione dei principali imputati del processo per il metanolo, tra cui i commercianti di Narzole Giovanni e Daniele Ciravegna, lo sconcerto nel mondo vitivinicolo è vivissimo. Associazioni professionali e enti pubblici hanno già protestato per la non ancora avvenuta celebrazione del processo e la punizione esemplare dei responsabili. Ora lo scandalo nello scandalo finirà in Parlamento. Ebrarina Tealdi, deputato della Coldiretti della Granda ha infatti presentato una interrogazione urgente al governo.

Fiom, Fim e Uilm preparano le piattaforme

I METALMECCANICI A BRIGLIA SCIOLTA VERSO L'INTEGRATIVO FIAT

TORINO — L'appuntamento è per la primavera '88. I metalmeccanici Cgil Cisl Uil intendono presentare alla Fiat una loro piattaforma (possibilmente unitaria) per il rinnovo del contratto integrativo. L'ultima trattativa aziendale sui temi generali delle condizioni di lavoro e del salario risale a dieci anni fa. La Uilm ha già scoperto le carte, con una richiesta «provocatoria»: un aumento medio di 130 mila lire al mese. Ed è partito subito il «gioco al rialzo». Ecco cosa ne pensano i leader Fiom, Fim, Uilm.

Giorgio Rossetto

Carlo Daghino

Cesare Damiano

Rossetto

COSI' LA UILM

Giorgio Rossetto, segretario piemontese Uilm e della segreteria nazionale del sindacato di Benvenuto (che oggi è a Torino): «*La vera preoccupazione è che si affermi la linea delle 'doppie rigidità'. Non credo siano utili e credibili sentimenti di rivalsa nei confronti delle aziende da parte del sindacato; né è accettabile la negazione del ruolo negoziale del sindacato stesso da parte degli imprenditori*».

Queste 130 mila lire? «*Credo sia politicamente inopportuna la rincorsa sul salario. Tempi e percorsi per l'integrativo restano da definire e, soprattutto, rimane l'esigenza di un maggiore coinvolgimento della base*». Sinora, si è parlato soprattutto dei soldi. C'è solo il salario nel futuro delle rivendicazioni Uilm? «*Pensiamo ad una piattaforma di alto profilo. Il salario rappresenta senz'altro una priorità, ma va considerato e definito in funzione della quantità e qualità del lavoro svolto. Concretamente intendiamo fornire a operai, impiegati, quadri la risposta a due esigenze di pressante attualità: il miglioramento delle condizioni di vita e di lavoro (particolarmente, in riferimento alle nuove tecnologie ed all'ambiente) e nuovi parametri per misurare e compensare adeguatamente merito, professionalità, produttività, fatica*».

Un riconoscimento per chi lavora alla catena di montaggio, insomma... «*Esatto. Anche perché una cerniera aziendale deve a maggior ragione negoziare problemi concreti. Occorre sdrammatizzare, togliere valenza ideologica al futuro confronto negoziale con la Fiat. Cancellare quella patina di 'politicizzazione' che troppo spesso si è trasformata, specie in tempo di vacche magre, in un pesante boomerang contro il sindacato*».

Nel sindacato c'è chi insiste sulla utilità di una previdenza integrativa. C'è spazio nell'integrativo? «*Ritengo di sì. A partire, ad esempio, dall'assistenza integrativa. Con meno di 100 mila lire annue, è possibile garantire ai lavoratori un'ulteriore assicurazione contro i grandi rischi: infortuni, visite specialistiche, interventi chirurgici e ricoveri ospedalieri... Anzi, il discorso globale sulla previdenza deve andare oltre la categoria metalmeccanici e coinvolgere in una azione contrattuale Cgil Cisl Uil e associazioni imprenditoriali*».

Siete convinti che, in primavera, la Fiat sarà disponibile al confronto? Gli industriali dicono che le condizioni «non consentono spazi di negoziato sul salario». «*Crediamo nella possibilità di incominciare a raccogliere alla Fiat i frutti di un atteggiamento e di una azione di equilibrio e corresponsabilità svolta in questi anni. Il comportamento del sindacato ha contribuito in modo decisivo al risanamento ed al rilancio del Gruppo. Dopo 10 anni, l'apertura d'un tavolo vero di negoziato aziendale non si può negare*».

Celestino Cataldo

COSI' LA FIM-CISL

La qualità della vita in fabbrica e il rispetto degli orari contrattuali sono fra gli obiettivi principali della rivendicazioni che la Fim-Cisl piemontese, guidata dal segretario Carlo Daghino, intende perseguire.

«*Non sono solo i ritocchi salariali che dobbiamo tutelare* — sottolinea Celestino Cataldo, della segreteria torinese Fim-Cisl — *soprattutto dovremo batterci per sanare quelle situazioni ambientali che si verificano in tante piccole aziende*».

Sull'integrazione dei salari la Fim-Cisl di Torino intende «*agire in modo unitario, con linee da concordare con le altre organizzazioni sindacali*».

Cataldo preferisce non definire ancora quanto debbano essere gli integrativi salariali, insiste sulla necessità di esaminare prima il grado di copertura che nella primavera ventura garantiranno la scala mobile e i vari livelli di produttività di ogni singola fabbrica.

«*Per ora* — aggiunge — *siamo in credito con le aziende. Anche con la Fiat, che ha livelli salariali fra i più bassi. Le chiederemo certo di distribuire anche agli operai i profitti che ha ottenuto e che conquisterà. Non ci venga a raccontare che il futuro non è roseo. Non si può fare un discorso trionfale con gli azionisti e uno pessimistico con i dipendenti. Se la Fiat, come sembra, sta bene, faccia star meglio anche noi*».

Particolare attenzione verrà rivolta dalla Fim Cisl per «*far sì che l'orario di lavoro reale sia pari a quello contrattualizzato. Oggi di fatto gli operai lavorano circa 44 ore di media alla settimana, contro le 40 pattuite*».

La Fim-Cisl torinese annuncia che proporrà pertanto alle altre organizzazioni sindacali una iniziativa legislativa o un referendum che modifichi le norme del 1923, che fissano ancora oggi l'orario settimanale di lavoro a 48 ore.

«*Tutto ciò è assurdo* — osserva Cataldo — *giacché i patti contrattuali parlano di orari di 40 ore. Il controsenso giova comunque agli imprenditori. Risparmiano sui contributi che devono versare per le ore di lavoro straordinario. Secondo le leggi che vogliamo modificare il padronato deve pagare all'Ispettorato del Lavoro solo i contributi dalla trentesima ora di lavoro in poi. Così il lavoratore ci rimette quelli dalla quarantesima alla quarantottesima*».

I sindacalisti Fim-Cisl rivelano inoltre uno spiccato interesse per l'introduzione di contratti di lavoro «*part-time*» che consentano di operare con maggior flessibilità, facilitando inoltre ulteriori occasioni di occupazione.

«*In Europa* — ricorda Cataldo — un lavoratore su cinque è occupato a tempo parziale. Simili possibilità di impiego consentirebbero di avviare in fabbrica molti giovani, da utilizzare per saturare le produzioni senza comportare un'eccessiva dilatazione di orari».

Damiano

COSI' FIOM-CGIL

Stamane, a Torino, il coordinamento nazionale FIOM del Gruppo Fiat traccia le indicazioni-guida della piattaforma aziendale. Cesare Damiano, segretario piemontese della Fiom, preannuncia che non si tratta solo di qualche «ritocco», ma di un contratto integrativo in cui si andranno a rivedere i nodi centrali del lavoro in fabbrica. E già da più parti si parla di consistenti aumenti salariali (la 5ª Lega di Mirafiori propone ad esempio circa 150 mila lire in più). Damiano, anche la Fiom «gioca al rialzo»?

«*La questione salariale esiste e quindi non bisogna aver timore di affrontarla. D'altronde lo abbiamo già detto tante volte che i salari alla Fiat sono bassi: un operaio del 3° livello prende un milione al mese. Certo, esiste anche il ricorso massiccio agli straordinari — il più delle volte unitaterale, cioè comandato dall'azienda — che funziona come ammortizzatore. Le indicazioni che stanno emergendo sugli aumenti mi ci sembrano valide, anche se non sono per giocare al rialzo. Credo che si debba puntare piuttosto sulla qualità dell'aumento, su come si distribuisce sui vari istituti. Ritengo che una quota debba premiare la professionalità e un'altra l'apporto produttivo dei lavoratori come fatto globale*».

Ma gli industriali, compreso Romiti, hanno già messo le mani avanti sul costo del lavoro... «*Ora siamo in una situazione diversa rispetto alla prima metà degli Anni Ottanta e il risanamento e l'iperbolica crescita di produttività Fiat sono sotto gli occhi di tutti: il sindacato non può che essere attento alla ridistribuzione di queste risorse*».

Oltre il salario, puntate anche su altri aspetti? «*Sì, chiediamo anche il miglioramento delle condizioni di lavoro degli operai, degli impiegati e dei tecnici. Non saranno richieste valide per tutti, ma articolate tenendo conto delle varie realtà lavorative, delle diverse professionalità. Per fare un esempio: introdurre elementi che tengano conto delle profonde innovazioni attuate sulle linee robotizzate, dove sono saltate alcune regole. C'è anche il problema dell'occupazione: la Fiat sta usando molto la tabella di contratti di formazione lavoro, ma crede che bisognerà introdurre alcune modifiche, come la conferma del lavoro a questi giovani, ma anche una parità tra i sessi: ora le donne costituiscono solo il 5% di questi giovani*». Come intendete gestire questa fase contrattuale? «*Sarà una contrattazione durissima che quindi richiederà una grossa consapevolezza da parte della gente e da parte del sindacato la capacità di ascoltare i lavoratori che, ovviamente, dovranno essere consultati attraverso il referendum prima di presentare la piattaforma alla Fiat*».

Servizi a cura di **Stefanella Campana, Maurizio Lupo, Mario Tortello.**

Da quest'anno nuovo marchio

BARBERA PIEMONTE CON LA ROSA DOC

ASTI — Tempo di promozione per il vino. Hanno preso l'avvio tutte le grandi campagne collettive a favore del vino. Tra queste un'operazione di orientamento degli operatori (ristorazione e distribuzione) a favore dei quattro Barbera Doc piemontesi (Barbera d'Alba, Barbera d'Asti, Barbera Colli Tortonesi, Barbera del Monferrato).

Prima fase dell'investimento. I produttori organizzati nelle due Associazioni Piemontesi Asprovit e Viticoltori Piemonte e nei Consorzi di tutela di Alba e Asti hanno iniziato un investimento pluriennale di immagini, sostenuto in modo particolare dalla Regione Piemonte e anche dagli enti locali (Province e Camera di Commercio di Alessandria, Asti e Cuneo). Lo stanziamento del 1987 è pari a 700 milioni di lire.

Una campagna di informazione. I produttori intendono per quest'anno soprattutto svolgere un'opera di informazione e documentazione sui quattro Doc che in Piemonte nascono dal vitigno barbera. Temi principali sono:

— Il valore della zona di origine di ciascun vino (Langhe e Monferrato);

— la grande ricchezza di valori gustativi di questi vini;

— la loro adattabilità universale a tutti i tipi di cucina;

— la funzione di controllo e di tutela dei consorzi di produttori.

Una rosa con quattro petali diversi. A simbolo della campagna è stato scelto un fiore, il più semplice, amato e significativo — la rosa — con quattro petali di diversa tonalità di rosso, ad indicare la varietà dei tipi Barbera Doc piemontesi. La «rosa dei Barbera» accompagnerà degustazioni, incontri, stide gastronomiche, promozioni commerciali, inserti pubblicitari, opuscoli divulgativi, mostre didattiche, partecipazioni a fiere e rassegne.

Oltre duecento produttori. Protagoniste della campagna sono oltre 200 aziende vitivinicole, cantine cooperative, case vinicole e industrie, che vinificano e distribuiscono i quattro Barbera Doc piemontesi: oltre 5 milioni di bottiglie tutelate all'interno di una grande produzione (2 milioni di ettolitri), che in queste consistenti costituisce ancora oggi «il vino» per eccellenza di molte migliaia di famiglie dei centri urbani, attraverso l'acquisto diretto presso il produttore.

Obiettivo sorpresa. Tra i primi obiettivi della campagna collettiva Barbera è creare sorpresa tra operatori e consumatori, dar loro la possibilità di incontrare il miglior prodotto, invitarli a degustare i barbera Doc piemontesi con le più svariate cucine, illustrare la ricchezza di una civiltà contadina che ha dato identità ad una delle più qualificate regioni vitivinicole del mondo.

Nell'Astigiano

VINI ANNATA «O.K.»

ASTI — Annata straordinaria per la produzione vitivinicola piemontese. La vendemmia volge al termine e già si fanno i primi bilanci che, secondo i produttori, sono lusinghieri: è quanto ha annunciato il presidente della Camera di Commercio di Asti, Vittorio Vallarino Gancia, al termine di una riunione avuta ieri con i principali produttori del Monferrato e delle Langhe. Buona la vendemmia del moscato d'Asti che quest'anno sarà di ottima qualità e di buon prezzo (5500 lire per miriagrammo). Il dolcetto si preannuncia particolarmente profumato e di buona qualità, anche se la produzione sarà inferiore almeno del 20%. I prezzi variano dalle 5500 lire al miriagrammo per il dolcetto di Asti alle 7000 lire per quelli di Ovada e delle Langhe. Migliora anche la vendemmia dei Gavi rispetto all'anno scorso (l'annata viene da molti paragonata a quella storica del '78), mentre risulta in aumento la produzione del Cortese del Monferrato (con prezzi attorno alle 7-8000 lire a miriagrammo). Dal canto suo la barbera '87 sarà «storica», simile a quella del 1964.

FINANCIAL PRISMA

UNA SCELTA SICURA. UN PAGAMENTO INTELLIGENTE.

IL VALORE DELLA SICUREZZA
Prisma. Il confort di viaggio, la silenziosità, lo sfruttamento ottimale dell'energia erogata dai propulsori, la qualità costruttiva, la durata nel tempo. Avvicinarsi ad una Prisma vuol dire sapere di poter contare su prestazioni ai vertici della categoria dalla compatta 1.3 alla equilibratissima "integrale", dal diesel al turbodiesel. Tutte la Prisma sono la conseguenza della filosofia Lancia che fa della sicurezza un valore irrinunciabile.

UN RISPARMIO FINO A 1.500.000 E FORMULE PERSONALIZZATE. CON SAVALEASING
Le offerte Leasing che ti proponiamo sono all'insegna della convenienza. Risparmio finale che arriva a 1.500.000, IVA inclusa, con formule personalizzate per aziende, professionisti e privati. Estensione dell'offerta a tutti i modelli Prisma, diesel compresi. Per saperne di più visita un Concessionario Lancia. Ne vale la pena.

UNA RIDUZIONE DEL 25% SUGLI INTERESSI E LA PRIMA RATA A GENNAIO 1988. CON SAVA
Ritira la tua Prisma anticipando solo l'IVA e la messa su strada. Se vuoi, inizierai a pagare la prima rata nel gennaio 1988. Se scegli, ad esempio, la formula a 47 rate mensili di 398.000 risparmierai 1.689.000 lire sull'acquisto della Prisma 1300. Naturalmente i vantaggi citati sono estesi a tutte le Prisma e a tutte le formule rateali. L'offerta non è cumulabile con altre iniziative in corso ed è valida per le vetture disponibili presso i Concessionari in base ai prezzi ed ai tassi in vigore all'1/10/87. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da Sava e Savaleasing.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA.

FINO AL 31 OTTOBRE

Prisma integrale, 1.6 i.e., 1.6, 1.5, 1.3, diesel, turbodiesel.

I servizi finanziari del Gruppo Fiat.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Fiume 601.980 libero via Filadelfia ampio camera lineo bagno termoautonomo bella casa L. 5 milioni contanti e rate mensili.

CEDIM libero largo Francia appartamento salone 2 camere cucina 2 bagni completamente ristrutturato. Tel. 817.588.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero Grugliasco ottima zona recente camera lineo cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero via Gaeta 3 camere cucina bagno ristrutturato

Intervento di Gian Carlo Pajetta

«IL MIO PCI, MAI COSI' IN CRISI»

CICCIOLINA

(Segue dalla 1ª pagina)

lenne dell'onorevole a luci rosse. Le tettine al vento restano fuori dall'austero Palazzo e lì è castigatissima come sempre anche nel vestire. Nemmeno una provocazione esplicita e nessuna proposta davvero audace, dalla bocca di Ilona Staller. Ma al passaggio chiave dell'intervento, quando afferma che *«se dobbiamo proprio tenerli a scuola* (pausa) *non per questo dobbiamo privare questi ragazzi* (pausa) *della possibilità di fare qualcosa di piacevole* (pausa più lunga) *ed interessante»*. I sorrisi repressi e i pensieri liberi di tutto il corpo parlamentare vanno a quel che è «piacevole» e «interessante» nascondono le chiare intenzioni del diafano angelo del sesso, rappresentante anch'essa a pieno titolo della Nazione.

Quale occasione migliore di questa, per la battaglia (quanto civile, ognuno lo decida per conto suo) che l'Ilona portata in Parlamento? Questa è l'ora di Cicciolina, che senza mezze misure affronta il problema su cui si è frantumata la maggioranza e rischia di cadere il governo, il che fare dei «non avvalentesi». Se proprio volete tenerli a forza tra le pareti scolastiche, propinando loro un obbligatorio insegnamento alternativo, allora pensiamo all'informazione sessuale, dice l'onorevole Staller. *«Io non credo che siano molti i ragazzi e le ragazze italiani, anche tra quelli che hanno scelto la lezione di religione, che saranno convinti che l'Aids sia un castigo divino, per punire i peccatori del sesso, tesi che veramente mi sembra un po' sadica e tettatoria»*.

A Cicciolina sembra «protestato» che il Vaticano, la Conferenza episcopale, i giornali cattolici *«e poi con loro Craxi, eccetera eccetera»*, si preoccupino dell'ora degli alunni che non vogliono l'insegnamento religioso cattolico, si preoccupino che stiano a scuola e che non facciano cose gradevoli. *«Anzi, mi sembra che secondo loro debbano fare necessariamente cose abbastanza sgradevoli»*. Difendere l'insegnamento della religione *«infastidendo, provocando noia e frustrazione a chi non vuole convertirsi, è un po' meglio che mandarlo al rogo, ma è certamente un po' ridicolo e poco dignitoso»*.

Pensiamo *«con fantasia e con amore»* a quel dieci per cento che non ne vuol sapere dell'ora di religione, esorta Ilona Staller. Se li lasciate liberi di far quel che vogliono, cade il governo e si compone le relazioni italo-vaticane? E allora dategli un po' di informazione sessuale, che farebbe bene a tutti. *«Ma che si faccia senza la preoccupazione di renderla noiosa o magari ridicola, e divertente solo per le sue pudibonde reticenze; e senza che la Conferenza episcopale pretenda di regolarla come materia concordataria»*.

Questa la casta e benedicata alternativa della «porno onorevole» a chi vuol rifiutare ai «non avvalentesi» lezioni di educazione civica o magari di educazione fisica. *«Come sostengono alcuni prestigiosi personaggi che con la ginnastica sembra proprio che non abbiano mai visto molto o che fare, forse perché hanno ricevuto troppe lezioni 'alternative' di religione»*. Ce l'ha chiaramente con Andreotti, che sorride sornione.

Gianni Pennacchi

Giancarlo Pajetta

ROMA — Tempi duri per i comunisti italiani. Il loro partito non riesce a riprendersi. Stenta a mettersi in sintonia con l'elettorato. Proprio ora che, dopo sofferti dibattiti, ha deciso di schierarsi contro le centrali nucleari e di votare «sì» al referendum sulla giustizia, si delinea all'orizzonte un fronte sempre più vasto favorevole all'atomo e alle garanzie di cui oggi godono i magistrati. *«Questa è forse la crisi più grave del partito dall'atto della sua fondazione»*. Lo ha ammesso testualmente lo stesso Gian Carlo Pajetta, martedì scorso durante la riunione della commissione di controllo del pci.

La diagnosi di Pajetta riflette i fatti. Il pci ha sofferto molto per decidere la posizione da assumere di fronte alla scadenza referendaria del prossimo 8 novembre. I cinque «sì», che la dirigenza comunista ha deciso di proporre agli italiani chiamati a pronunciarsi ai futuri referendum, non sono stati approvati all'unanimità. Una parte rilevante della base comunista ha rivelato di essere favorevole a dire «no» a chi vuole ridurre alcune garanzie che tutelano l'attività dei giudici. Anche sui problemi nucleari c'è divisione. Il «sì» contro le centrali nucleari non sembra in linea con le posizioni votate dall'ultimo congresso comunista dell'aprile dell'anno scorso.

A complicare le cose si è aggiunta la spinosa questione dell'ora di religione, che ha sconcertato parte dei comunisti. Prima hanno respinto la mediazione di Galloni, considerata come un cedimento al Vaticano. Poi quando anche la controparte clericale ha rifiuto Galloni per motivi opposti, i comunisti hanno incominciato ad invocarne le tesi.

Il Pci sembra che faccia fatica a capire la propria attuale identità. Critica la spedizione italiana nel Golfo Persico, non intrattiene con interesse rapporti con quella sinistra europea che invece non ha avuto esitazioni ad appoggiare la protezione della vela del petrolio.

Presentata la «piattaforma»

I PENSIONATI: ECCO CHE COSA VOGLIAMO

TORINO — Quella di oggi (ore 14,30 al cinema Romano, in piazza Castello) è la prima delle tre riunioni previste in Piemonte: le altre due sono in programma il 16 ottobre a Novara ed il 30 ad Asti. In data da stabilire ne seguiranno altre (tra l'8 ed il 22 ottobre) a Cuneo ed Alessandria.

Nel corso delle assemblee le tre organizzazioni sindacali Cgil, Cisl e Uil presenteranno la «Piattaforma rivendicativa dei pensionati 1988-1990» illustrando i sei punti di una lettera inviata al presidente del Consiglio dei ministri nella quale l'onorevole Goria viene sollecitato a «risolvere alcune questioni riguardanti milioni di pensionati che da troppo tempo subiscono iniquità ed ingiustizie ed attendono provvedimenti riparatori dei danni che hanno subito in relazione allo squilibrato sviluppo economico generale del Paese rispetto al quale hanno visto costantemente diminuire il valore reale delle loro pensioni».

Le richieste riguardano in particolare:

1) **Aggancio del trattamenti pensionistici alla dinamica salariale.** *«Una disciplina organica della perequazione del valore delle pensioni con la dinamica delle retribuzioni è ormai irrinviabile per il contenimento e la progressiva eliminazione del dislivello tra pensioni e salari e per sconfiggere definitivamente il fenomeno delle pensioni d'annata che è comune al settore pubblico ed a quello privato»*.

Si tratta in pratica — spiegano le organizzazioni sindacali — di modificare la normativa vigente con una disposizione che consenta annualmente l'aumento delle pensioni in misura percentualmente pari alla differenza tra la variazione percentuale dell'indice ponderato delle retribuzioni di fatto corrisposte ai lavoratori dipendenti e la variazione percentuale dell'indice del costo della vita.

2) **Maggiorazione sociale.** La maggiorazione sociale — misura chiaramente assistenziale — deve rientrare nell'ambito degli interventi assistenziali dello Stato; essa spetta quindi a coloro che non usufruiscono di altri redditi e si cumula con la pensione. L'importo di tale maggiorazione deve essere tale da garantire ad ogni pensionato un reddito mensile di 540.000 lire se vive solo e di 860.000 lire per i pensionati che vivono in coppia.

Il diritto alla maggiorazione matura al compimento del sessantesimo anno di età per gli uomini e del cinquantacinquesimo per le donne.

3) **Pensioni sociali.** Aumento di 58.000 lire mensili dei livelli attuali.

4) **Rivalutazione delle pensioni.** Il criterio unico — secondo i sindacati — «consiste nel ripristinare il valore reale che le pensioni avevano all'atto della loro decorrenza. Occorrerebbe cioè moltiplicare l'importo delle pensioni (comprensivo anche dell'indennità integrativa speciale per il settore pubblico) alla data della loro decorrenza per il coefficiente monetario di svalutazione intercorrente fra l'anno di decorrenza delle pensioni del 31 dicembre 1987. In tal modo risulterebbe determinata la misura delle pensioni al 1° gennaio 1988».

5) **Problemi fiscali.** Tre i punti sottoposti all'attenzione di Goria:

a) una consistente riduzione del carico fiscale per i redditi da pensione, tenendo conto che i redditi entro i 14 milioni sono costituiti quasi esclusivamente da redditi da pensioni;

b) l'aumento della quota di reddito esente da imposizione fiscale;

c) l'azzeramento del drenaggio fiscale e la perequazione per le famiglie monoreddito.

6) **Problemi socio-sanitari.** I sindacati dei pensionati richiedono *«la graduale eliminazione dei ticket sulle prestazioni sanitarie, la riforma del sistema di finanziamento del servizio sanitario nazionale, l'approvazione del piano sanitario nazionale. Deve essere inoltre realizzata l'abolizione dell'assurda trattenuta dell'1 per cento a carico dei pensionati statali. In campo assistenziale, si propone la riqualificazione e lo sviluppo, adeguatamente finanziati, di servizi sociali sul territorio onde superare la grave situazione in atto per gli anziani»*.

r. i.

VERSO LA CRISI DI GOVERNO

(Segue dalla 1ª pagina)

che la *«piena disponibilità»* del Vaticano a procedere, nelle competenti sedi bilaterali, a un attento esame dei problemi sul tappeto *«secondo quello spirito di reciproca collaborazione e di amichevole ricerca di superamento delle difficoltà richiamato dal vigente concordatario»*. *«Di fronte a questa serie di considerazioni* — ha detto Goria — *il presidente del Consiglio ritenuto autonomamente, e nella pienezza delle sue responsabilità, di chiedere alla commissione parlamentare di sospendere la discussione in corso. Il Parlamento italiano non potrà non apprezzare l'attenzione con la quale il presidente del Consiglio ha valutato l'appunto della Santa Sede, tanto più nel momento in cui la Santa Sede stessa dichiarava la piena disponibilità a ogni chiarimento. L'atto del presidente del Consiglio deve dunque essere valutato in questa luce, e in quella luce assume il significato di un estremo rispetto nei confronti del Parlamento e del suo potere di indirizzo verso il governo»*.

Goria è poi entrato nel merito dell'applicazione del concordato e del protocollo aggiuntivo sempre in riferimento all'insegnamento della religione nelle scuole. L'art. 9 dell'intesa, ha detto, *«afferma il dovere della Repubblica di assicurare l'insegnamento stesso nel quadro delle finalità della scuola, col che chiarendo che, fatta salva la scelta di ciascuno di avvalersi o no dell'insegnamento religioso, esso è parte del sistema scolastico e dunque, per chi se ne avvale, concorre, con gli altri insegnamenti, a raggiungere le finalità della scuola. Non vi è dubbio infatti* — ha precisato Goria — *che sarebbe discriminatorio per quanti non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, non prevedere alcuna forma di prestazione a servizio scolastico, di formazione anche individuale, alternativi. Ne consegue che, ad evitare ogni discriminazione, occorre che autonomamente la Repubblica assicuri che chi ritiene di non avvalersi di tale insegnamento possa avere altra forma di prestazione ovvero altro momento formativo, anche individuale, coerente col quadro delle finalità della scuola medesima, e da questa organizzato nell'ambito dell'orario scolastico comune, in modo fra l'altro di evitare qualsiasi artificiale disimpegno»*.

Goria ha sottolineato che deve essere riconosciuta alle norme del protocollo addizionale del concordato *«la peculiare natura di disposizioni integrative ma anche interpretative delle norme dell'accordo»*. *«Che l'insegnamento della religione cattolica* — ha aggiunto Goria — *debba trovare collocazione nel quadro orario delle lezioni, conferma infatti, come già detto, che si tratta non solo di un insegnamento che la Repubblica deve assicurare, ma anche di un insegnamento che, per chi se ne avvale, concorre alle finalità della scuola. Non vi è dubbio, ed è stato autorevolmente ricordato in questi giorni da chi, per parte italiana, all'accordo appose la sua firma, che nell'ambito della trattativa concordataria si ritenne d'aver raggiunto, su questa materia, un complesso punto di equilibrio, secondo cui si riconosceva il diritto di scegliere se avvalersi o non avvalersi, con uguali modalità, dell'insegnamento della religione cattolica, ma anche che ci si impegnava a collocare l'insegnamento della religione nel quadro orario delle lezioni, onde evitare qualunque forma di discriminazione promuovendo artificialmente un disimpegno»*.

Sull'intesa Falcucci-Poletti il presidente del Consiglio ha richiamato le norme contenute nel protocollo addizionale, recepite nell'intesa tra il ministro della Pubblica istruzione Falcucci e il presidente della conferenza episcopale italiana firmata il 14 dicembre 1985 e alla quale è stata data esecuzione con il dpr 16 dicembre 1985 numero 751. L'intesa fa sì che per la determinazione dell'orario di insegnamento della religione cattolica valgano gli stessi criteri che vengono per altri insegnamenti e per altre attività alternative.

BASTERA' LA NUOVA ANTIMAFIA A FERMARE LA MANO DEI KILLER?

C. Alberto Dalla Chiesa

Michele Reina

Cesare Terranova

ROMA — Bastera davvero — qualora diventasse esecutiva — la proposta dc di formare una commissione unica antimafia con poteri analoghi a quelli della magistratura, a fermare il preoccupante incalzare nel crimine organizzato nel nostro Paese?

E' una domanda che si pongono in molti il giorno dopo la presentazione dell'iniziativa di legge e sono in molti a sottolineare e commentare ciò che è stato scritto nella relazione resa nota ieri a proposito del «salto di qualità» della criminalità organizzata, che ha portato nel corso degli anni all'assassinio di numerosi uomini di primo piano.

L'elenco delle vittime della mafia, persone eliminate perché in qualche modo interferivano nelle illecite attività criminali, è purtroppo lungo. Vengono ricordati il segretario provinciale della dc di Palermo Michele Reina, il capo della squadra mobile di Palermo Boris Giuliano, il magistrato Cesare Terranova, l'avvocato Giuseppe Ambrosoli, il presidente della Regione Sicilia Piersanti Mattarella.

Ed ancora: il procuratore capo della Repubblica di Palermo Gaetano Costa, l'on. Pio La Torre della direzione del pci, il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa prefetto di Palermo con pieni poteri ucciso in auto con la giovane moglie, i giudici Giacomo Ciaccio Montalto e Rocco Chinnici, il giornalista Giuseppe Fava.

E' una vera «mutazione genetica» dei fenomeni di criminalità — a giudizio dei senatori democristiani presentatori dell'iniziativa di legge — che richiede *«una adeguata risposta sul piano politico-istituzionale. La difficile, vittoriosa lotta contro il terrorismo* — si legge ancora nella relazione — *lascia un'importante lezione: il fenomeno eversivo è stato battuto dalle risposte sinergiche degli apparati istituzionali e della società civile. Tutte le altre forme di criminalità organizzata postulano pari impegno perché la difesa della vita democratica sia davvero piena e intransigente»*.

I senatori Vitalone e Mancino, che hanno illustrato la proposta dc, ritengono che la stessa commissione debba poter *«indagare sugli sviluppi più nuovi, anche e soprattutto internazionali, di tutti i grandi fenomeni criminali, non per giudicare o reprimere, ma per indagare ed acquisire un quadro organico di informazioni atto ad indirizzare la specifica funzione del Parlamento»*.

r. l.

MAFIA POLITICA

(Segue dalla 1ª pagina)

per effetto delle autolimitazioni e autocensure che troppo spesso le varie commissioni hanno adottato (o subito per scelta delle componenti di maggioranza): per tutti questi motivi, tra loro variamente intrecciati, nessun personaggio del mondo politico, per quanto compromesso, ha mai dovuto temere più di tanto i lavori dell'antimafia. In questo modo si sono perse (o sono state cancellate da una valanga di «omissis») occasioni importanti per cercare di saperne di più sulla mafia e per colpirla nel vitale settore degli appoggi e delle connivenze. Al contrario, le organizzazioni mafiose hanno continuato a rafforzarsi e consolidarsi, trovando il loro centro essenziale nel traffico della droga e nell'investimento degli immensi capitali accumulati illegalmente.

Così da lasciare quella posizione di alleato subalterno — rispetto a determinate frange del mondo politico — che caratterizzava la «vecchia» mafia, per assumere invece il ruolo di concorrente in cerca di spazi sempre più ampi di autonomia: capaci di assicurare occasioni di investimento adeguate alle dotazioni finanziarie della «nuova» mafia.

Tanto premesso, il bilancio complessivo dell'opera svolta dalle passate commissioni antimafia non può davvero essere positivo. E tuttavia sarebbe sbagliato trarne la conseguenza che è poco utile (o semplicemente rituale) riproporre lo strumento della commissione d'inchiesta. C'è tuttora bisogno, infatti, di formulare e concretizzare una «politica criminale» contro la mafia. Prima di tutto indagando specificamente, settore per settore, su come lo Stato affronta il fenomeno. Così da indirizzare al governo e al Parlamento proposte basate su di quadro organico di informazioni e di dati.

L'ampio spettro d'indagine che è proprio delle commissioni parlamentari d'inchiesta, costituisce ancora oggi il sistema migliore per assicurare — una buona volta — una visione strategica dei problemi e delle risposte più adeguate sul piano istituzionale. Senza di che lo Stato è inesorabilmente condannato all'inefficienza: di fronte alla quale i mafiosi (forti come sono di violenza e capitali) non possono non sentirsi spinti verso nuove, sempre più penetranti prospettive di potere.

Gian Carlo Caselli

DALL'1 AL 10 OTTOBRE

DOLCI OMAGGI, DOLCI ASSAGGI...

I MEGAMERCATI

MEGA

TORINO - Corso Grosseto 330 - Via Madama Cristina 66 - Viale dei Mughetti 13 - NICHELINO - Via Cacciatori 111 - TROFARELLO - Via Torino 236/238 - ALPIGNANO - Via Cavour 127 - BUROLO - (IVREA) S.S. Lago di Viverone 26 - BIELLA - C.so Europa 14 - AOSTA - (POLLEIN) Località Autoporto 3

FINANCIAL PRISMA

UNA SCELTA SICURA. UN PAGAMENTO INTELLIGENTE.

IL VALORE DELLA SICUREZZA
Prisma. Il confort di viaggio, la silenziosità, lo sfruttamento ottimale dell'energia erogata dai propulsori, la qualità costruttiva, la durata nel tempo. Avvicinarsi ad una Prisma vuol dire sapere di poter contare su prestazioni ai vertici della categoria dalla compatta 1.3 alla equilibratissima "integrale", dal diesel al turbodiesel. Tutte le Prisma sono la conseguenza della filosofia Lancia che fa della sicurezza un valore irrinunciabile.

UN RISPARMIO FINO A 1.500.000 E FORMULE PERSONALIZZATE. CON SAVALEASING
Le offerte Leasing che ti proponiamo sono all'insegna della convenienza. Risparmio finale che arriva a 1.500.000, IVA inclusa, con formule personalizzate per aziende, professionisti e privati. Estensione dell'offerta a tutti i modelli Prisma, diesel compresi. Per saperne di più visita un Concessionario Lancia. Ne vale la pena.

UNA RIDUZIONE DEL 25% SUGLI INTERESSI E LA PRIMA RATA A GENNAIO 1988. CON SAVA
Ritira la tua Prisma anticipando solo l'IVA e la messa su strada. Se vuoi, inizierai a pagare la prima rata nel gennaio 1988. Se scegli, ad esempio, la formula a 47 rate mensili di 398.000 risparmierai 1.689.000 lire sull'acquisto della Prisma 1300. Naturalmente i vantaggi citati sono estesi a tutte le Prisma e a tutte le formule rateali. L'offerta non è cumulabile con altre iniziative in corso ed è valida per le vetture disponibili presso i Concessionari in base ai prezzi ed ai tassi in vigore all'1/10/87. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da Sava e Savaleasing.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA.

FINO AL 31 OTTOBRE

Prisma integrale, 1.6 i.e., 1.6, 1.5, 1.3, diesel, turbodiesel.

FIAT AUTO | I servizi finanziari del Gruppo Fiat.

FIUME 591.360 libero via Filadelfia ampio camera +reallo bagno termoscamano bella casa L. 0 milioni contanti e rate mensili.

GEOM libero largo Francia appartamento salone 2 camere cucina 2 bagni completamente ristrutturato. Tel. 517.585.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero Grugliasco ottima zona recente camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero via Biscaretti Millefonti ingresso camera cucina bagno mutuo 9%.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero corso Vinzaglio salone 3 camere cucina bagno signorile.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero via Cherso S. Rita ingresso camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero Nichelino via Asiaghi 2 camere tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero via Ceresio presso via Cigna camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero Barriera Milano camera tinello cucinino 7 milioni, mutuo 9%.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero piazza Adriano ingresso camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero Borgo Vittoria recente 2 camere tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero presso corso Tazzoli ingresso camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero presso corso Novara terno ascensore 2 camere cucina bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero precollina signorile in posizione ampio camera cucina bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero Collegno via La Pira ottimo 2 camere tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero corso Trieste signorile ingresso 3 camere cucina bagno mutuo.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero corso Cosenza signorile salone 3 camere cucina 2 bagni box.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero Borgo Vittoria ottimo 2 camere cucina bagno. 9 milioni e rate.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero via Cervino presso via Cigna camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero via Cervino presso via Cigna camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero corso Francia Rivoli via 6 camere cucina servizi giardino.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero presso via Filadelfia 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0702 libero presso via Parco Valentino monolocale con angolo cottura e bagno.

GIOIELLETTO villa signorile panoramica volendo bilocale garage lavanderia 2 saloni 5 camere 3 cucine 3 bagni giardino mq 3000 Banca Dati 500.000.

GRIMALDI fronte Po in zona verde salone 4 camere cucina bagni doppi ingressi box L. 390 milioni. Tel. 505.917.

IMMOGEST 835.686 lungo Po Antonelli signorile ingresso living soggiorno 2 camere cucina/cucinetta servizi giardini.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Vinovo in palazzina salone 2 camere cucina bagno giardino. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Montenegro 2 camere cucina servizi L. 58 milioni. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Genova attico. 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE occupato lungo Po Antonelli 3 camere tinello cucinino servizi. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Bardonecchia 3 camere cucina servizi L. 50 milioni. Tel. 505.991.

LA GINEVRA 447.5851 Crocetta libero salone 2 camere cucina bagno ristrutturato terno autonomo p. 3° no ascensore.

LA GINEVRA 447.5851 libero corso Regina 2 camere cucina ingresso bagno terno ascensore L. 38 milioni.

LIBERA a villa Reniglisco salone 4 camere 2 bagni lavanderia mansarda terrazzi giardino box. TC Immobili 473.0666.

LIBERO A corso Francia (Grugliasco) 2 camere tinello bagno mq 90 case '70 L. 40 milioni mutuo. TC Immobili 473.0666.

LIBERO A Parella (via Vivaldi) 2 camere cucinotta bagno ingresso bello L. 10 milioni mutuo. TC Immobili 473.0666.

LIBERO A piazza Bardonia (Rivoli) camera cucina bagno ascensore L. 15 milioni e mutuo. TC Immobili 473.0666.

LIBERO A via Alassio (Rozzi) 2 camere cucina bagno ingresso case '80 L. 30 milioni e mutuo. TC Immobili 473.0666.

LIBERO A via Sospello (Madonna Campagna) camera tinello cucinino bagno L. 9 milioni mutuo. TC Immobili 473.0666.

LIBERO corso Orbassano (piazza Omata) ampio camera tinello servizi posto auto panoramico verde. Tel. 741.3021.

LIBERO corso Dante - via Petitti piano 1° spazioso 4 camere cucina bagno cantina soffitta, peimetr. Serim 519.801.

LIBERO S. Rita (via Genola) 2 camere tinello servizi ristrutt ottima posizione piano alto vendo. Tel. 749.2341.

LIBERO via Turati 2 camere cucina servizio terno ascensore. Nordimmobili 740.270.

LUCIANA VOLA libero precollina (Val S. Martino) in stupenda villa '700 signorile appartamento mq 270. Terrazzo panoramico, Tel. 531.076 - 515.848.

LUCIANA VOLA libero corso S. Maurizio recente e signorile salottino 3 camere cucina box/vis. Tel. 515.848.

LUCIANA VOLA S. Benigno Canavese (Volpiano) recente signorile villa mq 230 ravana box giardino 5000 mq prezzo estremamente interessante. Tel. 531.076.

LUCIANA VOLA largo Sampione libero in bella casa, originale ingresso living camera cucinotta bagno. Tel. 515.848.

LUCIANA VOLA Bumiliana (Rivoli) libera villa recentissima mq 400 con splendide soluzioni architettoniche. Taverna giardino box. Tel. 531.076.

MANSARDA ristrutturata zona Università bella casa d'epoca 25 mq L. 18 milioni disponibili. A. Quell 741.3021.

MONCALIERI centro storico in palazzetto d'epoca di prestigio alloggi completamente ristrutturati salone cucina 2-3 camere letto servizi volendo mansarda e box ristrutturato eventuale autonomo Iva 2%. Agenzia tel. 820.560.

OCCASIONE libero via Frejus 200 mt da piazza Adriano 2 camere cucina servizi L. 38 milioni. Tel. 621.4780.

PARELLA libero camera tinello servizi totalmente ristrutturato. Medino 839.7473.

PIAZZA Statuto via Alfieri primo ristrutt ufficio 4 locali servizi vuoto L. 135 milioni. Audia 596.007 - 597.774.

PINO Torinese libero ampio soggiorno 2 camere cucina bagno box. L. 120 milioni Esim, telefono 512.013.

PIOSSASCO libero signorile palazzina 1990 salone 2 camere cucina bagno box terrazzo mq 60. Casasandar 561.1758.

POZZO STRADA
via Ivrea ultimo piano 3 vani mansarde bagno box Iva 2% mutuo 50% permuta Nasi & Negro vendo tel. 696.2122.

PRESTIGIOSO corso Massimo d'Azeglio mq 290 panoramici 3 servizi 2 ingressi, L. 600 milioni. Abitat 749.3530.

PRIVATO vende alloggio libero 1 camera cucina servizio terzo piano ascensore zona corso Montegrappa. Tel. 704.874.

REVIGLIASCO signorile posto mansarda Moncalieri salone 2 camere cucina, box/vis posto auto tavernetta. Esim 512.012.

RIVOLI centro recente libero 2 camere tinello cucinino servizi L. 70 milioni dilazionabili. Tel. 545.832 - 535.211.

RIVOLI in zona signorile libero ampio 3 camere cucina bagno L. 30 milioni pa) mutuo. Malora 749.3589.

RIVOLI libero via Vecchia piano alto salone 2 camere cameretta cucina doppi servizi 2 posti auto L. 179 milioni. Fasila & Bertinetto. Tel. 741.3974.

RIVOLI libero signorile spazioslssimo adiacenze corso Susa salone 2 camere cucina box/vis. Tel. 741.3974.

RIVOLI libero ingresso 2 camere tinello cucinetta bagno cantina. G.R. L'Immobiliare 329.0421.

RIVOLI nuovo prima consegna piano alto 2 camere tinello cucinino doppi servizi box 2 auto L. 115 milioni. Fasila & Bertinetto. Tel. 741.3974.

RIVOLI «enzo alloggio signorile vicino comune posta banche farmacie comodità. (tel centro mutuo dilazion. Tel. 953.3570.

S. MAURO alloggio signorile in villetta nuova vista collina 2 camere sala cucina doppi servizi. Tel. 839.8870.

S. PAOLO libero recente sole 2 camere cucina doppi servizi ristrutturato L. 105 milioni. Dilazionabili. A. Quell 741.3021.

SETTIMO ingresso camera tinello cucinino bagno. Telefonare 011.800.4584.

SETTIMO ingresso 3 camere cucina bagno. Tel. 011.800.4584.

SIGNORILE corso Raffaello adiacente libero ampio salone 3 camere cucinino servizi. Immobiliari Associati 506.334.

STILCASE 517.503 libero Irpina Gianni Rivoli in elegante casa d'epoca salone camera cucina bagno mq 95 mutuo.

STILCASE 517.503 presso via Stradella libero camera tinello bagno case '63 alberi L. 32 milioni rateali.

(continua)

Total Look Uomo e Donna:
Abiti, Accessori, Blazers, Blousons, Borse, Camicie, Cravatte, Gonne, Jeans Wear, Pantaloni, T-Shirts.
Boutique
Donna Confezioni
ENRICO COVERI
Via Monginevro 83 - Torino

Per i tuoi primi annunci rivolgerti agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marenco 32 Torino
PK publikompass spa

FIERA D'AUTUNNO
novità per la casa e il tempo libero
Torino - Palazzo del Lavoro - Italia '61
9 - 25 Ottobre 1987
Orario: sabato e festivi 15 - 23 - feriali 17 - 23
PROMARK S.p.A. - Torino - Tel. (011) 612.612
Telex 224321 PMARK I
Vinci una FIAT PANDA «Young» Autorizzazione min. richiesta

PELLICCE PIETRO
MARCHISIO
VIA GARIBALDI 4 - TORINO
unica SEDE - tel. 546373
- SCEGLILA ORA
- PAGALA A RATE
- FINO a 60 MESI
- senza anticipo e
- senza cambiali..!

3.950.000	mantello visone
3.250.000	giacca visone
2.250.000	marmotta canadese
1.790.000	volpe groenlandia
1.350.000	castoro canadese

PIETRO
marchisio... dal 1967
in v. Garibaldi n° 4
a Torino - Tel. 546.373

Intervento di Gian Carlo Pajetta

«IL MIO PCI, MAI COSI' IN CRISI»

OCCIDUINA

(Segue dalla 1ª pagina)

dell'onorevole a rosso. Le tettine al vento re- fuori dall'austero lismo e lei è castigatissima come sempre anche nel vestire. Nemmeno una provocazione esplicita e nessuna proposta davvero audace, dalla bocca di Ilona Staller, al passaggio chiave dell'intervento, quando afferma che «*se dobbiamo proprio finirli a scuola* (pausa) per *questo dobbiamo privare questi ragazzi* (pausa) *della possibilità di fare qualcosa di piacevole* (pausa più lunga) in- e i pensieri liberi di tutto il corpo parlamentare vanno quel che di «piacevole» e «interessante». nascondono le chiare intenzioni del diafano angelo del sesso, rappresentante anch'essa a pieno titolo della Nazione.

Quale occasione migliore di questa, per la battaglia (quanto civile, ognuno lo decida per conto suo) che l'ha portata in Parlamento? Questa è l'ora di Cicciolina, che senza mezze misure affronta il problema su cui si è frantumata la maggioranza e rischia di cadere il governo, il che fare del «non avvalentesi». Se proprio volete tenerli a forza tra le pareti scolastiche propinando loro un obbligatorio insegnamento alternativo, allora pensiamo all'informazione sessuale, dice l'onorevole Staller, «*io non credo che siano molti i si e le ragazze italiani, anche tra quelli che hanno scelto la lezione di religione, che saranno convinti che l'Aids sia un castigo divino, per punire i peccatori del sesso, tesi che veramente mi sembra un po' sadica e fallotica*».

A Cicciolina sembra «*grottesca*» che il Vaticano, la Conferenza episcopale, i giornali cattolici «e poi con loro *Craxi, eccetera eccetera*», si preoccupino dell'ora degli alunni che non vogliono l'insegnamento religioso cattolico, si preoccupino che stiano a scuola e che non facciano

Giancarlo Pajetta

cose gradevoli. «*Anzi, mi sembra che secondo loro debbano fare necessariamente cose abbastanza sgradevoli*». Difendere l'insegnamento della religione «*infastidendo, provocando solo e frustrando* a *chi non vuole convertirsi, è un po' meglio che mandarlo al rogo, ma è certamente un po' ridicolo e poco dignitoso*».

Pensiamo «*con fantasia e con amore*» a quei dieci per cento che non ne vuol sapere dell'ora di religione, esorta Ilona Staller. Se li lasciate liberi di far quel che vogliono, cade il governo e si rompono le relazioni italo-vaticane? E allora dategli un po' di informazione sessuale, che farebbe bene a tutti. «*Ma che si faccia senza la preoccupazione di renderla nolosa o magari ridicola, e divertente solo per le sue pudibonda reticenze, e senza che la Conferenza episcopale pretenda di rapportarla come materia concordataria*».

Questa la casta e beneducata alternativa della «porno onorevole» a chi vuol ritirare il «non avvalentesi» lezioni di educazione civica o magari di educazione fisica, «*come suolungono alcuni prestigiosi personaggi che con la ginnastica sembra proprio che non abbiano mai avuto molto a che fare, forse perché hanno ricevuto troppe lezioni 'alternative' di religione*». Ce l'ha chiaramente con Andreotti, che sorride sornione.

Gianni Pennacchi

Presentata la «piattaforma»

I PENSIONATI: ECCO CHE COSA VOGLIAMO

TORINO — Quella oggi (ore 14.30 al cinema Romano, in piazza Castello) è la prima delle tre riunioni previste in Piemonte: le altre in programma il 18 ottobre a Novara ed il 20 ad Asti (la data da stabilire ne seguiranno altre tra l'8 ed il 22 ottobre) a Cuneo ed Alessandria.

Nel corso delle assemblee le tre organizzazioni sindacali Cgil, e Uil presenteranno la «Piattaforma rivendicativa dei pensionati 1988-1990» illustrando i sei punti di cui è lettera inviata al presidente del Consiglio dei ministri nella quale l'onorevole Goria viene sollecitato a «*risolvere alcune questioni riguardanti milioni di pensionati che da troppo tempo subiscono iniquità ed ingiustizie ed attendono provvedimenti riparatori dei danni che hanno subito in relazione allo squilibrato sviluppo economico generale del Paese rispetto al quale hanno visto costantemente diminuire il valore reale delle loro pensioni*».

Le richieste riguardano in particolare:

1) Aggancio tratta- **menti pensionistici alla dinamica salariale**. «*Una disciplina organica della perequazione valore delle pensioni con dinamica delle retribuzioni è ormai irrinviabile per il contenimento e la progressiva eliminazione del divario tra pensioni e salari e per sconfiggere definitiva- il fenomeno delle pensioni d'annata che è comune al settore pubblico ed a quello privato*».

Si tratta in pratica — spiegano le organizzazioni sindacali — di modificare la normativa vigente con una disposizione che sancisca annualmente l'aumento delle pensioni in misura percentualmente alla differenza tra la variazione percentuale dell'indice ponderato delle retribuzioni di fatto corrisposte ai lavoratori dipendenti e la variazione percentuale dell'indice del costo della vita.

2) Maggiorazione sociale. La maggiorazione sociale — misura chiaramente assistenziale — deve rientrare nell'ambito degli interventi assistenziali dello Stato: essa spetta quindi a coloro che non usufruiscono altri redditi e si cumula con la pensione. L'importo tale maggiorazione deve essere tale da garantire ad ogni pensionato un reddito mensile 540.000 lire se vive solo e di 800.000 lire per i pensionati che vivono in coppia.

3) Pensioni sociali. Aumento di 50.000 lire dei livelli attuali.

4) Rivalutazione delle pensioni. Il criterio unico — secondo i sindacati — «*consiste nel ripristinare il valore reale che le pensioni avevano all'atto della loro decorrenza. Occorrerebbe cioè moltiplicare l'importo delle pensioni (comprensivo anche dell'indennità integrativa speciale per settore pubblico) alla data della loro decorrenza per coefficiente monetario di svalutazione intercorrente fra l'anno decorrenza delle pensioni del 31 dicembre 1987. In tal modo verrebbe determinata la misura delle pensioni al 1 gennaio 1988*».

5) Problemi fiscali. Tre i punti sottoposti all'attenzione di Goria:

a) la sostanziale riduzione del carico fiscale per i redditi pensione, tenendo che i redditi entro i 14 milioni costituiti quasi esclusivamente da redditi da pensioni;

b) l'aumento della quota reddito esente imposizione fiscale;

l'azzeramento del drenaggio fiscale e la perequazione per le famiglie monoreddito.

6) Problemi socio-sanitari. I sindacati dei pensionati richiedono «*la graduale eliminazione dei ticket sulle prestazioni sanitarie, la riforma del sistema finanziamento del servizio sanitario nazionale, l'approvazione del piano sanitario nazionale. Deve essere inoltre realizzata l'abolizione dell'assurda trattenuta dell'1 per cento a carico dei pensionati statali in campo assistenziale*». Si propone la riqualificazione e sviluppo adeguatamente finanziati, di servizi sociali territorio onde superare la grave situazione in atto per gli anziani.

r. l.

VERSO LA CRISI DI GOVERNO

(Segue dalla 1ª pagina)

«piena disponibilità» Vaticano a procedere, nelle competenti sedi bilaterali, a attento esame dei problemi sul tappeto «*secondo quello spirito di reciproca collaborazione*» e amichevole ricerca superamento delle difficoltà richiamato dal testo concordatario». «*Di fronte a questa serie di considerazioni* — ha detto — *il presidente del Consiglio ritiene autonomamente, e nella pienezza delle sue responsabilità, di chiedere alla commissione parlamentare di sospendere la discussione in corso. Il Parlamento italiano non potrà non apprezzare l'attenzione con la quale il presidente Consiglio ha valutato l'appunto della Santa Sede, tanto più nel momento in cui la Santa Sede stessa dichiarava la piena disponibilità a ogni chiarimento. L'atto del presidente del Consiglio deve dunque valutato in questa luce, e in quel- luce assume il significato un estremo rispetto nei confronti del Parlamento e del suo potere di indirizzo il governo*».

Goria si poi nel merito dell'applicazione del concordato e del protocollo aggiuntivo sempre in riferimento all'insegnamento della nelle scuole. L'art. 9 dell'intesa, ha detto, «*afferma il dovere della Repubblica di assicurare l'insegnamento stesso quadro finalità della scuola, che chiarendo che, fatta salva la scelta di ciascuno di avvalersi o no dell'insegnamento religioso, esso parte del sistema scolastico e dunque, per chi ne avvale, concorre, con gli altri insegnamenti, a raggiungere le finalità della scuola. Non vi è dubbio infatti* — ha precisato Goria — *sarebbe discriminatorio per quanti si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, non prevedere alcuna forma prestazione a servizio scolastico, di formazione anche individuale, alternativi. Ne consegue che, per evitare ogni discriminazione, occorre che autonomamente Repubblica assicuri che chi ritiene di non avvalersi insegnamento possa re altra forma prestazione ovvero formativo, anche individuale, rente col quadro delle finalità della scuola medesima, e da questa organizzato nell'ambito dell'orario scolastico mune. In modo fra l'altro di evitare qualsiasi artificiale disimpegno*».

Goria ha sottolineato deve essere riconosciuta alle norme del protocollo addizionale del concordato «la singolare natura di disposizioni integrative ma anche interpretative delle norme dell'accordo». «*Che l'insegnamento della religione cattolica* — ha aggiunto Goria — *debba trovare collocazione nel quadro orario delle lezioni, conferma infatti, come già detto, che tratto solo di un insegnamento che la Repubblica deve assicurare, ma anche di un insegnamento che, per chi ne avvale, concorre alle finalità della scuola. Non vi è dubbio, ed è stato autorevolmente ricordato in questi giorni da chi, parte italia-*

na, all'accordo oppose la sua firma, che nell'ambito della trattativa concordataria ritenne d'aver raggiunto, su questa materia, un complesso punto equilibrio, secondo cui riconosceva il diritto di scegliere se avvalersi o avvalersi, con uguali modalità, dell'insegnamento della religione cattolica, ma anche che ci si impegnava a collocare l'insegnamento della religione nel quadro orario delle lezioni, onde evitare qualunque forma di discriminazione promuovendo artificialmente disimpegno».

Sull'intesa Falcucci-Poletti presidente del Consiglio richiamato nute nel protocollo addizionale, recepite nell'intesa tra il ministro della Pubblica istruzione Falcucci e il presidente della conferenza episcopale italiana firmata il 14 dicembre e alla quale stata esecuzione con il dpr 16 dicembre 85 numero 751. L'intesa è che per la determinazione dell'orario di insegnamento della religione cattolica valgano gli stessi criteri che operano per altri insegnamenti e per altre attività alternative.

BASTERA' LA NUOVA ANTIMAFIA A FERMARE LA MANO DEI KILLER?

C. Alberto Dalla Chiesa

Michele Reina

Cesare Terranova

ROMA — Basterà davvero — qualora diventasse esecutivo — la proposta dc di formare una commissione unica antimafia con poteri analoghi a quelli della magistratura, a fermare il preoccupante incalzare nel crimine organizzato nel nostro Paese?

E' una domanda che si pongono in molti il giorno dopo la presentazione dell'iniziativa di legge e sono in molti a sottolineare e commentare ciò che è stato scritto nella relazione resa nota ieri a proposito del «salto di qualità» della criminalità organizzata, che ha portato nel corso degli anni all'assassinio di numerosi uomini di primo piano.

L'elenco delle vittime della mafia, persone eliminate perché in qualche modo interferivano nelle illecite attività criminali, è purtroppo lungo. Vengono ricordati il segretario provinciale della dc di Palermo Michele Reina, il capo della squadra mobile di Palermo Boris Giuliano, il magistrato Cesare Terranova, l'avvocato Giuseppe Ambrosoli, il presidente della Regione Sicilia Pierantì Mattarella.

Ed ancora: il procuratore capo della Repubblica di Palermo Gaetano Costa, l'on. Pio La Torre della direzione del pci, il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa prefetto di Palermo con pieni poteri ucciso in auto con la giovane moglie, i giudici Giacomo Giaccio Montalto e Rocco Chinnici, il giornalista Giuseppe Pavà.

E' una vera «mutazione genetica» dei fenomeni di criminalità — a giudizio dei senatori democristiani presentatori dell'iniziativa di legge — che richiede «*una adeguata risposta sul piano politico-istituzionale. La difficile, vittoriosa lotta contro il terrorismo* — si legge ancora nella relazione — *lascia un importante lezione. Il fenomeno eversivo è stato battuto dalle risposte sinergiche degli apparati istituzionali e della società civile. Tutte le altre forme di criminalità organizzata postulano pari impegno perché la difesa della vita democratica sia davvero piena e intransigente*».

I senatori Vitalone e Mancino, che hanno illustrato la proposta dc, ritengono che la nuova commissione debba poter «*indagare negli sviluppi più nuovi, anche e soprattutto internazionali, di tutti i grandi fenomeni criminali, non per giudicare o reprimere, ma per indagare ed acquisire un quadro organico di informazioni utile ad indirizzare la specifica funzione del Parlamento*».

r. l.

MAFIA POLITICA

(Segue dalla 1ª pagina)

per effetto delle autolimitazioni e autocensure che troppo spesso le varie commissioni hanno adottato (a subito per scelta delle componenti maggioranza); per tutti questi motivi, tra loro variamente intrecciati, nessun personaggio mondo politico, per quanto compromesso, ha mai dovuto temere più tanto i lavori dell'antimafia. In questo modo perse (o sono state cancellate da una valanga di «omissis») occasioni importanti per cercare squarci di più mafia e per colpirla nel vitale settore degli appoggi e delle connivenze contrario, le organizzazioni mafiose hanno continuato a rafforzarsi e consolidarsi, trovando il loro centro essenziale nel traffico della droga e nell'investimento degli immensi capitali accumulati illegalmente.

Così da lasciare quella posizione di alleato subalterno — rispetto a determinate frange del mondo politico — che caratterizzava la «vecchia» mafia, per assumere invece il ruolo di in cerca spazi sempre più ampi di autonomia: capaci di assicurare occasioni di investimento adeguate alle dotazioni finanziarie della mafia.

Tanto premesso, il bilancio complessivo dell'opera svolta dalle passate commissioni antimafia può davvero essere positivo tuttavia sarebbe sbagliato la conseguenza che il poco utile (o semplicemente rituale) riproporre lo strumento della commissione d'inchiesta. C'è tuttora bisogno, infatti, di formulare e concretizzare una «politica criminale» contro la mafia. Prima di tutto indagando specificamente, settore per settore, su come lo Stato affronta il fenomeno. Così da indirizzare al governo e al Parlamento proposte basate su quadro organico informazioni e di dati.

L'ampio spettro d'indagine che proprio delle commissioni parlamentari d'inchiesta, costituisce ancora oggi il sistema migliore per — una buona volta — una visione strategica dei problemi e risposte più adeguate sul piano istituzionale. Senza che lo Stato inesorabilmente condannato all'inefficienza: di fronte alla quale i mafiosi (forti sono violenza e capitali) non possono sentirsi spinti verso nuove, sempre più pericolanti prospettive di potere.

Gian Carlo Caselli

DALL'1 AL 10 OTTOBRE

DOLCI OMAGGI, DOLCI ASSAGGI...

I MEGAMERCATI

MEGA

TORINO - Corso Grosseto 330 - Via Madama Cristina 66 - Viale dei Mughetti 13 - NICHELINO - Via Cacciatori 111 - TROFARELLO - Via Torino 236/238 - ALPIGNANO - Via Cavour 127 - BUROLO - (IVREA) S.S. Lago di Viverone 26 - BIELLA - C.so Europa 14 - AOSTA - (POLLEIN) Località Autoporto 3

VIA LAGRANGE

Stanotte

9

OTTOBRE

I NEGOZI DI VIA LAGRANGE SARANNO APERTI FINO ALLE ORE 23,30

ABBIGLIAMENTO

Baby Borel *al n. 16*
Coin *al n. 47*
G.B. Pedrini *al n. 13*
Jacky'e *al n. 20*
Jeanseria n. 2 *al n. 27*
Lagrange al 34 *al n. 34*
Margot *al n. 34*
Massanova *al n. 22*
Mec Pellicce *ang. V. Cavour*
Pop 84 *al n. 13*
Rao *ang. Via Cavour*
Smalì *al n. 11*
Stefanel *al n. 31*
Trussardi Toshop *al n. 1*
Vertice *al n. 22*

ALIMENTARI

Castagno *al n. 38*
Delicatesses *al n. 38*
Fusta *al n. 11*
Scanavino due *n. 38*

MOBILI-ANTICHITÀ

Boschis *al n. 4-6*
Casartelli *al n. 7*
Il Bottegone *al n. 19*
Vogue Interni *al n. 7*

BAR - PASTICCERIE RISTORANTI

A.G.M. Self Service *al n. 43*
Ariston *al n. 22*
Bon Bon Fabrika *al n. 1*
Da Roberto *al n. 22*
Gertosio *al n. 34*
Lagrange *al n. 11*

CALZATURE ARTICOLI PER CALZATURE

Celotto *al n. 29*
Designer *al n. 19*
Perona *al n. 11*

ELETTRICITÀ

Beccaria *al n. 11*

GIOIELLERIE OROLOGERIE-BIJOUX

Al Bijoux *al n. 31*
Joy *al n. 27*
Le Gioie *al n. 22*
Rocca *n. 40*
Urbini *al n. 31*

HOTEL

Concorde *al n. 47*

MATERIALE PER UFFICIO - SCUOLA GRAFICA

Musso *al n. 32*
Vagnino Grandi Magazzini *al n. 3*

OGGETTISTICA ARTICOLI PER LA CASA - POSATERIE

Alessio *al n. 29*
Cesa 1882 *al n. 1*
La Mezza Luna *al n. 2*
Varzino *al n.*

OTTICA-CINE-FOTO

Fulcheri *al n. 4*
Marvin *al n. 45*

TAPPETI CARTE DA

TESSUTI

C.I.T.O. *al n.*
Donati *al n. 3*
Rovere *al n. 32*

TESSUTI MODA

Velia *al n. 19*

CENTRO COMMERCIALE "LAGRANGE 15" Via Lagrange 15

ABBIGLIAMENTO ED ACCESSORI

Anteprima
Bonheur
by O.C.
Circe 2
City Boy
Clorophilla
El Charro
Fans & CO.
Kacina
Kacina Pueblo
Il Marinaio
Mondrian's
Mosquito
Naftalina
Naj Oleari
New York
Pupi Pupe
Rolling Stones
Utility

ARREDAMENTO

Cicogna
Il Posto dei Mobili
Lisa Moretti

ARTICOLI PER LA CASA E REGALO

Bonsai
Cucinevolissimevolmente
Pagliano
Thanamera

Bar Agorà

CALZATURE

Acquerello
Bagatt
Docksteps

GIOCHI-CARTOLERIA E

Fantasia
Games Centre
Hellelù
Reportage

GRANDI MAGAZZINI

La Rinascente

E SPORT

Ciak Video
F.S.M. Fan's Shop
Fincamb Italia
Wingfield & Co.

ORO, OROLOGI BIJOUX

Gold Shop
Orologeria l'Angolo
Pineapple's

PROFUMERIA

Plaisir

UNITREND

ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI DI VIA LAGRANGE

VINO PAVESE SOFISTICATO AUMENTANO LE DENUNCE

PAVIA — Mentre le grandi aziende chiedono severità nelle indagini sui vini sofisticato e l'amministrazione provinciale di Pavia vara la prima carta dei diritti del vino (un vero e proprio catasto vitivinicolo) altri due vinificatori dell'Oltrepò sono stati denunciati dai carabinieri di Stradella per sofisticazione. I due, i fratelli Bruno e Angelo Maggi, rispettivamente di 44 e 38 anni, titolari dell'omonima cantina in località Celle di Santa Maria della Versa vengono ad aggiungersi ai 20 denunciati ieri per tentata sofisticazione e mancanza di certificazione sanitaria.

All'interno dello stabilimento della «Vini Maggi» sono stati trovati 45 quintali di zucchero e un silos pieno d'acqua con i bocchettoni aperti ed inevitabilmente per i due fratelli è scattata la denuncia come era già avvenuto per i proprietari della cantina «Garzotti» di Montecalvo Versiggia.

Il «caso zucchero» intanto verrà esaminato oggi pomeriggio in Provincia con un'apposita riunione convocata dall'assessore all'Agricoltura, Bolognesi, presenti i rappresentanti di tutte le associazioni di categoria.

E' più che legittimo il timore che i casi di tentata sofisticazione (finora scoperti dai carabinieri e soprattutto che il dubbio sul traffico clandestino di zuccheri (di cui una partita di 1100 tonnellate a bollette e fatture ritrovate) danneggino l'immagine sia dei vino dell'Oltrepò che dei vinificatori.

«Se siamo effettivamente in presenza di un fenomeno di così vasta portata — sottolinea Edgardo Rovati, direttore del Consorzio vini doc dell'Oltrepò pavese — *ben venga questa indagine che isoli e stronchi i sofisticatori e garantisca e tuteli i produttori onesti che per altro sono la stragrande maggioranza dell'Oltrepò».*

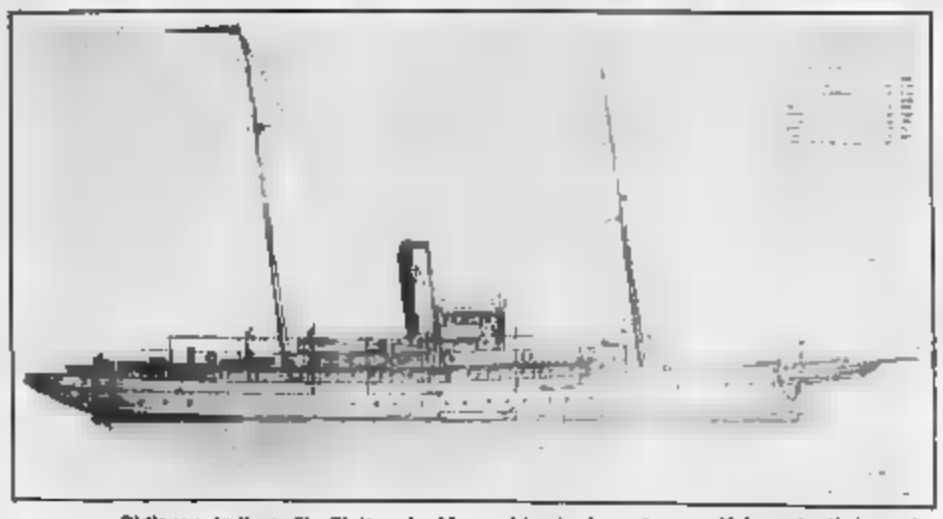
a. la.

Sarà ricostruito identico il panfilo-laboratorio

RIVIVRANNO NELL'«ELETTRA II» TUTTE LE CONQUISTE DI MARCONI

LA SPEZIA — E' ancora una volta il buio che si illumina lo stesso prodigio che 57 anni fa, da un capo all'altro del Globo, accese 3 mila lampade nel Palazzo Municipale di Sydney. Le rare immagini in bianco e nero che nel salone delle feste del Circolo Ufficiali di Marina della Spezia sono state proiettate raccontano intrecci della storia della nave Elettra, protagonista, insieme al suo ultimo proprietario Guglielmo Marconi di un momento storico tutto italiano. Ed è all'insegna di Italy che l'Elettra rivivrà la sua seconda vita per volere di un entusiasta promotore che lancia un SOS alla ricerca di una fondazione.

Progetti e scopi sono ambiziosi e sintetizzati nello statuto del comitato. Sarà l'Elettra II un museo itinerante nei porti di che *«si renderà strumento di divulgazione e valorizzazione della cultura italiana, facendosi anche portatore di un messaggio di pace, solidarietà, collaborazione ed aggregazione fra tutti i popoli».*



Ridisegnato il panfilo Elettra che Marconi impiegò per le sue più importanti scoperte

Padrino spirituale dell'impresa, destinata a ricostruire fedelmente pezzo per pezzo la «nave bianca», è il progettista navale Franco Anselmi Borsetti.

E' previsto si aggiri intorno ai 30-35 miliardi e dovrebbe essere sostenuto da grandi aziende del settore comunicazioni, da pool di banche, da fondazioni culturali internazionali.

Ricostruire l'Elettra, bombardata nel '44 e definitivamente distrutta dall'incuria, smembrata in ricordi sparsi tra vari rotoli, è un sogno antico coltivato da molti. Questa volta sembra che l'operazione si presenta onerosa — il budget è quasi il doppio di quello che fu messo insieme con senza fatica, per la sfortunata operazione «Azzurra 83» di Newport — sembra avviata a felice soluzione e sotto i migliori auspici. Emblematico il consenso suscitato attorno alla quale si sono riuniti i più grossi nomi della marineria italiana. Idea appoggiata e sponsorizzata anche dal comune di La Spezia e dalla Marina Militare Italiana.

Alla presentazione è infatti intervenuto l'ammiraglio Marcello Vinciguerra, comandante in capo del dipartimento Marina La Spezia, e l'ammiraglio Salvatore Flora comandante dell'Accademia navale di Livorno.

Non avrà l'Elettra II il pedigree della nave-laboratorio di Guglielmo Marconi. Lo ormai noto e famoso l'acquisto nel 1919 quando già l'imbarcazione aveva per la sua bellezza conquistato l'ammirazione del mondo ed era stata soprannominata da D'Annunzio «La nave bianca».

Super Elettra, era stata costruita a Leith, in Oran per l'arciduchessa Teresa d'Austria consorte dell'arciduca Carlo Stefano d'Asburgo

il primo nome fu «Rovenska», in stesso celebre castello dell'isola dalmata di Lussino. Nei suoi si alternarono le teste dell'epoca ma le della guerra incisero anche su lei.

Passata in disarmo la Regia di Marconi, sarà riparata e riclassificata alla Spezia fino all'armistizio dell'8 settembre. Data questa della sua requisizione da parte dei tedeschi che da nave-laboratorio la trasformeranno in nave da guerra.

Affondera nell'Adriatico davanti a Zara, colpita da tre bombe d'aereo, il 21 giugno del 1944. Né servirà a restituirla al mondo il relitto del 1962, ultimo atto di una romanzesca storia che si conclude definitivamente nel porto di Trieste tra il generale disinteresse.

Lo scafo di Elettra II, a immagine e somiglianza dell'illustre predecessore, sarà impostato entro l'anno in un cantiere spezzino.

Scelta non casuale perché La Spezia è una tappa non secondaria della vita e della ricerca di Marconi. Qui lo scienziato realizzò alcuni importanti esperimenti e qui, nel Museo Navale, sono conservati numerosi reperti della sua attività e pezzi del relitto dell'Elettra.

Donatella Bartolini

Eseguito il 59° intervento su un bimbo di Tortona

PAVIA CAPITALE DEI TRAPIANTI CARDIACI VIGANO'I «MA PER NOI NON E' ROUTINE»

PAVIA — Un bambino di è il trapiantato della divisione di cardiochirurgia del policlinico San Matteo di Pavia.

Al bambino, Valerio Fossati, 10 anni e mezzo, affetto da miocardiopatia dilatativa il primario professor Mario Viganò e la sua équipe hanno trapiantato il cuore di un bambino svedese di 8 anni, Frederich Rehnberg, morto in un incidente stradale in Toscana.

Il cuore nuovo giunto in elicottero da Siena è stato innestato nel torace del piccolo tortonese in brevissimo tempo grazie al nuovo metodo di lavoro acquisito dal professor Viganò e dall'équipe che brucia le tappe eliminando i tempi morti per consentire al trapiantato di ottenere il massimo vantaggio dall'intervento con una minima sala operatoria. Adesso il bambino piemontese che era da tempo in cura clinica pediatrica del San Matteo per un sarcoma di Ewing (una forma tumorale dell'osso in genere abbastanza rara) è superprotetto in una cameretta sterile della terapia intensiva e le sue condizioni cardiofisiologiche vengono definite abbastanza soddisfacenti.

La cardiochirurgia del Matteo di Pavia oltre ad ormai confermata una indiscussa leadership a livello nazionale come numero di trapianti eseguiti con 59 interventi, tutti pienamente riusciti, sia sotto il profilo puramente chirurgico che di fase post operatoria (ad esclusione del bambino, il piccolo Dino Leoni, 8 anni, di Raffadali, Agrigento, deceduto due settimane dopo l'intervento per una imprevista infezione virale ai polmoni), vede una continua evoluzione di tecnica operativa e di ricerca farmaco-psicologica che ne fanno sempre più il punto di riferimento più qualificato e del cardiochirurgico nazionale.

«Cinquantanove trapianti — sottolinea Viganò — *non sono mai stati per numeri, la cosa cadena o routine, ma continuo aggiornamento per ridurre il più possibile i tempi in sala operatoria, per accelerare al l'aspetto puramente tecnico del trapianto. Tempi brevi, che per certi malati particolarmente gravi possono ridurre al minimo i possibili rischi di complicanze inattese e comunque imprevedibili. Quest'ultimo il bambino di Tortona* — dice il cardiochirurgo — *è da considerare fuori da qualsiasi casistica. Si tratta di un paziente debilitato dai trattamenti chemioterapici attuati per contrastare il sarcoma di Ewing al bacino e la stessa miocardiopatia è da considerarsi nel bambino come effetto collaterale conseguente irrinunciabili trattamenti. Quindi un particolare che abbiamo dovuto trattare in modo particolare cercando soprattutto di ridurre al minimo i tempi di intervento. Il bambino cardiologicamente e psicologicamente viene seguito con grande attenzione».*

Amedeo Lugaro

Mario Viganò

Convegno di esperti a Imperia

COME DIFENDERSI DAI TERREMOTI

IMPERIA — *«Cento anni di attività sismica nella Liguria Occidentale»* è il titolo di un convegno organizzato dalla Provincia di Imperia con la collaborazione del Comune del capoluogo, dell'Istituto geofisico dell'Università di Genova e del gruppo nazionale difesa contro i terremoti presso il Consiglio nazionale delle Ricerche. Al convegno — che andrà dal 14 al 16 ottobre nei locali Provincia, via — prenderanno parte delle università di Pisa, Genova e Insieme ad altri esperti terranno relazioni tutti gli aspetti connessi con l'attività sismica.

Il convegno ha un riferimento preciso ed è il terremoto che circa cento anni or sono, il 23 febbraio 1887, danneggiò gravemente molte località rivierasche, provocando centinaia di morti: basta ricordare Bussana Vecchia, Diano Marino ed altre località.

Molti i che tratteranno dall'analisi della situazione sismica della nel corso dei secoli alle più attuali del problema, dalla possibilità di previsione temporativa dei sismi all'organizzazione dei soccorsi, al ruolo dell'ingegneria nelle costruzioni per mitigare e prevenire gli aspetti più disastrosi del fenomeno: si parlerà anche, certamente, del che proprio in questi giorni ha colpito zone della California dove la tecnica preventiva è maggiormente applicata.

La «tre giorni» sui problemi sismici nella riviera di Ponente si concluderà con una tavola rotonda per mettere a fuoco, e cercare di dare un risultato pratico, ai molti argomenti trattati in precedenza dagli studiosi presenti.

Bruno Viano

FIAT OFFRE DUE OPPORTUNITA' SULLA UNO, IL MODELLO FIAT PIU' VENDUTO IN EUROPA.

Due grandi vantaggi, per una sola passione.

RIDUZIONE DEGLI INTERESSI

25%

La passione continua: fino al 15 Ottobre restano invariati i favolosi tassi d'interesse sulla Uno. Perché FIAT AVA, la finanziaria del gruppo Fiat, rinnova la grande opportunità di scegliere e portar via subito la tua Uno con un interesse particolarmente vantaggioso, ridotto del 25%, e versando al momento dell'acquisto solamente IVA e messa in strada. La passione subito.

FINO AL FEBBRAIO

'88

Chiavi in mano e interessi eccezionali non sono tutto. Se vuoi, la prima rata potrà essere versata dopo 6 mesi, dandoti tutto il tempo di risparmiare. Per esempio, sulla Uno Fire 3 porte, con 47 rate da L. 238.000 risparmi L. 1.064.870.
Sulla Uno Diesel 3 porte risparmi L. 1.301.256 pagando sempre con 47 rate da L. 297.000.
E fino al 15 Ottobre riduce il costo del leasing, facendo risparmiare fino ad un milione Iva inclusa.

FINO AL 15 OTTOBRE.

FIAT

FIATSAVA
I Servizi Finanziari del GRUPPO FIAT

Speciale offerta non cumulabile con altre iniziative in corso in base ai prezzi ed ai tassi in vigore dall'1.10.87 e per clienti in possesso del requisito di solvibilità richiesti da FIATSAVA.
Presso le Succursali e Concessionarie Fiat fino al 15 Ottobre 1987 su tutti i modelli della gamma Uno disponibili in stock.

INVITACQUISTO Sigma

DAL 5 OTTOBRE AL 17 OTTOBRE

NEGOZI E SUPERMERCATI

Pasta di semola Barilla gr 500 (formati ideali - esclusivi) L. 1.050	Vino Tavernello Brik litri 1 (rosso - bianco) L. 1.180	Baysan litri 1 3x2 L. 1.585
Olio di girasole Sigma litri 1 L. 1.000	Biscotti Oro Saiwa gr 250 L. 1.020	Bio Presto lavatrice flustino kg 4,8 L. 13.280
Provvista sugo De Rica gr 670 L. 1.375 al kg L. 2.050	The Ati Oro 20 filtri Flash L. 1.750 - Sconto 14% L. 1.510	Candeggina profumata Sigma litri 2 L. 1.310
Fagiolini fini Sigma gr 400 NT L. 775 al kg 1.930	Prosciutto cotto Sigma al kg L. 7.670	Dentifricio Paperinos fragola - ml 50 L. 1.670
Tonno Mareblù gr 85 6 pezzi a L. 5.070 al kg L. 9.940	Dado Knorr Ricco x 20 cubetti L. 1.780	Glad Magic Water liquido - ml 500 L. 1.280
Fagioli cannellini Sigma gr 400 NT L. 690 al kg L. 1.720	Perborato Omino Bianco gr 500 L. 2.370	Dentifricio Durbana antitartaro - ml 50 L. 1.725
Maionese Kraft tubo ml 150 L. 950 al kg L. 6.330	Carta Igienica Scottex 4 rotoli L. 1.390	Last liquido flacone ml 750 Flash L. 1.485 Sconto 15% L. 1.250

OK IL PREZZO E' GIUSTO!

LA SPESA VINCENTE

... FAVOLOSI PREMI PARTECIPANDO AL

GRANDE CONCORSO

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

STILCASE 533.482 (ogni ora Regina risponde) casa 1-2 camere cucina bagno abitabile mq 45 a L. 70 milioni e mutuo.
STILCASE 532 402 Crocetta ad angolo via Lamarmora in signorile casa d'epoca tranquilla 2 camere cucina servizi mutuo.
STILCASE 545 574 libero via Lucrezia Romana ampio 2 camere cucina in elegante stabile de '85 mutuo
STILCASE 545 574 libero presso corso P. Oddone 2 camere cucina bagno L. 70 milioni, sull'ipotesi 30% contanti.
TAIT 513 931 libero (zona corso Orbassano ang. via Pinerolo) 2 camere cucina ingresso balcone terrazzo ascensore volendo box.
TAIT 513 931 libero (zona corso Peschiera) 2 camere cucina ampio ingresso balcone L. 53 milioni 250 mila.
TAIT 513 931 libero corso Orbassano (nuovo Benraco) ampio signorile camere grande cucina doppi bagni.
TAIT 513 931 libero zona Porta Susa ad ingresso appiglio 4 camere cucina ingresso balcone ascensore nuova costruzione.
TAIT 513.931 libero zona corso Unità d'Italia (Gerbido) ingresso camere grande cucina bagno L. 51 milioni 500 mila.
VIA Tripoli libero ingresso 1 camera angolo cucina bagno cantina grande uso ufficio **G.R.** L'immobiliare 320 524
VILLA a Rivoglio recente palazzina 5 camere cucina doppi servizi tavernetta box posto privato 7.000 mq. Tel 539 163.
VILLA a schiera libera 3 camere cucina 2 bagni taverna box doppio giardino L. 90 milioni più mutuo a Moncalieri (Chivasso) Medea 748 5589
VILLA panoramica Sangano con 2 appartamenti soggiorno 2 camere cucina mansarda L. 275 milioni Municasa 534.124
VILLA corso Polonia ingresso veranda con bellezza vista sulla piazza due grandi appartamenti (ognuno suppongo sulla grande parte costruita) rendita. Telefonare 581 877 - 598 729
VILLA panoramica Vercelli mq 350 residenziali mq 270 pertinenza mq 7400 stimata L. 450 milioni Casa 988.411).
VILLETTA indipendente bella Lanzi bilocale su 2 piani con box e giardino Alubp. privato Tel 503.891.
VILLETTA libera Bruno adiacente 2 camere cucinetta servizi mansarda box terreno L. 165 milioni Municasa 534.124

DE GA **839.7991** vi propone la permuta del vostro alloggio con una villa a schiera nel nostro centro residenziale De Ga Revel condotto di vendita personalmente favorevoli condizioni agevolati, cambiare in via Sestriere ne corso Francia e in tangenziale. Personale di cortesia anche sabato e domenica pomeriggio

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A. SOCIETA' cerca uso foresteria alloggi vuoti arredati Torino e cintura, no agenzie, referenze Tel 833.914
A. FUNZIONARIO stampa cerca in zona comoda lavoro appartamento o monolocale vuoto o arredato massimo 2 anni. Tel. 839 8409
ABBIAMO urgenza di alloggi in affitto uso abitazione ufficio piedi-a-terra senza spese proprietario Tel. 598.360
CALDONAZZO cerca in affitto alloggetto in Torino o prima cintura. Telefonare 393.615
DIRIGENTE cerca in affitto alloggio libero mq 100-120 zona Cavoto Gli Turin Tel 881 220
ISTITUTO cerca per propri ospiti alloggi arredati e non contratto a lunghissima scadenza Tel. 534 684
STUDIO STIMO CASE 533 436 corso Siccardi 11 bis, cerca subito ricerca immobiliare 0-12 mila euro uso ufficio

21 Offerte affitto

A. ABBIAMO arredati camere libere servizi e salone 4 camere libero servizi in stessa casa. Tel. 334 929.
A. AFFITTASI appartamento monolocale zona comoda al centro contratto rinnovabile, referenze Tel 839 8453
A.A. STUDIO MESSINA 506.044 adiacente corso Cairoli in stabile d'epoca 3 vani servizi ascensore.
ABBIAMO arredato piazza Solferino ed stabile d'epoca di pregio mono-bilocali arredati Tel. 888 0114.
AFFITTANSI adiacente Molinette grande casa mono-bilocali arredati seconda casa. Centro immobiliare, tel 515.229
BALDONI affitta via Santa Giulia alloggio arredato mq 120 quarto alto vista panoramica. Telefonare 597 040.
CASALGIMMOBILI 503.432 affitta in Collegno Boig Pinerolo 2-3 camere libero cucinino ingresso panoramico, stesso casa.
CASALGIMMOBILI 503.432 affitta Lungodora Napoli 2 camere libero cucinino servizi piano alto
CENTRO ufficio arredato magazzino locali centrale parcheggio interno ingresso separato numero telefonico anche legale. Tel 53.811
EPOCASE affitta corso a ristrutturato salone 3 camere cucina 2 servizi box L. 1 milione 400 mila. Tel. 506.458
EPOCASE 506 458 Crocetta uso ufficio laboratorio 3 camere servizio ingresso L. 850 mila canone.
MANSARDE uso pied-à-terre da L. 90 a 180 mila zona corso Vittorio stessa casa. Telefonare 516 910.
PRESTIGIOSI alloggi affitto in villa centro panoramico parco stabiliere box 30 km Torino Nord Tel. 011 502 518
PRIVATO affitta alloggio ammobiliato via Napoli 3 camere cucina servizi piano 1°. Tel. 450 3816

37 Campeggio e sport

BORGO VERZEZ vendesi o affittasi piccolo p 3 km dal mare. Telefonare 010 810.607 ore ufficio

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. VILLA 30 km Torino prestigiosa signorile mq 450 su 2 piani mq 1800 terreno L. 350 milioni. Tel. 011 974.420
CASA rustica con terreno indipendente 4 lati collocata negozi deposito vendo L. 14 milioni Tel 0121 71 274
CASA rustica 4 vani cucina vicinanza giardino acqua luce Cantalupa L. 19 milioni Tel. 0121 71 821.
CASA rustica con terreno collina Pinerolo splendida posizione panoramica L. 22 milioni Tel 0121 71 274
CASA 5 camere bagno terreno, indipendente su 4 lati vende vicinanze Carignano a L. 50 milioni Tel. 0141 353 787.
CASETTA bianca collina Borgo indipendente 4 lati con 23 mila mq terreno vendo L. 25 milioni Tel. 0121 55 368.
CASTAGNETO Po 2 casette adiacenti struttura antica con giardino da L. 70 milioni possibilità mutuo Uspi 011 a tutti 686.
CASTELLAMONTE centro casetta libera 6 vani cantina terreno mq 3500 L. 37 milioni rateizzati. A. Guelfi 741 3551
COLLINA adiacenze vendo casetta 4 camere cantina terreno a L. 33 milioni Tel. 0141 34.882
CORIO Canavese vendo casetta ristrutturata con contratto ed orto mille vicinanze L. 60 milioni. Tel. 305 6609.
CUNEANA sulle facende prestigiosa villa posto di mq 5000 recinto splendida posizione. G.R. L'Immobiliare 320.524.
FERRIERE casa bifamiliare libera mq 2700 terreno più casetta custodi e box cavalli L. 450 milioni Tel. 521 4750
GRUPPO ITALIA 447.5565 villa nel Canavese mq 450 su 2 piani di 14 vani 3 servizi parco 6500 mq tutto recintato.
GRUPPO ITALIA 447.5565 nel Canavese rustico indipendente di 6 camere bilocali terreno L. 57 milioni.
IMMOBILIARE LA TOUR Pra sulle piste olimpiche duplex arredato posto auto coperto 60 milioni. 0165 43.741.
RIVERO Pinerolo vendo casetta nuova cantina cucina taglio giardino magazzino garage 36 milioni. Tel 0121 501.277.
LOANO Liguria mare prima stagione vendo 3 camere soggiorno signorile balcone ristrutturato Tel. dalle 010 600 800
MONTOBIO villetta costituenda su 2 piani soggiorno 4 camere cucina servizi box giardino di mq 700 Tel. 667 634.
RUETICO collina Borgo di 4 vani terreno mq 800 trenta abitabili L. 14 milioni 500 mila Telefonare 0175 345.248.
SANREMO se vuoi vendere o acquistare non attendere. Chiamaci 0184 765.21 ha l'affare su misura per te.
SAUZE d'Oulx centrale panoramica soleggiato su 2 piani soggiorno 2 camerette servizi mq 78 Tel. 561.2083
TORRE Pellice libero recente casetta 3 camere soggiorno cucinotta bagno box CLR. L'Immobiliare 011 329 0431
270.000.000 Rivoli (panorama) villa 3 camere salone cucina pavimenti box taverna cantina metano 2000 mq di frutteto. «Il Rustico» tel. 533.512
60.000.000 casolare indipendente 4 lati da ristrutturare con 3000 mq terreno e 30 minuti da Torino. Studio Professionale vende con affitto a reddito. Tel 515 551 - 518.488
53.000.000 Rivoli casetta 4 camere bagno giardino mezzo ettaro ampia dependance. «Il Rustico» 533.512.
80.000.000 cascina indipendente 4 vani 2 piani 2 locali terreno 4000 mq minuti «Il Rustico» 533.512.

52 Varie

CIRCE maga vi farà tornare la persona amata, magia bianca d'amore, commercio, affari. Via Mantova 13, tel. 668.8373.
CIRCE maga vi farà tornare la persona amata, magia bianca d'amore, commercio, affari. Via Mantova 13, tel. 668.8373.

Avviso agli automobilisti che chiedono Ultimat.

Vi presentiamo duecento rischi di pagare una cosa per un'altra.

Per irregolarità e scorrettezze tra i concorrenti

ALBA, INVALIDATO L'ARRIVO DEL «PALIO DEGLI ASINI»

ALBA — Mentre prosegue ad Alba le manifestazioni della 57ª Fiera nazionale del tartufo (che chiuderà il giorno 18), infuriano tra i borghi le polemiche sulla giostra delle Torri-Palio degli asini di domenica scorsa. La corsa è stata infatti invalidata dalla giuria per irregolarità riscontrate nella finale, scorrettezze di genere tra i partecipanti.

La giuria, che [illegible] da rappresentanti dei borghi in gara, ha deciso di annullare l'ordine di arrivo che aveva visto primeggiare il borgo dei Brichet (con la vittoria di Salvatore Culasso sull'asina Enter), al termine di una lunga riunione in Municipio. Il Palio, pertanto, dovrà essere nuovamente corso.

Entro domani il deciderà a maggioranza se disputare la corsa in notturna, come nel periodo della fiera, oppure se tenere un palio bis in primavera.

La giuria si è espressa all'unanimità sull'annullamento, eccetto il borgo di Brichet che ha già annunciato di non partecipare al secondo palio difendendo la vittoria di domenica scorsa.

Il presidente dei Brichet, Mario Marengo, dice: «*Il Palio ci è stato consegnato ufficialmente dal sindaco. E' assurdo annullare una finale*». Il presidente della Giostra, Silvio Biangetti, sostiene invece che occorre adeguarsi alle decisioni della giuria. Il Palio, prima e dopo la corsa, anno è oggetto di polemiche, di malumori, ma questa volta si tratta di una contestazione seria. E' la prima volta che viene annullata una finale nella storia della competizione che compirà, nell'edizione moderna, vent'anni nel 1988.

Intanto, la Fiera propone importanti appuntamenti per questo fine settimana. Domani pomeriggio è in programma un'assemblea dell'Associazione nazionale delle città del vino (ore 15,30) e un convegno nazionale sul tartufo in serata (ore 21).

A parlar di trifole, [illegible] ancora sempre molto scarse e con prezzi elevati (fino a 300 mila lire l'etto), interverranno i professori Arturo Ceruti e Anna Fontana (contributo scientifico alla tartuficoltura), professor Palinzo[illegible] indirizzi di coltura per il trattamento tartufale naturali ed impiantate), l'ingegner Franco Negri (esperienze di impianto di tartufaia per la produzione del tartufo bianco sulle Langhe), dottor Francesco Tagliaferro (esperienze di tartufaio artificiali in Francia). Concluderà il dibattito l'assessore alla Cultura della Regione Emilio Lombardi. Alla enoteca regionale del Barbaresco, nel paese omonimo, sabato festa della vendemmia.

Tra le manifestazioni in domenica, sarà in mattinata (ore 10,30) un su «umorismo e mass media» con la premiazione dei vincitori del concorso dell'umorismo sul tartufo. Le vignette sono esposte nel palazzo delle Mostre e Congressi in piazza Medford. Per l'occasione è stato allestito un poster-manifesto viene ai visitatori. Presenta una simpatica vignetta dell'umorista Giorgio Cavallo ch'era stata pubblicata su Stampa Sera a metà degli Anni Settanta e ripresa ora per la del tartufo. Presenta un signore in tight che ad una donna non un vistoso diamante al dito «Cartier?» «No, tartufo d'Alba» risponde lei.

Gianfranco Fiori

. Il momento partenza del contestato palio degli svoltosi domenica scorsa

[illegible] la [illegible] e [illegible] spara

COLOGNO — Un civile 41 anni, Riccardo Acquaviva, ha ucciso mattina a Cologno la moglie Giovanna Capolongo di 34 anni e poi uccidersi ed è ricoverato in stato di coma di Niguarda di Milano. Secondo una prima ricostruzione, l'uomo avrebbe sparato alla moglie dormiva, colpendola alla tempia. Poi ha rivolto l'arma, una pistola da guerra di fabbricazione belga, contro se stesso ferendosi all'addome. A dare l'allarme sono stati i vicini che hanno gli spari. Nell'appartamento, in via Pirandello 21, situato nel centro di Cologno, dormivano i tre figli di 15, 13 ed 11 anni. I due coniugi litigavano spesso: lui, semipa[illegible] faceva alla moglie, che lavorava come domestica, di troppo tempo da casa.

[illegible] assassini

CUNEO — *fg. d. m.)* La corte d'assise d'appello di Torino ha ridotto due anni la inflitta in primo grado a Giovanni Damilano, 65 , e alla moglie Delfina Ferrero, di 48 anni, i nonni di Cherasco accusati di avere ucciso, strangolandola, la nipotina appena nata. I giudici accogliendo parzialmente il ricorso dei difensori avvocati Vercellotti e Rossomando hanno condannato l'uomo a 15 anni e la donna a 13 anni di carcere riconoscendoli entrambi colpevoli di infanticidio aggravato. All'uomo sono confermati gli arresti domiciliari concessi perché Damilano è gravemente infermo. Il feroce dell era scoperto nel luglio '65 quando i carabinieri di Cherasco informati che qualcosa era successo nella casetta abitata Damilano aprirono l'inchiesta e dopo lunghe ricerche scoprirono il cadaverino di una sepolto nel letamaio.

Ludwig e i gay uccisi e [illegible]

BOLOGNA — Un volantino firmato «Ludwig», giunto per posta alla redazione bolognese di «Repubblica», rivendica il misterioso omicidio di due gay trovati in auto, uccisi a colpi di pistola, avvenuto la scorsa domenica a Rimini. «Coll'*infamo coloro che infrangono le leggi della natura*», dice il delirante messaggio, scritto a mano in caratteri runici, e aperto dalla consueta aquila sopra la uncinata SS chiusa in un cerchio. La polizia sta valutando l'attendibilità rivendicazione, ma non esclude possa trattarsi mitomane. Il volantino presenta inquietanti analogie con quelli vero «Ludwig» per il quale furono condannati Marco Furlan e Wolfgang Abel.

Cittadini della «gemella» Trnava

I CECHI VISITANO CASALE MONFERRATO

CASALE — Una delegazione cecoslovacca, della città di Trnava, è in visita ufficiale a Casale in occasione del ventesimo anniversario dell'istituzione del patto di gemellaggio tra i due centri. La delegazione è formata da cinque persone: il sindaco di Trnava, Ludislav Hanus, i due vice, Frantisek Chleben e Stanislav Zelinka, il preside Comitato Urbano Fronte Nazionale, Pr[illegible] Juhas, e l'interprete, Anton Kostal. I cecoslovacchi si fermeranno a Casale fino a domani sera. Oggi, alle 18, saranno ricevuti in municipio per la cerimonia di rinnovo del patto di gemellaggio; ieri sera sono stati ricevuti a casa del sindaco, Riccardo Coppo, e questa mattina visitano diverse istituzioni pubbliche e poi compiranno un «tour» turistico Monferrato.

Il gemellaggio tra Trnava e Casale era stato siglato nel luglio 1967, quando il capoluogo monferrino era amministrato da giunta di sinistra. Ci furono prima visite annuali, poi i viaggi diradarono. Con il tempo, infine, legame si allentato, tanto che già da alcuni non venivano effettuate visite reciproche.

Alla presenza casalese della delegazione cecoslovacca si giunti dopo che il sindaco Coppo, da, ha rivolto un caloroso invito all'amministrazione di Trnava: «*Quello esistente tra due città legame che va rinsaldato, inoltre proprio nel 1987 cade il ventesimo anniversario dell'amicizia Casale e Trnava*», spiega Coppo.

Hanus, nel suo intervento di risposta benvenuto ufficiale di Coppo, ha colto l'occasione ricambiare l'invito

«*Trnava festeggerà nel suoi 750 anni di città libera e si preparano grandi manifestazioni; ci farebbe piacere ospitare per l'occasione anche una rappresentanza di casalesi*», ha detto Hanus.

Mario Facciolo

Parla il vescovo: «E' sempre stato un buon prete»

UN PICCOLO PAESE ASTIGIANO SOTTO CHOC PER IL PARROCO CHE TENTA DI UCCIDERSI

(Segue dalla 1ª pagina)

tempo la sua grande ra. Ecco suo racconto: «*Non nemmeno come ho fatto. spalancato parto a Luigi penzolando attaccato alla Lo a terra una roncola. E' stato un attimo, il Signore ha dato forza. Ho tagliato il cappio e lui è scivolato sul pavimento. Allora ho cominciato ad urlare e sono arrivati i vicini*».

Pasqualina Cavagnino grappa a un illusione: «*Forse si era pentito, voleva scendere, la sedia è rotta. Luigi voleva più ucciderci*». Nessuno le nega questa speranza, tutti annuiscono ascoltando suo[illegible]le. Pasq è tornata sera, per qualche a Corsione: «Ci *le galline che hanno fame, c'era la casa chiudere*», spiega una vicina. Poi l'hanno riaccompagnata all'ospedale di Asti. Don Luigi ancora coma, «artificiale»: i medici non vogliono farlo uscire da d'incoscienza nel timore che cominci ad agitarsi per il dolore. Si salverà? La prognosi resta riservatissima, gli esami non hanno ancora accertato se c'è stata lesione del midollo spinale. Monsignor ha qualche speranza: «*I non si pronunciano, del tutto pessimisti. Io sto pregando*».

E pregano anche gli altri preti amici, quelli che per anni confortato e aiutare don Luigi. Molti sono compagni di seminario, lo conoscevano da quando aveva lasciato il suo paese, Costigliole d'Asti, ed era prima a fare il a Castell'Alfero e poi il parroco a Corsione (19 anni fa). Da qualche anno la curia gli aveva affidato anche la parrocchia della frazione San Carlo, a due chilometri da . Forse un'impegno in più, forse un per quella mente malata. «*Tante volte mi aveva chiamato — sacerdote astigiano, accorso all'ospedale —, mi diceva: "Non ce faccio più a stare dietro ai problemi miei parrocchiani. Non sono più in grado di dare loro quanto mi chiedono". Non era facile incoraggiarlo*».

E su, nel piccolo paese del Monferrato, è rimasto lo per quella voce ieri mattina è corsa come un fulmine tra le grigie: «*Il parroco è impiccato. Il parroco si è impiccato*». In queste giornate ottobre vie sono spopolate vendemmia e le persiane verdi si intravedono solo gli occhi curiosi di qualche donna rimasta in casa.

I pochi che accettano di parlare ciacchiano di «*un prete buono, che faceva il suo dovere. Ma chiuso, andava mai in casa delle gente. Se in canonica, sua sorella che teneva rassicurarlo, dargli sicurezza. Dopo l'infarto non era più lo stesso*». Angelo Cico, 64 anni, sindaco del paese, è l'ultimo ad averlo visto: «*L'ho accompagnato sull'ambulanza. sorella. Stavo potando col trattore e il carro con l'uva. Ha voluto un prete a corso in canonica. sono andato Asti ancora vestito da e dopo lasciato il trattore mezzo al paese. Era un uomo chiuso, parlava poco, ma era buono ed era il nostro parroco. Adesso, forse, Corsione resterà un prete*».

Un colpo in più per un paese che non ha un medico, una farmacia, nemmeno un ristorante o un bar. Poche case su una collina abitate contadini e dove don Luigi è arrivato sua disperazione. «*Un gesto ordinario sofferenza* — conclude il sacerdote amico —. *Non cercate Bernardo in questa vicenda. Don Luigi non ha cercato uccidersi i tormenti prete, ma i motivi misteriosi che possono travolgere qualsiasi uomo*».

Ettore Boffano

Oliofiat non distribuisce i suoi prodotti in fusti per evitare agli automobilisti il rischio di pagare una cosa per un'altra.

sono duecento modi per rischiare di pagare un prodotto anonimo al posto quello richiesto. Il fusto Oliofiat non più sigillato, infatti, può continuamente riempito con prodotto scadente qualità, poi venduto come Oliofiat. Il danno è duplice: nel motore, dove un olio scadente può provocare gravi danni ingenti spese a carico degli automobilisti nella cattiva immagine che traggono i meccanici che lavorano invece con professionalità. Chi sceglie Oliofiat per la può stare tranquillo: Oliofiat distribuisce i suoi prodotti solo in lattina. Così gli automobilisti hanno sempre, ad ogni "rabbocco" cambio d'olio, la sicurezza dell'originalità di ciò che metto- nel motore loro auto.

In una lattina di Oliofiat sei sicuro che c'è Oliofiat.

Gruppo G

150° 1837 1967

PREMIO ITALGAS PER LA RICERCA E L'INNOVAZIONE

ITALGAS PRIZE FOR RESEARCH AND INNOVATION

SOTTO IL PATROCINIO DEL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE DELLE COMUNITÀ EUROPEE

PREMIO ITALGAS UN RICONOSCIMENTO PER LA RICERCA

Per celebrare il suo 150° anniversario,
Italgas ha voluto rendere omaggio
alla tradizione industriale e scientifica
di Torino e dell'Europa
e promuovere la ricerca e l'innovazione.
Ogni anno, per dieci anni,
il Premio sarà assegnato a tre studiosi
di Paesi della Comunità Europea.

Ricevono oggi il Premio Italgas 1987

THEODOR HÄNSCH
del Max-Planck-Institut di Monaco
per la Fisica

MARIO SILVESTRI
del Politecnico di Milano
per le Scienze Energetiche

ANGELO RAFFAELE MEO
del Politecnico di Torino
per l'Informatica

TORINO, 9 OTTOBRE 1987
TEATRO CARIGNANO

150° ANNIVERSARIO ITALGAS
SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Fasciante, ridottissima, elegante, ma soprattutto cortissima...

E' TORNATA A TRIONFARE LA MINI

MA PER I NEGOZIANTI TORINESI E' UNA MODA CHE NON «ATTACCA»

Trionfano le gambe su tutto il fronte la moda presentata in anteprima a Milanocollezioni dall'agguerrito, folto gruppo degli stilisti autori del prêt-à-porter di lusso esibito rituale delle sfilate un esercito splendide mannequins internazionale (strapagate) che con le loro agili, lunghissime gambe da gazzella hanno portato alla vittoria la minigonna.

La ispiratrice nuovo per la primavera-estate, estremamente, sfacciatamente provocante è la ragazzina impudica, l'adolescente finta ingenua, falsamente romantica agonnellante un palmo sottana a cupola, a campana, a corolla, a crinolina poi alterna alle strepitose minigonne stretch incollate sedere.

Si tratta di una moda inquietante, soprattutto impietosa per le donne che non hanno più l'età e il appena sbocciato delle teen- ma compenso possiedono un invidiabile potere d'acquisto. proprio alla signora spendacciona, avida di novità, fruitrice di questo prêt-à-porter di lusso «firmato», diabolicamente seducente, realizzato con tessuti pregiati, sottolineato dettagli preziosi, ricercatissimi, che la maggioranza degli tirato un colpo mancino ponendole di fronte a non pochi problemi di scelta per adeguarsi all'immagine frizzante e allegra della giovinezza imperversante sulle passerelle.

Altrettanti problemi in tema di acquisti si sono posti ai numerosissimi compratori affluiti a Milano per rifornire le loro boutiques frequentate da una clientela di alto non certamente giovanissima. In modo particolare i commercianti torinesi, tormentati dall'invadenza delle sottane corte ad oltranza, dalla dovizia degli short, dei calzoncini da ciclista e quelli da paggetto rinascimentale e dai fantasiosi lembi faipaik non hanno potuto fare a meno commentare: «*Figuriamoci la nostre clienti accetteranno le minigonne bloccate all'inguine le braghette a pallocino occhieggianti dalla minicrinoli-*

sinistra: microgonna Valentino; proposta shock Gianni : mono-pantalone da abbinare alla minigonna; mini e giacca pelle di Mario Valentino

ne. Abituate come ad uno stile gran classe non concede niente stravaganze, alle folate della moda difficilmente si abbandoneranno alla minimalista».

Certi estremismi continuano comunque correnti da una dose buon senso tant'è che in molti casi sempre i modelli più esasperati, quelli che «fanno scena» non mesi in produzione, altri invece vengono sottoposti a saggi ritocchi. A gratificare la donna dell'eleganza ci i nuovi, impeccabili blazer di Giorgio Armani, addolciti nelle spalle meno maschilizzate rispetto stagioni andate. Giacche quindi interpretate al femminile sovrapposte alle fluttuanti moderatamente corte a scoprire appena le ginocchia.

un altro quoziente sbiocchería sono sofisticate redingote messe da elaborate ondulazioni progettate dall'architetto della moda Gianfranco Ferré ha inoltre conferito alla donna un look particolare giocato abilmente su una chilometrica sciarpa chiffon da drappeggiare in vita, da attorcigliare arte attorno alle spalle in tante maniere a creare effetti insoliti. La silhouette delineata da Ferré è quanto mai nitida, pulita nella dei sia nella contenutezza degli stilizzatissimi tubini. Pennellate sfumature grigie luminosissime percorrono collezione mentre il bianco purissimo contrasta nero e i blu marino con sicura signorilità.

A primavera verranno collaudati i blazer secca linea Dallas ribattezzati da Versace «Biady»: un nome che vuole essere l'abbreviazione del blazer stile Lady reinventato con alto contenuto . Il «biady» porterà lo sui fianchi e, circa le lunghezze, non il caso attenersi a quelle esasperate a mezza coscia suggerite dall'estroso stilista: basta allungarle po' e tutto è risolto tradire le tendenze generali dell'ultima moda.

Già in partenza Mila Schön ha lavorato la lunghezza moderata individuabile nei tailleurs blu dominati da grandi colletti ad inaugurare la bella stagione l'accoppiata del tradizionale bianco-blu. questi due colori fa riferimento anche Sanlorenzo con i piccoli pois candidi disseminati in campo blu marino.

Il fascino discreto nero vive nei tailleurs in pied'à nido d'ape Basile, negli abiti aderenti appena drappeggiati jersey elasticizzato di Miguel Orus stilista che non vede tutto nero anche quale vedette della collezione è stata una modella d'eccezione dalla pelle d'ebano, nientemeno che Grace Jones, interprete famosa «Vie en rose» arrangiata chiave moderna, riproposta nella sequenza dei modelli appunto in rosa in tutte le possibili gradazioni fino sfociare nel corallo.

Elsa Rossetti

Vista dalla parte di lei è un'imposizione

IO? NON LA PORTERO' MAI ANCHE SOLO PER DISPETTO

Fastidioso, invadente, inopportuno, inevitabile... il ritorno della minigonna. La minigonna imposta dagli stilisti, pare con la complicità una produzione stoffe tutta tirata al gusto del fasciante, dell'aderente, dell'elasticizzato. La minigonna accompagnata da un battage pubblicitario toni maliziosi, allusivi, impertinenti.

Reclamizzata con ma argutì del genere: l'inverno, s'accorcia la gonna». La minigonna che sta a significare il rientro sulla scena della «donna - », della femminilità ammiccante, dopo anni di spalle il corazziere, cinturoni borchiati «Rambo», collant coprenti, austere ed aggressive. La minigonna per celebrare adeguatamente la fine delle ostilità tra i due ill, abbiamo scherzato, torna tutti quanti al di partenza.

Una minigonna, dunque, che non è neppure parente quell'altra, inventata da Mary Quant tanto conformista o quella degli trasgressiva era quella degli Anni Sessanta.

noi, che raramente usciamo di casa senza cannottiera, che abbiamo un debole per calzamaglia e prediligiamo la dolcevita i pantaloni, non piace quella mini se pure ci piacesse, non indosseremmo ugualmente. dispetto.

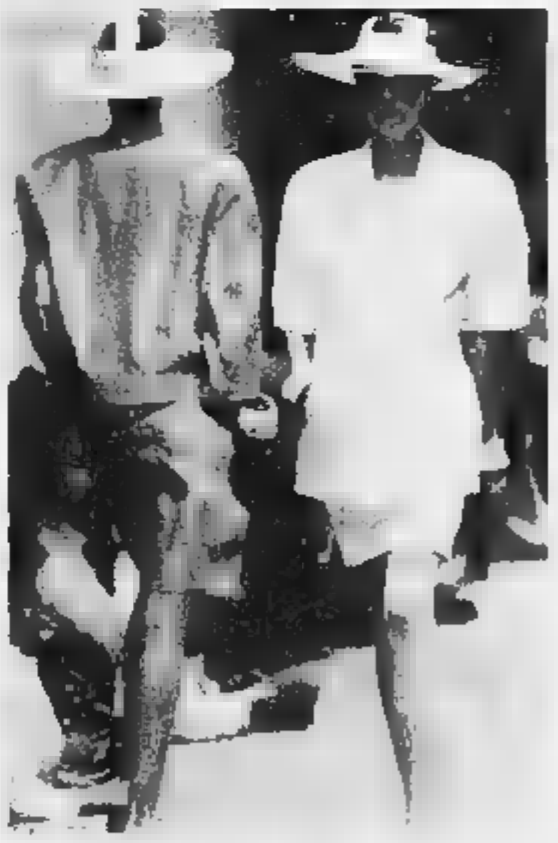
Sarti, stilisti, arredatori, truccatori, pubblicitari, stanno diventando gli esteti del nostro tempo, questo ci un segnale deprimente. E già s'immaginiamo i dibattiti a carattere culturale-mondano, le toni piccanti sulla minigonna, peggio portata della stagione, la riproposizione dell'insolito, quasi già affrontato intorno al tema del se la può permettere, la minigonna? Chi deve lasciarsi perdere? Dovranno indossarla solo le belle, potranno esibire anche le brutte? Solo le giovani, le più mature

Meditate donne, meditate...

Sopra: gli short Luciano Soprani. A sinistra: Basile propone la gonna a sbuffo copre e scopre la mini. Fianco: Basile con maxi t'estate. Più a ta safari Biagiotti. Sotto: mini un po'

...e dalla parte di lui è una gran seccatura

POI ARRIVERA' LA MAXI E CON LEI LE STRIGHE



Poi tornerà la maxigonna e questo fa già paura. tutti i brutti che sono legati: le streghe le *fricchettone*, la moda folk, i maglioni, il postfemminismo, i collettivi, rappropriazione di questo e di quello, le mimose, forse perfino Adele Faccio.

O, peggio, seggera la mini. allora guai a fare un complimento sul genere di «*oh, ma che belle gambe che hai e come hai fatto bene a mostrarle!*»: si è volgari, si pensa solo a quello. considera la donna un oggetto, si valuta «lei» solo a seconda delle gambe che senza andare a lo, poi sentimenti, nel suo cervello, nella sua anima a scrutarne le esigenze più autentiche.

La mini, se mai reggerà, potrebbe poi diventare anche riscoperta dialettica di femminilità rinnovata, simbolo di ritrovata sensualità, non succube, ma attiva e volontariamente esercitata, vessillo di libertà riconquistata e chi ha più ne metta.

Vedremo nuovamente in giro le maxigonne? Saremo costretti approvarle, ma in silenzio, fra noi massoni o carbonari, senza che ci sentano per non fare la figura degli assatanati.

Vadano al diavolo, con tutto il rispetto, gli che ora ci fanno dono regalo, soprattutto — ed è vera che può mandarci di più in bestia — costoso come quelli delle annate precedenti quando le gonne più lunghe e dentro c'era più stoffa. paga l'idea, il metraggio della materia prima. La gonna di centimetri come una metro. Il prezzo lo decreta quella «V» stampata perché le amiche la invidino. Mini o no, quando nostre mogli e figlie torneranno a indossare libertà, il bilancio di casa soffrirà prima nostra lo indosserà poi magari piangerà perché non l'età e noi queste cose non possiamo capirle. magari se renderà conto e dovremo dirgliele. magari starà benissimo, girerà così per la città (sola) e ci farà venire strane paure. Minigonna! Se ne poteva fare a meno.

Stefano Pettinati

«CHE», L'UTOPIA RIVOLUZIONARIA

A fianco: il corpo di «Che» Guevara viene esposto subito dopo la sua uccisione a Vallegrande in Bolivia. Sopra: l'ultima fotografia del guerrigliero, a pochi giorni dalla morte. Sotto: la fotografia di Guevara [illegible] a Cuba

Temo che in qualche modo stia succedendo a Che Guevara quello che la Chiesa usava un tempo fare con alcuni candidati all'aureola. Si dissepellivano le loro spoglie per accertare che il corpo fosse rimasto «*incorrotto*». Se così era si trattava quindi di cristiani che meritavano gli onori degli altari. Se non li meritavano tornavano sepolti per sempre e nessuno li ridisturbava più. Che ebbe «altari» ed «aureola» laica, osanna ed entusiasmi pressoché idolatrici nella misura in cui i non lo conoscevano affatto nella sua realtà personale e politica; ma ebbe anche crocifige spietati [illegible] vivo. In pochi anni, dal 1959 al 1967, [illegible] quando [illegible] Fidel Castro [illegible] la rivolta cubana, sino a quando, allontanatosi da Castro e [illegible] tutti, scelse una solitudine di lotta radicale, vivendo un'itineranza rivoluzionaria degna di quel «sogno» che avrebbe finito poi per sognare da solo, accendendo «*fuochi*» di guerriglia un po' in tutti i [illegible] oppressi, dall'Africa alla Cina, dal Cile alla Bolivia, dove la grande esperienza di Cuba. Scomodo ad avversari e compagni, deluso [illegible] continuisti e dalla rivoluzione socialista, marxista ma mai comunista sino in fondo, oggi egli rende impacciata ed elusiva anche la «*ricognizione canonica*» che ne fanno, peraltro con serietà [illegible] obiettività, le sinistre.

Che morì solo. L'8 settembre 1967, dopo essere stato ferito, catturato e infine ucciso a freddo con un colpo [illegible] pistola in una capanna boliviana, per ordine del governo boliviano d'accordo con la Cia. Tutti lo piansero e celebrarono appena morto. Ma non pochi anche [illegible] suoi amici [illegible] tero tuttavia un respiro di sollievo. Non [illegible] ideologo, era piuttosto [illegible] solitario che non si trovava omologabile a nessuna divisione e a nessuna scelta parziale nella mappa [illegible] guerriglia di quegli anni. Visse lui [illegible], personalmente sino in fondo, il sogno umano e rivoluzionario che sperava, sempre da capo, di accendere negli altri. Utopia, era già incatalogabile, non sfruttabile in [illegible] direzione. Non [illegible] un ingenuo, ma un puro. Vide lucidamente le contraddizioni del [illegible] da abbattere (nell'America Latina e altrove, ma difficili anche d'ogni rivoluzione che occupasse tutto il potere in [illegible] Paese. Era convinto [illegible] solo la lotta armata non consente equivoci. Già da studente in medicina, in Argentina, agli inizi, aveva detto a un compagno che lo invitava a lottare per una rivoluzione politica: «*Fare la rivoluzione senza sparare? Ma sei matto?*». Però, più tardi, distinse senza equivoci la differenza [illegible] lotta armata e terrorismo. [illegible] distinzione questa che fu completamente ignorata negli anni del [illegible] stro terrorismo, da tutti. Scrisse [illegible] «*Guerra di guerriglie*». «*Crediamo sinceramente [illegible] che il terrorismo sia un'arma negativa, che non produce [illegible] nessun modo gli effetti voluti [illegible] e che può indurre un popolo a mettersi contro un [illegible] terminato movimento rivoluzionario*». Non s'illuse [illegible] nemmeno sulle rivoluzioni che pure [illegible] sceva e che [illegible] sostenuto, e non s'illuse nemmeno. [illegible] certi aspetti, su quella cubana. Disse: «*Abbiamo copiato meccanicamente l'esperienza dei Paesi fratelli, ed è stato un errore che ha frenato le nostre forze e ha contribuito allo sviluppo di uno [illegible] fenomeni che avremmo dovuto combattere: il burocratismo*».

Fu soprattutto un uomo. Anche se chi meno poteva conoscerlo — i giovani e i giovanissimi — nel '68 ne fecero un'«icona» [illegible], senza la [illegible] nozione culturale della statura e del pensiero di quell'uomo difficile e unico nel suo genere, senza alcuna ragione consapevole di affinità o di diversità.

Chi lo capì — e dopo aver provato a «usarlo» [illegible] «getto» — fu proprio il terrorismo per il quale il Che (sia pure raffigurato col mitra imbracciato, [illegible] barba del solitario rivoluzionario, l'amico dei disperati) rimase il simbolo e l'esempio più incompatibile e inassimilabile. Questo [illegible] vero merito ed elogio postumo. [illegible] della sua dura libertà.

Fu un [illegible] umano, lottò [illegible] l'uomo perché fosse popolo. Commise errori, [illegible] non ignorò mai la fraternità. Una gelida notte durante il viaggio [illegible] dal [illegible] in Cile, [illegible] Nord del Paese, lui e il suo compagno cedettero le [illegible] coperte a due comunisti perseguitati che rischiavano [illegible] morire di freddo. Poi annotò: «*Fu quella [illegible] notte in cui pa[illegible] più [illegible] freddo, [illegible] anche quella in cui provai il più forte sentimento [illegible] fratellanza verso gli uomini*». In [illegible] lettera a Fidel [illegible] del 1965, prevedendo quale [illegible] la sua fine, e [illegible] avendo nulla da lasciare alla moglie ai figli e alle figlie, scrive: «*Non lascio ai miei figli e a mia moglie nulla di materiale. Ciò non mi addolora, mi rallegra. Non chiedo nulla per loro, poiché [illegible] Stato darà loro quel che [illegible] corre per vivere ed [illegible]*».

Santo senza fede [illegible] incosciente senza ragione? L'importante è non liquidarlo, comodamente, dopo vent'anni, definendolo [illegible] ribelle romantico.

Nazareno Fabbretti

Appartiene già alla memoria di un'epoca

QUEL MANIFESTO ROSSO E NERO SIMBOLO DI UNA GENERAZIONE

Vi sono immagini che appartengono alla storia della civiltà, alla memoria del tempo, all'indiscussa documentazione di un'esistenza, di una lotta, di una morte rimasta nel ricordo di una società in continua e costante evoluzione.

Vi sono volti, [illegible] quello di «Che» Guevara, che per [illegible] hanno «occupato» i muri delle città, le aule dell'università, le camere dei giovani.

L'iconografia del «Che» si ripete in [illegible] estremamente uniforme sulle bandiere e sui manifesti, [illegible] magliette e le riviste: il viso incorniciato dalla barba, il basco, l'ironico sorriso.

Un'espressione, la sua, che ha accompagnato un'intera generazione in [illegible] dimensione che deve essere considerata come un [illegible] proprio momento di comunicazione [illegible] massa, di testimonianza, di definizione di una realtà che muta e che gli artisti, in quanto tali, hanno saputo cogliere e trascrivere. «*Questo evolversi ininterrotto di immagini*» — ha scritto Daniela Palazzoli — e [illegible] *processi, di produzione, di immagini* [illegible] *combinato la nostra società e trasformato i modi di comunicazione fra gli individui*».

La figura di «Che» Guevara si identifica, quindi, con la fotografia [illegible] da René Burri nel 1963 a Cuba, con i segni [illegible] gratiti sui portoni, con la celeberrima serigrafia di Andy Warhol.

Le opere dell'artista pop [illegible] *immagini divulgate dalla stampa quotidiana: la medesima immagine* — rileva Giulio [illegible] Argan — *viene tenduta molte volte, stampata in piccolo o [illegible] grande, in nero o a colori, sul giornale che si scorre la mattina bevendo il caffè... Finiamo per riconoscerla [illegible] conservarla*».

È questa sua presenza ritorna [illegible] la mo[illegible] fotografica allestita a Collegno (Corso Francia 196), con il [illegible] all'Unione Culturale sul tema «*Ernesto Che Guevara e i rapporti culturali di Cuba [illegible] l'Italia*», con quella somma di eventi che [illegible] seguito il suo cammino come [illegible] parole [illegible] poeta Nazim Hikmet: «*Somos socialistas adelante adelante*».

a. mi.

La sentenza di morte in codice: «Saluti [illegible] papà»

«LEI E' VENUTO AD UCCIDERMI»

Una lettera ai figli, quasi [illegible] testamento

Guevara, ministro dell'economia a Cuba, parla all'Assemblea Generale dell'Onu A sinistra: il famoso manifesto [illegible] «Che»

BUENOS AIRES — Centinaia di studenti, giovani intellettuali [illegible] «sinistra» latinoamericana e politici di rilievo provenienti [illegible] tutti i Paesi sudamericani, si sono dati [illegible] quasi giorni nel villaggio boliviano [illegible] Higuera, per rendere omaggio alla [illegible] del guerrigliero argentino-cubano Ernesto Guevara [illegible] la Sierra, il popolare «*Che*» della Sierra Maestra [illegible] sublimò con [illegible] sua morte [illegible] aneliti rivoluzionari di questi popoli.

Il 9 ottobre [illegible] vent'anni fa, il cuore del «*Che*» Guevara — ferito e catturato il giorno prima in Bolivia — cessava di battere. Con [illegible] raffiche di mitra si chiudeva così un'avventura cominciata undici anni prima sulla Sierra Maestra di Cuba.

Fu il generale boliviano Alfredo Ovando a trasmettere da La Paz l'ordine di [illegible] zione [illegible] «*Che*», tenuto prigioniero nell'aula di [illegible] miseria [illegible] di Higuera. L'ordine [illegible] di Ovando diceva solo «*saluti a papà*».

L'esecuzione sommaria era stata decisa durante una riunione dei vertici militari boliviani, [illegible] dall'allora presidente René Barrientos.

I primi a morire furono due guerriglieri boliviani catturati insieme al «*Che*», il professor Simon [illegible] Cuba fu assassinato dal maresciallo della guarnigione locale, Mario Teran Ortuno, e Aniceto Reynaga cadde sotto una raffica [illegible] sparatagli [illegible] sergente [illegible] tiardino Huanca.

Per uccidere il «*Che*» Guevara, il maresciallo Teran prese un fucile mitragliatore M-2. La testimonianza che il sottufficiale fornì qualche mese dopo all'ex ministro boliviano Antonio Arguedas è agghiacciante.

«*Quando entrai nell'aula* — racconta Teran — *il Che era seduto su un banco. Vedendomi disse: "Lei è venuto ad uccidermi". [illegible] la testa senza rispondere. Il Che mi chiese allora [illegible] degli altri due guerriglieri. Voleva sapere che cosa avevano detto. Gli riferii che [illegible] no fiatato e lui commentò: "Sono stati due valorosi". Io non mi decidevo a sparare in quel momento. Che mi sembrò grande, [illegible], i suoi occhi brillavano intensamente. Santi [illegible] il suo sguardo [illegible] trafiggeva. Pensai anche che, con un movimento rapido, [illegible] Che potevo sottrarmi l'arma. "Calmo — [illegible] disse allora — [illegible] sbagli la mira, lei uccide [illegible] uomo". Feci un passo indietro, [illegible] l'uscio, [illegible] gli occhi e sparai la prima raffica. Il Che, [illegible] le gambe crivellate, cadde al suolo, contorcendosi [illegible] dolore, mentre [illegible] pavimento si tin[illegible] di [illegible]. Ripresi fiato e sparai la seconda raffica che [illegible] raggiunse al braccio, [illegible] spalla e al cuore. [illegible] morto».*

Il fucile del «*Che*» finì nelle mani [illegible] colonnello Zenteno Anaya, l'orologio — un Rolex — al polso [illegible] generale Ovando e la pipa nel taschino dell'uniforme del sergente Bernardino Huanca.

Vedendo quella tragica foto che fece il giro del mondo — il «*Che*» esanime, disteso su [illegible] barella, gli [illegible] aperti senza vita — molti credettero di ascoltare il canto del cigno dell'insurrezione latinoamericana che aveva mobilitato generazioni di giovani e una rilevante massa di adulti, spinti dall'illusione di cambiare radicalmente le rispettive società — e forse il mondo — attraverso una sorta di guerra santa ed esclusiva, chiamata guerriglia.

Oggi, a vent'anni [illegible] morte, lo scrittore argentino Osvaldo Soriano, militante della sinistra intellettuale, parla di «*utopia e massa sfratto*», nel rievocare la figura del «*Che*», pur ammettendo che il rivoluzionario morto nella selva boliviana continua ad essere «*il simbolo e l'immagine plastica che esprime con maggiore precisione quell'epoca*».

Non c'è dubbio, comunque, che la sua figura riuscì a suscitare vuoi un'adorazione quasi irrazionale, vuoi un disprezzo selvaggio per un uomo che alterna successi ed errori.

Quasi a conferma di questa «*utopia rivoluzionaria*», simboleggiata nel poster abbadito che ancora oggi adorna le pareti de qualche università latinoamericana ed europea, resta la lettera — quasi un [illegible] rivoluzionario — che il «*Che*» inviò ai figli da un imprecisato fronte di battaglia.

Dice la lettera: «*Cari Hildita, Aleidita, Camilo, Celia ed Ernesto, se avrete occasione di leggere questa lettera, significherà che io non sono con voi. Forse non vi ricorderete di me e i più piccoli non ricorderanno nulla. Vostro padre è un uomo che agisce come pensa e, indubbiamente, è leale alle sue convinzioni. Crescete come buoni rivoluzionari. Studiate molto per poter dominare la tecnica che permette di dominare la natura. Ricordatevi che la rivoluzione è la cosa più importante e che, ognuno di noi, da solo, non vale nulla. Ma soprattutto siate sempre capaci di sentire profondamente qualsiasi ingiustizia commessa contro qualsiasi persona in qualsiasi parte del mondo. È la virtù più bella di un rivoluzionario. A presto figli cari, spero di rivedervi ancora. Un gran bacio e un grande abbraccio dal vostro papà*».

Dopo l'episodio delle tre motovedette iraniane affondate nel Golfo

IL SENATO: «MENO POTERE A REAGAN»

Oggi l'assemblea chiede l'applicazione del «War Powers Act»

NEW YORK — E' ancora incerto l'esatto bilancio dello [redacted] a fuoco avvenuto ieri sera nel Golfo Persico tra micidiali elicotteri della marina [redacted] guerra degli [redacted] Uniti e barchini iraniani.

Washington sostiene di aver reagito [redacted] una «chiara azione ostile» da parte dell'Iran colpendo con missili ed affondando «*tre motovedette iraniane che poco prima avevano aperto il fuoco*» — senza colpirlo — [redacted] un elicottero [redacted] «*in normale servizio di perlustrazione*».

Gli iraniani affermano a loro volta che le tre imbarcazioni «*sono divenute bersaglio di un attacco "selvaggio" e non provocato*». L'attacco sarebbe avvenuto in acque internazionali.

[redacted] tratta del primo vero e proprio scontro a fuoco tra Stati Uniti e Iran, da quando hanno [redacted] inizio l'estate [redacted] le operazioni [redacted] scorta alle petroliere.

Dopo l'episodio, il Senato degli [redacted] Uniti che si riunisce questo pomeriggio a Washington, chiederà al presidente Reagan [redacted] invocare il *War Powers* [redacted]. Questa norma venne varata dal Con[redacted] nel 1973 durante il conflitto [redacted] Vietnam [redacted] l'intento [redacted] porre «*freno*» all'attività dell'esecutivo [redacted] caso di guerra o [redacted]

La legge impone alla Casa Bianca di notificare al Congresso, entro 48 ore, l'invio di truppe americane in zona dove esista una situazione di «*imminente pericolo*» e [redacted] ritirare quelle forze dalla [redacted] interessata entro sessanta giorni a meno che il Congresso non ne approvi in modo specifico il dislocamento.

L'ultimo incidente è avvenuto ieri [redacted] pochi minuti prima delle ore 20, a una ventina di chilometri dall'isola [redacted] di Farsi, nella parte centro-settentrionale del Golfo Persico.

Da parte americana non ci sono state vittime, [redacted] si ignora quanti uomini di equipaggio [redacted] fossero a [redacted] delle unità iraniane affondate. Dei superstiti sono stati salvati dalle acque dalle unità americane e [redacted] [redacted] essi versano «*in gravi condizioni*»: i sopravvissuti sono stati portati a bordo della fregata *Thach*.

Stando alla versione dei fatti fornita dal Pentagono, l'incidente ha avuto inizio quando alcune motovedette iraniane hanno [redacted] il fuoco contro l'elicottero americano: il velivolo attaccato ha chiesto aiuto via radio e dalle vicine navi *Raleigh* e *Thach* si sono subito [redacted] in volo altri elicotteri americani che hanno risposto al fuoco, affondando [redacted] delle unità iraniane attaccanti. Una quarta di esse [redacted] riuscita a [redacted]ggire.

Oltre che dell'affondamento delle [redacted] motovedette, il Pentagono ha dato notizia di un altro incidente: un elicottero [redacted] statunitense, che operava a partire dalla [redacted] fregata *Ford*, [redacted] [redacted] notizia [redacted] colpi sparati [redacted] [redacted] piattaforma petrolifera iraniana nella parte meridionale del Golfo, a circa 190 chilometri a est di Bahrein.

Il discorso a New York del presidente sandinista

ORTEGA ALLE NAZIONI UNITE «GLI USA UTILIZZANO I RAMBO»

NEW YORK — Intervenendo ieri di fronte all'assemblea generale delle Nazioni Unite, il presidente [redacted] Nicaragua Daniel Ortega, spesso interrotto da applausi, ha invitato gli Stati [redacted] a rispettare il piano di pace sottoscritto dai cinque Paesi del Centro America ed ha proposto l'avvio di trattative dirette fra i governi di Washington e Managua: «*Reagan* — ha detto tra l'altro il capo di [redacted] — [redacted] *ricordare che Rambo esiste [redacted] al cinema e che il Centroamerica non vuole Rambo, vuole la pace*».

Il leader sandinista non ha risparmiato molte critiche a Ronald Reagan, che mercoledì, parlando all'organizzazione degli Stati americani, aveva manifestato il proposito di chiedere al Congresso uno stanziamento di 270 milioni di dollari a favore dei *contras*.

Ortega ha affermato: «*Sono sicuro che il Presidente degli [redacted] Uniti non ha nemmeno letto il [redacted] dell'intesa raggiunta il sette agosto [redacted] dai capi di Stato di Nicaragua, Costarica, Honduras, Guatemala ed [redacted] Salvador*».

Il presidente nicaraguense ha rinfacciato alla [redacted] Bianca di aver sostenuto Anastasio Somoza, il dittatore deposto nel 1979 dalla rivoluzione [redacted], [redacted] ha ricordato come a quei tempi gli Usa [redacted] [redacted] troppo preoccupati della situazione dei diritti umani nel suo Paese.

Queste accuse hanno [redacted] provocato l'irritazione [redacted] delegazione americana che [redacted] abbandonato [redacted] seduta. L'ambasciatore Usa all'Onu, Vernon Walters, ha definito le dichiarazioni [redacted] Ortega «*di-spiche ciance rivoluzionarie*».

Mentre la delegazione americana si allontanava, Ortega ha commentato: «*E quanto pare i colpevoli [redacted] infastidiscono. [redacted] hanno aggredito, hanno ucciso i nostri cittadini. Ma adesso si saccano di ascoltare la verità*». Ortega ha poi [redacted] [redacted] voler [redacted] con la Casa Bianca e [redacted] con i *contras*.

Gli Usa impongono [redacted] ai giornalisti [redacted]

WASHINGTON — Il Dipartimento [redacted] Stato ha inaspettatamente deciso [redacted] imporre nuove restrizioni [redacted] gli [redacted] sovietici che lavorano negli [redacted] [redacted]: da oggi in poi infatti dovranno alloggiare in appartamenti scelti dalle autorità federali.

Attualmente vivono [redacted] Washington e New York [redacted] trentina [redacted] giornalisti sovietici. [redacted] tutti sono state comunicate per lettera le nuove disposizioni in vigore da ieri. Nell'illustrare la decisione è stato ricordato che i giornalisti americani [redacted] Mosca sono soggetti [redacted] stesse restrizioni.

A Panama [redacted]

CITTA' DI PANAMA — Il quotidiano filogovernativo panamense Critica ha affermato ieri che nove militari americani si trovano tra [redacted] 15 persone arrestate mercoledì sera mentre partecipavano a Città di Panama a [redacted] dimostrazione violenta antigovernativa. Il quotidiano [redacted] fornisce particolari, ma dice che [redacted] tratta di cinque m[redacted] dell'aviazione, [redacted] tre marines e [redacted] un ufficiale dei servizi speciali della base aerea *Howard* [redacted] la capitale.

[redacted] giornale afferma che i nove militari «*partecipavano all'incendio [redacted] auto ed altri atti di vandalismo*» nel centro della capitale, quando sono stati arrestati [redacted] a [redacted] panamensi.

[redacted] disperso il pilota [redacted] cibò [redacted]

EDMONTON (Canada) — Un pilota canadese, che [redacted] stato costretto 15 anni fa a cibarsi di carne umana per sopravvivere quando il suo aereo era precipitato, risulta nuovamente disperso nel Canada settentrionale.

Marten Hartwell non è rientrato come previsto alla base di *Fort Norman* (1450 chilometri a Nord di Edmonton), dopo aver lanciato provviste destinate ai cacciatori in una regione situata ancora più a Nord.

Nel novembre 1972, l'aereo di Hartwell, che trasportava due malati e un'infermiera, si era schiantato al suolo nei territori del Nord-Ovest. L'infermiera e uno dei malati erano deceduti poche ore [redacted] a seguito delle ferite riportate. Il secondo malato era [redacted] di fame 23 giorni dopo. E Hartwell, che venne soccorso solo dopo 32 giorni, si era dovuto cibare per sopravvivere della carne dell'infermiera.

[redacted] ancora [redacted] successo in esperimento per «Shuttle»

[redacted] YORK — I tecnici spaziali americani hanno compiuto ieri, [redacted] successo, un nuovo esperimento su un modello dei razzi addizionali di spinta per la navicella *Shuttle* e la Nasa ha confermato che il prossimo lancio del trasbordo spaziale con uomini a bordo rimane fissato per il 2 giugno prossimo.

IL CILE AL MACELLO

SANTIAGO — Il dittatore [redacted] Augusto Pinochet, raffigurato nella vignetta accanto nei panni di un macellaio alle prese con la bandiera cilena, non rinuncia [redacted] usare in ogni occasione fino in fondo la repressione più violenta contro l'opposizione. E' salito a due il numero [redacted] [redacted] dei disordini di questi giorni.

Un g[redacted] [redacted] 21 anni, Jorge Guzman, è deceduto dopo essere stato ferito alla testa da colpi d'arma da fuoco sparati a Lo Prado, un povero sobborgo [redacted] capitale.

Alcune [redacted] riferito che [redacted] stati non meglio identificati uomini in borghese — [redacted] tratta evidentemnte delle squadre fa[redacted] [redacted] [redacted] Pinochet — a [redacted] sui manifestanti. In precedenza [redacted] proiettile vagante aveva provocato la morte di [redacted] bambino di due [redacted] [redacted] Peñalolen che è un altro misero quartiere alla periferia di Santiago. I disordini hanno causato anche il ferimento di dieci persone, [redacted] cui tre poliziotti, [redacted] oltre [redacted] arresti.

«BURRASCA» NEL PACIFICO

Golpe e rotture di alleanze: gli Usa temono l'influenza russa

GLI INQUIETI MINI-STATI DELL'OCEANIA

PARIGI — Il recente colpo di stato nelle isole Figi e la decisione del governo delle Vanuatu (l'ex «condominio» anglo-francese [redacted] Nuove Ebridi) di espellere l'ambasciatore francese, [redacted] [redacted] ingerenza negli affari interni di questo arcipelago, richiamano l'attenzione internazionale sul pulviscolo [redacted] stati e staterelli dell'Oceania, sparsi nell'immenso Pacifico.

Questi nuovi stati, per lo più minuscoli, [redacted] e spesso in fermento, hanno avuto in eredità [redacted] antiche potenze coloniali [redacted] miriade di isole e di arcipelaghi. Occupano posizioni strategicamente importanti e sono esposti [redacted] influenze sovietiche e persino libiche, cosa che preoccupa la Francia, gli [redacted] Uniti, l'Australia e la Nuova Zelanda, che svolgono [redacted] ruolo importante in questa vastissima area.

Le Vanuatu, per esempio, hanno stipulato un trattato di pesca con l'Urss che [redacted] allarmato gli Stati [redacted], i quali [redacted] anni [redacted] riescono a [redacted] varare un trattato analogo. Questi piccoli [redacted] [redacted] unili tre [redacted] quasi soltanto dal comune appoggio alla causa dell'indipendenza della Nuova Caledonia, ora territorio francese d'oltremare, e dall'avversione agli esperimenti nucleari francesi nel Pacifico e, come la Nuova Caledonia, sono [redacted] prese con la difficile convivenza tra i gruppi etnici che formano spesso [redacted] miscela esplosiva.

Le loro dimensioni variano dal massimo della Papuasia-Nuova Guinea — che conta 462.840 chilometri quadrati, pari ad oltre una volta e mezza l'Italia, e tre milioni di abitanti, molti dei quali vivono ancora nell'età [redacted] pietra — fino al minimo dell'isola di Nauru, molto ricca grazie alle miniere di fosfati: solo 21,4 [redacted]q pari a un terso della repubblica di [redacted] Marino, e 8.042 abitanti.

[redacted] considerare l'Australia e la Nuova Zelanda che costituiscono un caso a parte, il [redacted] degli stati insulari dell'Oceania è molto complesso e variegato. Ci sono le isole Figi (18.272 chilometri quadrati e circa [redacted] abitanti), e poi la Repubblica di Kiribati (861 kmq e [redacted]

abitanti), [redacted] [redacted] (26.455 kmq e [redacted] abitanti), [redacted] Samoa (2.842 kmq e 159.000 abitanti), il regno [redacted] Tonga, [redacted] sito sotto lo [redacted] [redacted] re Taufa'Ahu Tupou IV (699 kmq e 100.000 abitanti).

Tralasciando gli arcipelaghi dell'Oceania francese e [redacted] quella [redacted] è opportuno invece citare i territori semi-indipendenti, ma legati a Washington [redacted] gli stati federati di Micronesia, la repubblica di Palau e le isole Marshall. L'Oceania britannica è invece ormai ridotta alla [redacted] isola di Pitcairn, [redacted] piccola e spopolata [redacted] poteri autogovernare.

Anche nelle Figi, [redacted] l'«*autogoverno*» sembra [redacted] particolarmente difficile. Per la seconda [redacted] in cinque mesi il colonnello Sitiveni Rabuka ha preso il potere con un colpo di [redacted] [redacted] assicurare il predominio politico dei melanesiani (40 per cento della popolazione) mettendo da parte i figiani di origine indiana che [redacted] vinto le ultime elezioni. Il colonnello ha sbrogato la Costituzione e si è proclamato capo dello stato, carica che l'Onu spettava alla regina Elisabetta.

Nelle isole Vanuatu, invece, amministrate congiuntamente dalla Francia e dal Regno Unito nel 1887 e divenute indipendenti nel [redacted] dopo il fallimento di [redacted] tentativo di [redacted] dell'isola filofrancese di Santo, il [redacted] che divide la popolazione è più linguistico che etnico.

Le lingue parlate sono l'inglese, il francese (usato dal 40 per cento degli abitanti) e il bislama, una sorta di «pidgin english» autoctono. Il primo ministro Walter Lini (anglofono) ha espulso l'ambasciatore francese Henri Crepin Leblon, accusato di aver finanziato il principale partito francofono dell'opposizione, l'Union [redacted] Partis moderés (Upm). Per [redacted] Parigi ha [redacted] di «*riesaminare*» la sua cooperazione con le Vanuatu, alle quali aveva già ridotto gli aiuti che [redacted] Francia distribuisce invece generosamente agli stati [redacted] ostili [redacted] sua politica.

Un mega edificio oscurerà parte [redacted] Central Park

LA LUNGA OMBRA SU NEW YORK

Ricorso degli oppositori alla Corte Suprema

NEW YORK — Diversi [redacted] pranzoni [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] niati [redacted] il *Columbus* [redacted]tre, l'immenso edificio che dovrebbe sorgere presto nel [redacted] ro di New York: alcuni l'hanno [redacted] «*il mastodonte*», altri «*il pieno di nero*», ma la maggior parte dei newyorchesi [redacted] hanno affibbiato un nome alquanto inquietante e [redacted] «*l'ombra*». Perché quando le [redacted] torri del *Columbus* [redacted]no raggiunto rispettivamente i 58 e i 68 piani, la loro ombra si estenderà [redacted] Central Park allontanando i vecchi [redacted] dalle loro panchine e i bambini [redacted] loro giochi [redacted] sabbia.

I detrattori del progetto hanno calcolato, con l'aiuto di plastici, che a partire dalle due pomeridiane l'ombra serpeggerà per i sentieri, si stenderà [redacted] prati, [redacted] [redacted] le piste di pattinaggio e si spingerà fino al *Metropolitan Museum*, nell'East [redacted]de. D'inverno, l'oscurità comparirà una mezz'ora prima e [redacted] abbatterà sul parco per [redacted] tratto di oltre [redacted] chilometro e mezzo.

La costruzione del *Columbus Centre*, previsto nell'angolo sud-ovest del grande parco, dovrebbe cominciare immediatamente dopo la demolizione, nel dicembre prossimo, del *Coliseum*, l'ex centro di esposizione abbandonato al principio degli Anni Ottanta a vantaggio [redacted] *Jacob Javits Convention Center*. Ma il progetto del promotore immobiliare Mortimer Zuckerman e del suo partner finanziario, la *Salomon* inc., collegata con la società d'investimenti *Salomon Brothers*, dovrà prima affrontare [redacted] Corte Suprema dello Stato [redacted] New York. [redacted] quanto [redacted] oppositori [redacted] *Columbus Centre* hanno intentato un'azione giudiziaria per violazione dello spazio pubblico.

Tra i più accaniti avversari [redacted] progetto figurano Jacqueline Kennedy Onassis, membro del Consiglio della Società [redacted] arti, l'ex segretario di [redacted] Henry Kissinger, [redacted] femminista Betty Friedan e i giornalisti Walter Cronkite e Bill Moyers. Tutte personalità per [redacted] quali il «*mastodonte*», disegnato dall'architetto israeliano Moshe Safdie, non sarà soltanto «*un disastro*», «*un orrore*» oppure «*un grosso cumulo informe*», ma il trionfo [redacted] cupidigia sul bene pubblico.

I promotori del progetto non hanno esitato ad acquistare il terreno per circa 455 milioni di dollari, più del doppio di quanto si aspettavano le autorità municipali. Ed [redacted] Comune, se il [redacted]getto andrà in porto, avrà un altro tornaconto, perché il complesso — con i suoi negozi, uffici, appartamenti, cinema e ristoranti — fruttera circa 100 milioni di dollari [redacted] tasse all'anno. Il denaro che ricupererà la città di New York permetterà [redacted] serie di investimenti [redacted] trasporti pubblici — a quanto affermano i difensori del progetto — e permetterà [redacted] fabbricare 400 nuove vetture della metropolitana oppure [redacted] nuovi autobus.

L'attrattiva esercitata [redacted] nuovo centro dovrebbe anche contribuire a decongestionare l'East Side, troppo ricercato per i suoi uffici e per i suoi [redacted]. a vantaggio del West Side. Ma gli avversari [redacted] del progetto [redacted] insensibili a queste argomentazioni e le manifestazioni a New York si moltiplicano in attesa della decisione della magistratura, che potrebbe costringere i promotori a rivedere il loro progetto.

La battaglia [redacted] *Columbus Centre* ha assunto un'ampiezza analoga a quella della [redacted] *City*, un progetto gigantesco del costruttore Donald Trump, che dovrebbe svilupparsi a qualche centinaio [redacted] metri di [redacted]ra.

Curiosamente, Donald Trump, non [redacted] è pronunciato contro «*l'ombra*». L'approvazione del primo progetto infatti potrebbe rendere più difficile l'attuazione del secondo: il suo

Epoca

■ *STORIA DI COPERTINA. Il circo della moda: segreti, pettegolezzi, retroscena...*

■ *ESCLUSIVO. Il sentiero degli appalti: un intreccio di società porta a Luigi Terzoli. Chi è? E' il potente segretario del ministro De Rose.*

■ *INCHIESTA. Scandalosa Venezia: feste, nobildonne, play-boy. E un palazzo maledetto.*

● *POLEMICHE. Tutti i rigurgiti d'Italia: anticapitalismo, clericalismo, interventismo, mammismo, divismo...*

IN EDICOLA

1 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE 1987

MESE DELLA PREVENZIONE DENTALE

Una visita di controllo tempestiva e completa può essere un grande aiuto per prevenire disturbi spiacevoli a denti e gengive. Non perdere questa opportunità che anche quest'anno i Medici Dentisti Volontari dell'AMDI ti offrono gratuitamente. Telefona subito per un appuntamento.

AMDI
ASSOCIAZIONE MEDICI DENTISTI ITALIANI

7° MESE PREVENZIONE DENTALE

Per legge possono esercitare l'odontoiatria i laureati in medicina e chirurgia e i laureati in odontoiatria e protesi dentaria, abilitati ai sensi della legge 409/85.

VALLE D'AOSTA

AOSTA

- Bar Lorenzo
  Avenue de Conseil des Commis, 5
  Tel 41526
- Chatrian Anna
- Magri Alfredo
  C so Ss Maurizio Lampugnani 214
  Tel 551870
- Lupo Federico
  Via Risorgimento 30 Tel 41246
  Via Torino 55 Tel 32389
- Lorenzi Renzo
  Via Lavanna 28 Tel 45278
- Mazzone Antonio
  C so Padre Lorenzo 29 Tel 43864
- Pilloni Giovanni
  Via Piave 3 - Tel 44149
- Romagnosa Orietta
  Via Torino 25 Tel 40736
- Virgilio Federico
  Via Xavier 3 Tel 44041
- Zanolin Enrico
  Via Principale 8 Tel 45668

Châtillon

- Guglielmetto Elio
  Via Chambave 194 Tel 61814
- Taverna Eugenio
  Via Piccolpan 82 Tel 64810

Donnaz

- Mazzucco Antonio
  Loc Ma-Varmetaz Tel 58242

Morgex

- Cardellino Domenico
  P za Lavanchy 4 Tel 800431

Quart

- Dell'Isola Domenico
  Centre Commercial Amerique
  Tel 765307

Saint Vincent

- Agati Francesco
  Via Duca d'Aosta 18 Tel 920491
- Fabbri Silvana
  Via Piave 3 Tel 33511

Verrès

- Gabrielli Adriano
  Via Duca d'Aosta 18 Tel 929491
- Vallet Tarcisio
  Via Caduti per la Libertà 14
  Tel 929145

Cesana Torinese

- Antonietti Paolo
  Via Circonvallazione 39
  Tel 477260

Chiomonte

- Bertolo Piergiorgio
  Via Maghina 512 Tel 71288

Chiusa Pesio Servizio

- Agnesa Nicolasino
  Via Mattioda 67 Tel 750456
- Bruno Mario Antonio
- Longhi Alberto Bruno
  Via Marghini 20 Tel 750547
- Raffaghello Vittorio
  Via Mazzini 7 Tel 955355

Mondovì

- Lombardo Alberto
  Via Cuneo 37 Tel 45278
- Mazzucco Antonio
  C so Padre Lorenzo 29 Tel 43864
- Pilloni Giovanni
  Via Piave 3 - Tel 44149
- Romagnosa Orietta
  Via Torino 25 Tel 40736
- Virgilio Federico
  Via Lavanna 28 Tel 45278
- Zanolin Enrico
  Via Principale 8 Tel 45668

Moretta

- Bertolo Piero
  C so Piemonte 3 Tel 611284
- Ferrero Mario
  Via Roma 80 Tel 601134

Morozzo

- Mondino Salvatore
  Via Roma 5 Tel 782047

Narzole

- Parussa Luigi
  C so Roma 98 Tel 747177

Peveragno

- Bertello Lucia
  Via Principe di Piemonte 87
  Tel 812540

Racconigi

- Appino Domenico
  C so Giovanni XXIII 3 Tel 815253
- Lenza Diego
  Via Principe 8 Tel 955047

Savigliano

- Bertello Luigi
  Via Torino 100 Tel 94177

Centallo

- Ferrero Luciano
  Largo Vige 1

Centallo

- Gallesio Angelo
  P za Salerno 29 Tel 81766

Castiglione Saluzzo

- Peirotti Mariano
  Via Vittorio Veneto 79

Bernezzo

- Cerino Pietro
  Via Cappellette 16
  Tel 95126

Boglione

- Pressenda Massimo
  Via Roma 14 Tel 721754

Busca

- Tarditi Pietro
  Via Marconi 55

Busca San Bartolomeo

- Molinatti Antonio
  Via Pesio Bas 5 Tel 780576

Bovesa

- Mellano Ivo Salvatore
  P za Caduti della Libertà 11
  Tel 953369

Brà

- Bertello Luigi
  Via Principe di Piemonte 87
  Tel 812540

Bra

- Appino Domenico
  C so Giovanni XXIII 3 Tel 815253
- Lenza Diego
  Via Principe 8 Tel 955047

Cherasco

- Bruno Paolo
  Via Mazzini 3 Tel 85800

Dogliani

- Lanteri Augusto
  Via Cavour 17 Tel 56120

Farigliano

- Martino Mario
  Via Roma 43 Tel 795139

Fossano

- Massa Enrico
  C so Italia 18 Tel 47049

Garessio

- Pennazio Renato
  C so Italia 33 Tel 895798

Mondovì

- Perrone Franco
  P za Ellero 3 Tel 7777

Piozzo

- Pinchiaro Federico
  P za Europa 15 Tel 3005

Alba

- Cravanzola Giuseppe
  C so Piave 14-6 Tel 457214
- De Marchi Gaetano
  C so Filippo Barolo 31
  Tel 42741
- Quaglia Bartolomeo
  C so Langhe 38 Tel 43036

Barolo

- Tortalla Elena
  Via Marconi 55

Borgo San Dalmazzo

- Molinatti Antonio
  Via Pesio Bas 5 Tel 780576

Bovesa

- Mellano Ivo Salvatore
  P za Caduti della Libertà 11
  Tel 953369

Bra

- Bertello Luigi
  Via Principe di Piemonte 87
  Tel 812540

Bra

- Appino Domenico
  C so Giovanni XXIII 3 Tel 815253
- Lenza Diego
  Via Principe 8 Tel 955047

Canale

- Pivetta Luigi
  Via Torino 100 Tel 94177

Centallo

- Ferrero Luciano
  Largo Vige 1

Centallo

- Gallesio Angelo
  P za Salerno 29 Tel 81766

Castiglione Saluzzo

- Peirotti Mariano
  Via Vittorio Veneto 79

Bernezzo

- Cerino Pietro
  Via Cappellette 16
  Tel 95126

Boglione

- Pressenda Massimo
  Via Roma 14 Tel 721754

Cherasco

- Bruno Paolo
  Via Mazzini 3 Tel 85800

Dogliani

- Lanteri Augusto
  Via Cavour 17 Tel 56120

Farigliano

- Martino Mario
  Via Roma 43 Tel 795139

Fossano

- Massa Enrico
  C so Italia 18 Tel 47049

Garessio

- Pennazio Renato
  C so Italia 33 Tel 896

TORO, QUEL VIZIETTO DA PERDERE IN FRETTA

Alla vigilia della terza trasferta del campionato, interviene anche l'amministratore delegato De Finis: «Ho parlato alla squadra perché non voglio che quella di cadere fuori [illegible] diventi una pericolosa abitudine. E sono sicuro che da Cesena torneremo almeno con un punto»

C[illegible] deve far testo il fatto che il record di incassi a quello delle [illegible] dello stadio «Manzoni» spettino a due incontri disputati a Cesena dal Milan. La Romagna resta tutta di fede juventina. A dar retta agli storici [illegible] lì, quando [illegible] lontano [illegible] il conte Rognoni con Parlani e [illegible] diedero vita all'attuale Cesena, già assegnarono come colori sociali quelli bianconeri, in omaggio alla [illegible] fede juventina. Era un po' il desiderio recondito di vedere quei colori, per loro già gloriosi, seppure in scala ridotta, calcati domenicalmente, sognando magari di essere sul terreno del Comunale di Torino e non sull'incolto campo della «Barieda». Un sogno [illegible] esclusivo dietro i fondatori del Cesena, ma [illegible] tutta la Romagna. Da allora di tempo ne è passato, ma la fede calcistica dei romagnoli è rimasta immutata; è secondo, nel credo di questa gente, solo al Sangiovese e viene prima perché no, dello stesso tiscio.

[illegible] sono pochi i sostenitori del Cesena che, in con[illegible] di incontri con la Juve, non [illegible] da che parte schierarsi: il primo amore [illegible] si può [illegible]. [illegible] si finisce per tifare sempre per i bianconeri [illegible] Torino. Tutto [illegible] sa [illegible] tradimento: la Vecchia Signora merita anche questo. I giocatori del Cesena lo sanno e lo subiscono come un male necessario. E, per rendersi conto basta seguire le reazioni degli stessi tifosi quando, a fine gara, che il Cesena militi in A o in [illegible] lo speaker dello [illegible] [illegible] vittoria o [illegible] sconfitta [illegible] Juve. Allora le urla di gioia arrivano in [illegible] così come la delusione per la sconfitta fa [illegible] lo [illegible] silenzio più assoluto.

La passione per i bianconeri di Torino si visse nella forma più drammatica quando, nel lontano [illegible] pionato '75-'76, Bertarelli, segnando due gol alla squadra di Trapattoni, mise il Torino in condizione di superare i cugini e aggiudicarsi lo scudetto. Quel giorno, nonostante la vittoria dei padroni di casa, lo stadio sembrava l'anticamera di [illegible]. C'era [illegible] e c'era anche tanto dispetto. Quel Bertarelli, così avaro di gol, [illegible] segnò due alla Juve e alcuni [illegible] che sembrava [illegible] alla maglia dei bianconeri [illegible] quella non molto amata [illegible]. E da quel giorno, quando il Torino [illegible] a Cesena, si verifica un fenomeno unico: tutte le [illegible] — in ventimila — [illegible] per il Cesena. Eppure i supporters [illegible] non vanno oltre i 5 [illegible]. Gli altri? Vengono dalle città [illegible], dalle province vicine. Per Cesena? No, per [illegible] tro il Toro. Mai [illegible] in questa circostanza lo stadio non è diviso da opposto tifo.

Domenica il rito si ripro[illegible]: arriveranno allo stadio cesenate in tanti, [illegible] con le bandiere bianconere, appena [illegible] l'armadio quasi ancora [illegible] di natalizia, come l'abito [illegible] si indossa nelle occasioni importanti. E c'è occasione più importante di una partita che può finir[illegible] [illegible] la sconfitta del «Toro»? Anche questo è derby. [illegible] strano e anacronistico se si vuole, ma è pur sempre derby. Un modo per tifare contro il nemico di sezione. I tifosi torinisti, che pure sono di[illegible] in città, cercano di sostenere la squadra del loro cuore, ma si devono rassegnare a stilare [illegible] fronte alla marea montante dei tifosi bianconeri. I fischi che accompagneranno l'an[illegible] della formazione granata [illegible] tanti e di[illegible]rompenti [illegible] [illegible] a dispetto del fatto che tra le [illegible] granate militino ora Cravero e Radice, beniamini locali.

De Trois

Cesena si prepara

ARRIVA IL NEMICO GRANATA

Anche i tifosi juventini della Romagna sono mobilitati per sostenere la squadra di Bigon. Per loro è quasi un anticipo di derby

Bigon, tecnico cesenate

L'amministratore delegato [illegible] Finis vuole mettere fine al complesso-trasferta. [illegible] Conti, uno dei granata più discussi

Due trasferte, due sconfitte, di cui una di [illegible] proporzioni. Il Torino [illegible] Avellino ed Ascoli non ha raccolto punti e nella seconda partita ha addirittura rischiato il disastro. Ma Gigi Radice non si scompone, ha sempre preso la [illegible] queste partite partendo [illegible] principio che la squadra ha [illegible] in mostra un gioco accettabile, e quindi [illegible] è il caso di preoccuparsi.

Ma sentiamo anche la [illegible] della società. Michele De Fi[illegible], amministratore delegato del Torino, ha assistito ad [illegible] trambe le partite. Ora si ap[illegible] a seguire la squadra a Cesena, in una trasferta che è diventata già delicatissima.

— Cosa si attende da questo Torino alla terza trasferta, dopo che ha perso [illegible] pri[illegible] due partite? Qual è l'impressione che le [illegible] di quelle due sfortunate prestazioni?

«Nessuna impressione, è [illegible] a [illegible]. [illegible] è chiaro che non mi piace e che non deve ripetersi. Non scordiamoci che in queste cose non ci si può permettere il lusso dell'abitudine. Guai se la squadra dovesse cadere [illegible] una volta, subentrerebbe fatalmente un complesso, che potrebbe avere pericolose ripercussioni sul nostro cammino in campionato».

Insomma, meglio che il Torino accantoni subito questo preoccupante complesso. E, per farlo, non gli [illegible] che partire per Cesena pronto a darsi [illegible] dimensione nuova. Tra gli altri troverà Cuttone ad aspettarlo, un [illegible] granata che ha già detto che il Cesena ha [illegible] disperato ed indilazionabile bisogno [illegible] punti. E quindi i [illegible] [illegible] (torinese, [illegible] tanto belle cose) lo lasciano abbastanza indifferente.

E' insomma [illegible] solita [illegible] chia [illegible]: nessuno vuol perdere. [illegible] il Cesena meno che mai. Questo significa che per il Toro si preannuncia un'altra partita [illegible] i[illegible] [illegible] senza dire che [illegible] diventare proibitiva. Qual è il parere di De Finis? *«La squadra — ammette — ha maturato una certa continuità [illegible] almeno dovrebbe. Nel [illegible] che i ragazzi hanno capito parecchie cose, ci siamo parlati francamente a lungo. A Cesena, ne [illegible] sicuro, vedremo [illegible] Torino molto diverso da quello delle ultime esibizioni [illegible] trasferta».*

— A Cesena il Torino avrà contro un doppio tifo. Quello [illegible] bianconeri cesenati e quello [illegible] bianconeri juventini. Tutti [illegible] che la Romagna [illegible] un fondo bianconero, mentre i granata sono davvero pochini...

«E [illegible] questo? Non abbiamo [illegible] il tempo per badare a queste [illegible]. Non ci interessano, e non [illegible] riguardano. Non [illegible] riguarda [illegible] la Romagna è bianconera o no. Ciò che conta è che noi a Cesena faremo [illegible] [illegible] prestazio[illegible]. Vedrete un Torino molto diverso rispetto ad Ascoli: [illegible] certo di un risultato positivo».

— Magari, la prima vittoria esterna?

«Sarebbe certo un'impresa eccezionale. Ma [illegible] mi [illegible] di parlare di risultato. In questo momento l'importante è [illegible] pere questa catena di risultati negativi. Ci potrebbe almeno un pareggio».

E per uno che non intende [illegible] pronunciarsi è più che ab[illegible]. *«Almeno un punto»* è il programma di De Finis. Ed a questo programma si allineano [illegible] tretta i giocatori, decisi a interrompere la serie negativa. [illegible] Cesena vedremo una squadra più coraggiosa. Basterà? I granata [illegible] sono nel complesso [illegible].

Beppe Bracco

Il tecnico Sacchi ed i giocatori sono prudenti

IL MILAN, QUASI UNA COSA SERIA

Contro la Sampdoria l'[illegible] più [illegible]

[illegible] — Arrigo Sacchi [illegible] portato ieri i resti del Milan [illegible] allenarsi a Busto Arsizio, dove [illegible] squadra, decimata dalle nazionali Olimpica e Under [illegible], ha incontrato nella solita amichevole del giovedì la Pro Patria. Il tecnico ha potuto [illegible] collaudare le condizioni fisiche di Donadoni e [illegible] i due giocatori infortunatisi nelle scorse settimane. [illegible] non [illegible] cadrà niente nei prossimi giorni entrambi saranno disponibili [illegible] la difficile trasferta [illegible] Genova contro [illegible] Sampdoria. Anche Franco Baresi, che è rimasto a Milanello a curarsi il [illegible] ginocchio sinistro in disordine da tempo, dovrebbe esserci per l'importante sfida di Marassi.

Una sfi[illegible] questa, che su[illegible] il tecnico rossonero, aprirà un trittico molto importante che potrà permetter[illegible] di [illegible] una prima vera verifica delle condizioni del suo Milan. *«Contro Sampdoria, Espanol per l'Uefa e Verona* — dice il tecnico — *vedremo quanto [illegible] questa squadra è dove può arrivare. Anche [illegible] già adesso io sono convinto che la mia squadra può arrivare lontano».*

[illegible] Sacchi per diventare grande il Milan deve affrontare tutti gli avversari, grandi o piccoli che [illegible], [illegible] grande umiltà ma anche co[illegible] [illegible] suoi mezzi. *«Noi dobbiamo andare in campo e [illegible] cercare di fare il nostro dovere fino in fondo* — spiega — *e [illegible] per caso dovesse andar [illegible] non avremo nulla da rimproverarci perché saremo [illegible] [illegible] coscienza tranquilla. Contro [illegible] Sampdoria bisognerà cercare di imporre il nostro gioco per [illegible] esporci al loro contropiede che è micidiale e non perdona».*

Continua Sacchi: *«Speriamo [illegible] il Milan [illegible] ripeta la brutta prova dello [illegible] anno anche se i genovesi [illegible] un'ottima formazione [illegible] [illegible] do di mirare [illegible] scudetto [illegible] un grande allenatore, molto esperto anche [illegible] lavorato a lungo in campo internazionale, e giocatori di altissimo livello».*

Per conoscere meglio gli avversari Sacchi ha richiesto i filmati degli incontri della scorsa stagione, in particolare quelli di campionato [illegible] [illegible] [illegible] sconfisse in entrambe [illegible] i rossoneri. La [illegible] relativa allo spareggio di Torino non [illegible] interessa [illegible] perché se la [illegible] molto bene.

Il confortare il tecnico milanista sulla possibilità che la sua formazione [illegible] inizi[illegible]re questo trittico con una vittoria è il fatto che adesso il Milan gioca in modo diverso dallo scorso anno. *«Siamo più veloci e questo creerà loro molti problemi* — dice — *inoltre abbiamo imparato a muoverci senza la palla e a farla [illegible] di più e sempre [illegible] avanti, così riusciamo a sfiancare l'avversario e a creare gli spazi giusti per andare [illegible] rete».*

Anche tra i giocatori, specie quelli che l'anno scorso hanno dovuto incassare due sconfitte dai doriani, c'è molta fiducia. *«Siamo più forti* — dice infatti Massaro — *e non dovremmo correre grossi rischi. La mia fiducia è basata sul fatto che questa squadra ha più spirito combattivo, non [illegible] rassegna mai, e inoltre può schierare alcuni fuoriclasse che fanno [illegible] differenza con qualunque avversario».*

Secondo Massaro, comunque, questo non è ancora il vero Milan. *«Ci vorrà ancora del tempo* — aggiunge — *ma [illegible] sulla strada buona e lo dimostreremo portando a termine [illegible] nel modo migliore questo trittico molto impegnativo che ci attende. Per ora il [illegible] è a metà strada tra quello brutto che ha perso a San Siro contro la Fiorentina e quello fortissimo che [illegible] superato il Gijon».*

Nino Sormani

Franco Baresi è in dubbio per la partita contro la Samp

Le partite di «andata» del secondo turno

GOL ED EMOZIONI A RAFFICA TRA I DILETTANTI IN COPPA

Gravellona praticamente qualificato alle gare interregionali, incertezza in altri tre [illegible] mentre un «mini-giallo» è venuto a turbare la sfida tra [illegible] Borgaro e Mathi quando a un paio di minuti [illegible] conclusione dell'incontro è saltato l'impianto dell'illuminazione sul risultato di 0-0: questo [illegible] [illegible] di [illegible] secondo turno di Coppa Italia dilettanti per le squadre piemontesi. [illegible] nel dettaglio l'andamento degli incontri.

Castellettese-Gravellona 0-3 — [illegible] «arancioni», quando sentono aria [illegible] Coppa, si trasformano. La regola è valsa anche questa volta e mercoledì sera il Gravellona ha riassaporato la gioia [illegible] infliggendo un pesante 3-0 ad una Castellettese [illegible] parente dell'undici rivelazione della scorsa stagione.

Dopo un avvio altern[illegible], gli ospitanti sono gradatamente saliti in cattedra e quando attorno alla mezz'ora [illegible] è andato a segno si è compreso che difficilmente i tigliesi sarebbero riusciti a raddrizzare il confronto. Puntualmente, nella ripresa il Gravellona [illegible] sfruttato a meraviglia i varchi lasciati aperti dai padroni di casa e gli opportuni[illegible] Zucca e Mucci hanno aumentato a dismisura il bottino.

Sunese-Strambinese 0-0 — Come era stato previsto alla [illegible], è stata una gara molto combattuta. I bianconeri hanno pre[illegible] a lungo ma [illegible] bravura del portiere ospite Raschia e un pizzico [illegible] sfortuna hanno negato [illegible] un [illegible] tutto sommato meritato. Comunque restano a metà [illegible] possibilità [illegible] qualificazione [illegible] due squadre; i canavesani al «ritorno» dovranno fare parecchia attenzione al contropiede di Borzoni e compagni.

Seo Borgaro-Mathi: sospesa. La vera emozione [illegible] è avuta ad un paio di minuti dalla conclusione quando improvvisamen[illegible] [illegible] è saltato l'impianto di illuminazione del campo aziendale. Il risultato era fermo sullo 0-0 ed i biancazzurri stavano giocando[illegible] [illegible] ultime chances di andare a rete. Adesso toccherà [illegible] giudice sportivo dirimere l'intricata questione. Il Mathi, infatti, molto probabilmente chiederà [illegible] vittoria a tavolino per 2-0 mentre il Seo dovrà dimostrare che l'interruzione è dipesa da un [illegible] nella rete [illegible] distribuzione dell'Enel in maniera da divenire la ripetizione della partita. Il verdetto si conoscerà con ogni probabilità mercoledì prossimo.

Chieri-Bra 2-1 — A ranghi ridotti, torinesi e cuneesi hanno dato vita ad una vivace partita sostanzialmente equilibrata. I padroni di casa sono riusciti nell'impresa di infliggere al gagliardoso la prima sconfitta stagionale ma il «ritorno» si annuncia combattutissimo. [illegible] andare [illegible] vantaggio per primo è stato il Chieri grazie [illegible] una rete [illegible] Bessone dopo appena dieci [illegible] La reazione del Bra è stata immediata e al 28' Sinopoli con una bella conclusione ha fissato l'1-1. Nella ripresa [illegible] stati gli azzurri a premere ancora e nel finale, al 36', Piero Broi ha siglato il definitivo 2-1.

Novese-Varazze 1-1 — Ancora un risultato di parità per la Novese, una compagine piemontese già impegnata [illegible] un turno interregionale. Gli alessandrini, come nelle tre gare [illegible] campionato, [illegible] sono andati al di là della divisione della posta ed il «ritorno» tra due settimane [illegible] assumerà quanto mai antico. E dire che i piemontesi erano riusciti a passare in vantaggio alla mezz'ora grazie all'una delle reti del bomber Daidola [illegible] un attimo prima del riposo un intervento in area del terzino Traverso è [illegible] giudicato falloso dall'arbitro e così [illegible] dischetto il neraz[illegible]zurro [illegible] ha firmato il definitivo 1-1

Roberto Lynard

Stasera sfida Eklund ad Aosta per l'«europeo»

DAMIANI HA LE ARMI PER VINCERE SPERIAMO CHE RIESCA AD USARLE

DAL NOSTRO INVIATO

AOSTA — Il «mondialino» non ha rimesso nel cassetto, lo mette in gioco stasera, come giusta nella battaglia che gli fallì il titolo europeo dei massimi. Ma Francesco Damiani si è accorto, a sue spese, che il trofeo junior «inventato» dal per motivi più che altro politici, in pratica non è niente. Quando, nel gennaio scorso, il romagnolo si impadronì del mondiale junior dei pesi massimi mettendo in una sola ripresa un Eddie Gregg ormai in disarmo, credeva — o perlomeno — che si sarebbero spalancate tutte le porte, che in dirittura d'arrivo il mondiale gli sarebbe arrivato sulla fiducia, a vele spiegate.

Invece è cambiato niente, come non è cambiato niente per gli altri pugili, italiani o no, che speravano di fare del «mondialino» un valido trampolino per traguardi più ambiziosi. Damiani è il primo che giudiziosamente cambia rotta, tornando a battersi per traguardi più tradizionali, meno strombazzati, ma che contano sempre il loro e la loro concreta validità. Il titolo europeo dei pesi massimi, tempo snobbato perseguendo obiettivi più sontuosi, è diventato un traguardo che conta, una stazione d'autobus dalla quale si può ripartire verso nuove mete e che consente comunque di dare ad una carriera quella concretezza che dipende dai quattrini.

Francesco Damiani: 18 match, 16 vittorie

Andersi Eklund, il trentenne svedese che ha accettato di venire ad Aosta per giocarsi stasera il titolo europeo della massima categoria contro Damiani (differita Italia 1 domani sera alle ha ottenuto dagli organizzatori della Opi 83 una borsa di 164 mila dollari, circa duecento milioni lire. Addirittura di più, mila dollari, ne aveva guadagnati per andare a perdere a Londra contro Frank Bruno quel titolo europeo che avrebbe poi riconquistato, nel mettendo ko lo spagnolo Evangelista, un fantasma del passato.

Francesco Damiani, uno o no, tanti soldi in vista non li ha mai visti. Il massimo dev'essere proprio la borsa di ottanta milioni che gli toccherà stasera. Mai che vada, quindi, se anche le cose dovessero dare fino ai vertici sperati, cioè in una sfida mondiale con Mike Tyson, amministrare un titolo europeo non sarebbe poi una cosa troppo antipatica.

Ma per avere un bene da amministrare bisogna prima assicurarselo, stasera, nel match al Palaghiaccio di Aosta col campione in carica, il trentenne svedese Anders Eklund. Non si tratta di un ostacolo insormontabile, anche se l'imponenza fisica del nordico — quasi due metri e poco meno di 120 chilogrammi — potrebbe far pensare il contrario, è un peso massimo tradizionale, dalla tecnica discreta e dalla discreta potenza, ma costituzionalmente lento, anche su l'allungo superiore comunque a proteggersi bene e di sparare colpi dritti piuttosto pericolosi. La mediocrità europea in fatto di pesi gli ha permesso di tornare volte ai vertici continentali ma, sulla almeno, un uomo veloce, ricco di fantasia capace di mantenere un ritmo d'azione costantemente alto, preciso nel colpire e rapido a passare sotto i colpi altrui, com'è il miglior Damiani, dovrebbe avere armi più che sufficienti per impadronirsi del trofeo ingiustamente snobbato.

Damiani è sente tranquillo, preparatissimo, fiducioso nelle sue possibilità che si sono ancora completamente espresse nei 18 combattimenti, tutti vinti, finora disputati. Tyson, del mondiale, si parla, ma come di cosa astratta, un sogno per ora proibito, anche se i «p.r.» vicini a non si lamentano certo se qualcuno dice o scrive che il vincitore di stasera troverà il nero. Può capitare anche questo, in futuro, ma per ora è meglio coi piedi per terra.

Gianni Pignata

Moser domani contro il record

SE FALLISCE RIPROVA A STOCCARDA

MOSCA — «Se fallisco, torno a casa e non ci riprovo più», dice Moser. Ma stavolta pare sia di tratti di una bugia. Domani il campione trentino proverà sulla pista di Mosca a battere il record dell'ora al coperto, detenuto dal sovietico Ekimov con km 49,672: se non riuscirà nell'impresa, quasi certamente riproverà tra circa sei settimane a Stoccarda.

La notizia non è ancora certa al cento per cento, anche nel «clan» di Moser tutti sono convinti che Francesco prima di abbandonare il ciclismo vuole compiere una grossa impresa. E a Mosca non ci sarebbe la possibilità di effettuare un secondo tentativo.

Moser vorrebbe montare sulla bici un rapporto molto duro, che sviluppa oltre otto metri per pedalata. Lo ha provato due sere fa, ma dopo sette chilometri ha dovuto rinunciare: le gambe si erano fatte legnose. Dice ora: «Ho scelto un altro rapporto, più agile, per non rischiare di dover abbandonare dopo mezz'ora. Vuol dire che, se nel finale sentirò forza nelle gambe, farò un finale in crescendo».

Il tentativo dovrebbe avvenire intorno alle 16.30, ora italiana, per consentire la diretta televisiva in Italia.

Beltrami, nuovo acquisto e «bandiera» del Moncalieri basket

SI E' ROTTO OMINAMI AL SETTO NASALE PUR DI GIOCARE METTERA' LA MASCHERA

Una settimana dopo l'operazione al setto nasale fratturato già in campo ad allenarsi. Al pari più stimati professionisti, Mauro Beltrami, nuovo acquisto e nuova «bandiera» del Moncalieri Basket, non vuole perdere neppure un minimo dei suoi impegni agonistici. Sarà in campo, domani sera, nell'esordio sua squadra campionato di serie D contro l'Invorio. Un segno della straordinaria passione del simpatico Mauro, 29 anni, tiratore temuto da tutti gli avversari.

Questa volta avrà uno svantaggio in la su un di stagione davvero difficile: prima dell'infortunio, infatti, Beltrami aveva «rotto» con la sua precedente squadra, l'Albadoro Ceres. *«Ogni allenatore è libero di pensarla come vuole — afferma Beltrami — ma non perché Marcaccioli mi abbia fatto sapere che servivo dopo dieci giorni che avevamo ripreso ad allenarci e ad altrettanti giorni dalla chiusura della lista di trasferimento per la serie B. Sarebbe stato più corretto se me lo avesse detto a maggio. Comunque, da sabato penserò più al Ceres e alla serie C, ma solo al Moncalieri. Sono entusiasta della nuova sistemazione, non la considero un declassamento: la società è seria, la squadra è giovane, l'ambiente non è male, quindi sofferma sui problemi inerenti gli impianti sportivi, sottolineando gli aspetti più tecnici di Sportinsieme, mentre don Gino e Paolo Mara, i leader dell'iniziativa, hanno messo in risalto il successo delle precedenti e l'importanza di operare per decretarne un successo sempre*

Gli ultimi applausi dei convenuti sono per Maurizio Damiano, di una serie di campioni d'hanno preceduto «nomi» calibro Livio Berruti e Vaccaroni) quale è toccato il premio «Sportinsieme - Città di Torino» a riconoscimento alla brillante carriera sportiva.

g. c. s.

Con Sportinsieme

TORINO SI FESTA

Sportinsieme per la dodicesima volta. Per Torino è un motivo di festa ma anche di impegno a fare in modo che lo sport contribuisca in misura sempre maggiore a raggiungere quegli obiettivi sociali che sono alla base di una comunità civile.

Anche il sindaco di Torino, Magnani Noya ieri pomeriggio ha voluto dare il proprio saluto agli organizzatori della rinnovata che il Caffè San Carlo hanno presentato l'iniziativa: Sportinsieme, come noto, si propone lo svolgimento di corsi sportivi aperti a tutti senza distinzione d'età.

Un'occhiata alle cifre più recenti basterà per rendersi conto del successo conseguito fino ad ora da Sportinsieme, sicuramente la più importante iniziativa del genere realizzata. Nel corso dell'edizione 1986-87, infatti, sono stati svolti 800 corsi interessanti 21 discipline sportive: oltre 30 mila gli iscritti, suddivisi in ragazzi (dai 6 ai 14 anni), adulti (oltre i 15) e anziani.

Le finalità della grande manifestazione, insieme ad articoli d'evasione e di riferimento utili alle persone interessate, saranno illustrati in un «Stampa Sera» e che verrà diffuso in tutte le famiglie torinesi. Preziosa, come una volta, il contributo degli sponsor, in questo caso Toro Assicurazioni e Cassa di Risparmio.

«E' efficace e intelligente — ha detto il sindaco — per diffondere lo sport presso la cittadinanza ma si tratta anche di un impegno che deve coinvolgere un po' tutti affinché la vitalità della città venga ancora una volta

Mattioli è quindi soffermato sui problemi inerenti gli impianti sportivi, sottolineando gli aspetti più tecnici di Sportinsieme, mentre don Gino e Paolo Mara, i leader dell'iniziativa, hanno messo in risalto il successo delle precedenti e l'importanza di operare per decretarne un successo sempre

Gli ultimi applausi dei convenuti sono per Maurizio Damiano, di una serie di campioni d'hanno preceduto «nomi» calibro Livio Berruti e Vaccaroni) quale è toccato il premio «Sportinsieme - Città di Torino» a riconoscimento alla brillante carriera sportiva.

g. c. s.

Schedina Totip di domenica 11 ottobre

Corsa	gruppo 1	gruppo 2	gruppo 3
1	ROMA (galoppo) Pr. Labicano (discendenti) - L. 15.082.500 - m 2100		
	2 Jamaris	3	1 Legrotta 55½
	Prontallo 54½	6 Edradum	4 Aprilisio 50
	8 Le Roi Vert 49½	7 Yarmouth Pier 51	8 Brumoro 53½
	9 Lone Boy 47		
2	MILANO (galoppo) Pr. Cittiglio (discendenti) - L. - m 1700		
	1 Monello 55½	8 Pelabroc	2 Sioux Ranger 58
	6 Quercianella	8 Chario Mio 51	5 Nylon
	9 Porcospino 47½	7 Marisol 49½	8 Freja 48
		10 Barvy 47½	
3	(trotto) Pr. Jonia (cat.C-E) - L. 15.387.500 - m 1660		
	6 Diavoccio 1660	1 Costi San 1660	2 Cepioso
	7 Delivery 1660	3 Dalva	5 Grippigel
		4 Epatica GR	9 Karigan 1660
		8 Gigante	
4	MONTECATINI (trotto) Pr. Castelluccio (cat. E) - L. 10.997.500 - m 1640		
	2 Espion Dalva 1645	3 Ernelinda 1640	1 Convey 1640
	6 Dallet	5 Affarsallo	8 Didascalia
	7 Enovia Effe	10 Barolo Jet	12 Eghissi
	8 Surracoso	11 Duty LG	9 Bounty FC
5	PADOVA (trotto) Pr. Gamara - L. 9.407.500 - m 1640		
	2 Emerso 1640	1 Edallo	3 Drin Doc
	4 Biaanjo	3 Epiota	5 Asctanghi
	8 Cubaco	9 Devignon	6 Daymeton
	11	12 Cassiterite	16
	13 Antoniazzi		14 Radi
6	TARANTO (trotto) Pr. Rosso Maestro (cat. F) - L. - m		
	8 Damagecovalta 1600	2 Diaz FC 1600	1 Enuca 1600
	5 Saugnat	8	8 Brivitogal
	6 Molabell	8 Epoa	10 Diagramma
	13	7 Splanzan Lav	11 Lasar
		Krietto	
7	(trotto) Pr. Carlessa de Sota (cat. E-F) - L. 11.387.500 - m 1660		
	5 Ostanian	8 Dalantano	1 Egadis 1640
	8 Ermaina	4 Eortes KS	2 Bibi di Valle
	Gaelyn BiF	7 Ghibili	8 Diamond
		8 Beamor	
8	(trotto) Pr. Linaro (cat. G) - L. 9.912.500 - m		
	1 Esemon	4 Devioual 1640	3 Eatwood 1640
	3 Allogal	5 Brandywine	9 Bart del Rango
	8	6 Banager	11 Bosch
	13	7 Baschenia DM	16 Ebano
	14 Ermellino GD	18 Chimoral	12 Andy Pan

Pronostici

PRIMA CORSA Gr. 1° arrivato 1 Gr. 2° arrivato 2 x 1 *Jamaris Piromallo, del gruppo 1, sembra avere le maggiori possibilità di successo. Per il posto d'onore indichiamo Brumoro, Nerone e Le Roi Vert.*	SECONDA CORSA Gr. 1° arrivato 6 Gr. 2° arrivato 1 2 x *Nel gruppo 2 spicca Chario Mio, che se corre in base ai suoi mezzi, non dovrebbe perdere. Al posto d'onore fanno chances: Monello, Siena Ranger e Pelabroc.*	TERZA Gr. 1° arrivato 8 Gr. 2° arrivato 1 x *Karigan, della sigla 2, può fare valere l'ultima stella di forma e puntare al successo. In contrario, e a Delivery e a Costi San.*	QUARTA CORSA Gr. 1° arrivato x Gr. 2° arrivato 2 1 *Gli allievi Donelli del 4 Affarsallo, della sigla X, hanno buone possibilità di aggiudicarsi la vittoria. Altrimenti, sono Convey ed Espion Dalva.*
QUINTA CORSA Gr. 1° arrivato 2 Gr. 2° arrivato 1 x *Drin Doc, che ha vinto a metà settembre, punta al bis in questo ippodromo. L'alternativa poggia su due nomi: Embrase del gruppo 1, ed Edallo del X.*	SESTA CORSA Gr. 1° arrivato 2 Gr. 2° arrivato x 1 *Enuca, del gruppo 2, sta correndo con profitto, come testimonia il successo di domenica scorsa. Attenzione a Diaz FC, della sigla X, e a Donnagenovella dell'1.*	SETTIMA CORSA Gr. 1° arrivato 2 Gr. 2° arrivato x *Gruppo 2 in evidenza per merito di Egadis, che ha il numero migliore, e di Bibi di Valle, reduce in buona forma. La sorpresa può venire da Esemon della sigla X.*	OTTAVA CORSA Gr. 1° arrivato 1 Gr. 2° arrivato 8 *Esemon e Allogal fanno forte la sigla 1. Il primo ha ottima sistemazione e il secondo sta migliorando. Per il posto d'onore indichiamo Brandywine del gruppo X.*

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.452 - 6521.459

Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

LAUDRUP SCATENATO FERMERO' LA ROMA

Il danese della Juventus ha due buonissime ragioni per bloccare la marcia dei giallorossi: «Innanzitutto perché sono bianconero e poi perché ho giocato nella Lazio». Michael aggiunge che il «particolare clima della grande partita sarà utile alla squadra per uscire dal tunnel. Capisco Rush quando parla della solitudine alla quale un calciatore è spesso relegato»

Un Laudrup ricco di promesse all'antivigilia

Il campionato è cominciato da poco ma verifiche negative, per la Juve, si succedono. Quella di Verona non è conclusa bene ed ecco la necessità, complici anche precedenti incertezze, di superare di slancio quella la Roma.

Michael Laudrup ha bisogno di troppi stimoli per giungere sufficientemente all'impegno contro i giallorossi: basta che guardi ai colori della sua maglia per sentirsi antiromanista nell'animo. Se poi i ricordi nel suo passato di ex laziale, trova motivi a sufficienza per sentirsi assalire da un impellente desiderio di rivincita e guardare alla partita come a una preziosa occasione per tirare un dispettaccio al nemico di sempre.

L'altro fronte, però, oltre a presentarsi decisamente agguerrito, contemplerà la presenza di Manfredonia, un che a volta nutre di una ragione per distribuire amarezze ai tifosi juventini e che Laudrup conosce molto bene. Dice il danese: *«Con Lionello sono stato due anni alla Lazio e altrettanti alla Juve, durante i quali ho condiviso con lui anche la camera. E' un grande giocatore e pare superfluo dire che preferirei averlo me piuttosto che vederlo impegnato a procurarmi dei guai».*

— L'ha sentito in questi giorni?

«Da quando mi è andato, non ho più avuto l'occasione di parlargli».

— Ogni giorno insieme per quattro anni e poi l'oblio. Nel calcio non esiste amicizia?

«C'è soprattutto spirito di collegialità».

— Allora è vero che il calciatore è molto spesso un solitario?

«Sì. Io stesso credo di avere tanto conoscenze ma pochi amici».

— Allora Rush, che ha affermato di sentirsi mia, merita comprensione?

«Penso che [illegible] sia proprio la mancanza di certe cose e rapporti che gli erano abituali. Come ad esempio la birra bevuta nel solito "pub" insieme ai compagni dopo la partita. Ma questo rientra nelle consuetudini del calcio italiano. Insomma, Rush sente nostalgia delle persone ma anche dell'ambiente che ha lasciato».

— Le difficoltà a carattere psicologico si riflettono immancabilmente nella vita di tutti i giorni: è quindi possibile che condizionare anche il rendimento a giocatore?

«Questo non lo credo».

Quella che è proposta fisionomia all'attacco e alle attenzioni difesi è una Juve esitante, che non è ancora riuscita ad assumere una valida fisionomia e che lascia a desiderare sia sul piano del gioco sia a livello di risultati. Considerazione che equivale a ritenere abbastanza inopportuno, in questo momento, l'arrivo a una squadra come la Roma.

«E invece no — obietta Laudrup — perché una formazione modesta farebbe proprio il nostro caso. Arriverebbe a Torino molto chiusa in difesa e con il intento di limitare i danni. La Roma, invece, non potrà presentarsi in vesti così dimesse. E poi, l'atmosfera del grande confronto sarà proprio quella che ci vorrà per mettersi addosso la voglia di imporci con autorevolezza».

Un discorso che impone di trasferire l'attenzione alle panchine: su quella giallorossa, infatti, ci sarà quella vecchia volpe di Liedholm il quale, l'anno scorso, propose al Comunale un Milan abbottonatissimo. Addormentò un po' tutti, è vero, ma se ne andò con un pareggio che in quel momento faceva maledettamente comodo alla sua squadra.

«Ma potrà ripetersi — osserva Laudrup — perché gli mancano i giocatori in grado di attuare una tattica simile. E stavolta, credo che abbastanza difficile addormentarsi».

D. G. R.

LIEDHOLM, BATTERE LA JUVENTUS E PUNTARE AL TERZO SCUDETTO

— Buon compleanno vecchio Nils. Liedholm ha compiuto sessantacinque anni, però non li dimostra. Né idealmente, dato che un po' di pancetta l'aspetto generale è giovanile, né spiritualmente. è la sua voglia di insegnare calcio.

La carriera di Nils Liedholm allenatore, dopo che quella di calciatore è stata costellata da infiniti successi, comincia nella stagione '61-'62, come secondo al Milan di Nereo Rocco. Diventa allenatore prima nel campionato '63-'64 alla guida dei rossoneri sino al '65. Nils quindi a Verona, poi si sposta a Monza e quindi affronta un biennio a Varese, dopo approda a Firenze.

Il suo primo contatto con la Roma è nel 1978, quando alla vigilia di una Roma-Napoli subentra a Scopigno. La perde, ma la dello svedese si nota subito. Un quadriennio alla Roma, culminato con il brillante terzo posto ottenuto nel campionato '74-'75, che vale il Seminatore d'Oro.

Comincia a spola capitale e Milano. Liedholm riprende in mano i rossoneri nel '77 e nel '79 il guida alla conquista dello scudetto della stella. Appena vinto ritorna nuovamente a Roma e comincia subito a costruire la squadra che, dopo quarant'anni di astinenza, ritorna al vertice del campionato italiano. E' il campionato '82-'83 e la Roma detta legge in Italia, ripetendosi l'anno dopo anche in Europa dove, solo i rigori la condannano il Liverpool a non salire sul trono europeo.

Di nuovo Liedholm riprende l'autostrada per Milano. Il presidente rossonero Farina, che di lì a però è costretto a passare . Arriva e le per Lidda al mettono subito . Ha troppa fretta. Re Silvio, rispetto al carattere di Liedholm: divorzio appare ineluttabile. E così avviene infatti alla fine della stagione scorsa, e Nils, richiamato a gran voce da Viola, grandissimo estimatore, al capezziale della Roma, torna nella capitale per la terza volta.

Ma la storia di un personaggio così particolare non può essere tratteggiata solo con delle cifre. Occorre, per spiegare meglio la personalità, servirsi di aneddoti, episodi che hanno visto protagonista, per rendersi conto che Liedholm è svedese di nascita, ma italiano e probabilmente napoletano.

I paradossi sono il suo pezzo forte. Esempio: se Pruzzo, tanto per fare un , la domenica è il peggiore in campo, immancabilmente nel dopo-partita dichiara populo che è stato gran lunga il più . Salvo poi prendere a quattr'occhi il giocatore e rampognarlo duramente. Rampogne che efficaci a punto che i giocatori temono Liedholm anche fisicamente.

Ramon Turone, libero di personalità, che ha avuto Barone sia al Milan che alla Roma, ama raccontare una storia che lo ha visto protagonista. Prima giornata di campionato e la Roma riesce a vincere all'Olimpico contro l'Avellino. Sotto la doccia, a fine partita, Turone come sua abitudine esprime ad alta , e con epiteti coloriti, le sue impressioni sulla partita. In particolare se la prende con Falcao e Di Bartolomei, affermando che la Roma quel giorno ha giocato . Ad un certo punto Nils non ne più, completamente vestito sotto la doccia e prende per il collo Turone, minacciandolo occhiate di fuoco. Ovviamente Ramon smette subito.

Ma ce ne tante di storielle simpatiche, alcune le ricorda il tecnico stesso. *«Una volta a San Siro — racconta spesso Liedholm — sbagliai un passaggio e lo stadio esplose in un vocione di applausi che durò sette minuti esatti. Capirete, erano tre mesi che non ne falliva uno».* Capito chi è il Barone? Il fatto divertente, comunque, è che ogni volta che racconta questa storiella aumenta la durata degli applausi.

I giocatori lo amano, indistintamente. Anche quelli che rimangono fuori. Perché lui è una persona intelligente, che sa benissimo un giocatore. Riesce a estrarre sempre il meglio dai suoi , facendo leva sulla gratitudine che gli devono. Perché li ha difesi pubblicamente, perché ha avuto fiducia in loro nei momenti difficili, perché soprattutto gli ha insegnato a giocare a calcio.

Mauro Ferri

In Piemonte il settore ha problemi di organico

CERCASI ARBITRI DISPERATAMENTE SONO 400, MA NON BASTANO MAI

Spiega Giuseppe De Fazio, presidente della sezione «Canfari» di Torino: «Abbiamo bisogno di effettivi, perché le partite domenicali sono in continuo aumento». Dal 20 ottobre un corso indetto dall'Aia

Bergamo, una «giacchetta nera» nella

«L'arbitro di calcio non è soltanto il povero tapino di cui parlano i giornali quando verifica un'aggressione o qualche tafferuglio in campo periferia. Il caso sporadico, isolato, accade ovviamente, ma fa parte d'una casistica piuttosto ristretta. Sarebbe come dire che è meglio evitare gli spostamenti in automobile per rischiare di essere coinvolti in incidenti stradali».

A parlare è Giuseppe De Fazio, presidente della sezione «Enrico Canfari» di Torino, una delle più d'Italia. In questi giorni l'associazione arbitri torinese ha indetto il secondo corso annuale di reclutamento (il precedente si concluse nell'aprile scorso con l'integrazione nell'organico nuove 60 giovani).

«Quattrocento arbitri effettivi per dirigere altrettante partite ogni settimana — prosegue il presidente —. *Un vero guaio in quelle domeniche in cui imperversano l'influenza e gli altri mali di stagione. Oggi come oggi, abbiamo assolutamente bisogno di effettivi. Purtroppo sono sempre molti quelli che abbandonano: un buon quindici-venti per cento ogni anno».*

L'A.I.A. nell'indire il corso per aspiranti arbitri, d'età compresa tra i 18 e i 35 anni, lancia un nuovo slogan: *«...un modo di fare sport». «Non pensiamo di essere presuntuosi* — De Fazio — *quando asseriamo che l'arbitro come il calciatore deve essere uno sportivo e gli effetti. Per dirigere nella maniera migliore un incontro di calcio bisogna innanzitutto integri fisicamente. Non basta il regolamento, occorre essere tempestivi nel giudicare e per questo è necessario riuscire a seguire da ogni azione di gioco».*

— Quello di leva è stato sempre un problema non soltanto torinese. tutte le sezioni italiane. Manca forse un'adeguata propaganda da parte della P.I.O.C.?

«No, di propaganda se ne fa parecchia. Il fatto è che il calcio giovanile e dilettantistico è in continuo aumento. Pensate che quest'anno le partite ammesse ogni settimana nel campionato federali sono quasi dodicimila».

— Cosa spinge giovane verso la «casta» arbitrale?

«Premetto che gli arbitri non rappresentano una casta. Spesso l'errore della gente è considerarci un pianeta a parte, una categoria individui che vive distaccata dai problemi del calcio e di tutto il mondo dello sport. Non affatto così. A riguardo scelta, sono molti fattori che spingono un giovane ad avvicinarsi all'arbitraggio. primo è sicuramente l'ambizione ad arrivare ai vertici della piramide, serie A, mila arbitri, attualmente in attività soltanto una quarantina hanno questa fortuna. Ma l'arbitraggio è innanzitutto una scuola di vita. Aiuta a essere e talvolta può d'aiuto nella lavorativa».

— A proposito di mestiere, si arriverà prima o poi ad avere un'équipe arbitri professionisti?

«Sarebbe un grave errore. In Italia, così come all'estero, mancano le strutture per garantire futuro ad un'eventuale categoria di giovani. America il professionismo è stato sperimentato qualche tempo fa e subito abbandonato».

Il corso dalla A.I.A. Torino s'inizierà intorno al 20 di ottobre. Le adesioni (che si ricevono nella di San Martino 1 - tel. 54.52.53) si chiuderanno il giorno 16. Tutti gli iscritti dovranno superare un test attitudinale ed una medica. Il corso, della durata due mesi, avrà frequenza trisettimanale (martedì, mercoledì e giovedì) con orario serale. Regolamento e saranno illustrati con l'ausilio di audiovisivi.

termine delle lezioni gli iscritti dovranno sostenere un esame di abilitazione consistente in una prova scritta una orale.

Piero Abrate

CATTURA LA TUA BUONA STELLA

Alla Succursale FIAT di Torino - Corso Bramante 21

Tutti gli acquirenti sino al 31 ottobre oltre ad un trattamento privilegiato sull'acquisto di tutti i modelli di vetture FIAT nuove e a supervalutazione dell'usato dato in permuta troveranno compreso nel prezzo:

coppia di catene da neve
FIAT Lineaccessori per i modelli:
126 - PANDA - UNO

coppia di catene da neve e fari fendinebbia
della FIAT Lineaccessori
per i modelli:
DUNA - RITMO - REGATA - CROMA

La presente iniziativa è cumulabile con nel mese.

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

AI COMUNARDI

per leggere lo spettacolo

a cura di Clara Caroli

Teatro

Il Gruppo della Rocca. La compagnia apre la stagione del Teatro Adua con la prima di «Sarcofago-monumento a Cernobyl» di Vladimir Gobarev. L'adattamento e la regia sono di Guido De Monticelli, le scene di Aldo Lorenzo, i costumi di Zaira De Vincentiis e le musiche di Mario Bonziani. Il sarcofago è la copertura in cemento nella quale è stato isolato il quarto blocco della centrale nucleare di Cernobyl. Si tratta di un grandioso e tragico monumento che rappresenta, metaforicamente, un'esasperazione delle culture del ventesimo secolo. Lo spettacolo va in scena a partire da stasera (ore 20,45) fino al 1° novembre. Nel periodo delle repliche si terranno iniziative sui temi del nucleare e del nuovo teatro sovietico. Sabato 10 alle ore 18 e domenica 11 alle ore 21, presso la Sala Conferenze del Teatro Adua, verrà proiettato il video «Cernobyl» di Vladimir Scalvenzhi (Urss 1986), che ha ottenuto il primo premio al festival Cinema e Ambiente di Pantelleria. A seguire la proiezione di «Ambiente la sfida del Duemila — Il nucleare civile e militare», di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori.

Concerti

La messa del Timpani. La «Missa in tempore belli», conosciuta come «Pauken», di Haydn replica stasera all'Auditorium. Il podio, per la prima volta a Torino, il direttore giapponese Jun-ichi Hiro Kamu. La seconda parte della serata è dedicata al compositore francese Hector Berlioz, con la «Sinfonia funebre e trionfale op. 15», per orchestra e banda, eseguita su testo di A. Deschamps. Il concerto comincia alle 21.

La giovane musica. Il Gruppo Amici Associati propone nell'intento di proporre al pubblico torinese giovani e validi musicisti. Domenica 11 ottobre alle ore 17, nel suggestivo ambiente della Cappella dell'Oratorio di San Filippo Neri, si esibiranno i suonatori di oboe Massimiliano Salmi, Andrea Chenna e Giovanni De Angeli. Proporranno brani di Wzantzky, Anonimo, Chenna, Soismotter e Beethoven.

Primoconcerto '87. E' una manifestazione culturale che ha per padrino Salvatore Accardo e che si propone di [illegible] alla critica e ad un pubblico competente, giovani [illegible] considerati tra i migliori del momento. Comprende [illegible] di musica, che [illegible] di strumenti musicali ha un [illegible] concerto che si svolgerà domenica 11 [illegible] ore 15 nel Santuario di N.S. del Rosario, a Borgo Antico di [illegible] (Cn). Protagonista il [illegible] Gabriele Pieranuzzi, segnalato [illegible] miglior violinista dell'anno, che eseguirà musiche di Bach, Paganini e Ysaye, con lo strumento Antonio Stradivari [illegible].

Boy George. L'ex leader dei Culture Club, reduce dalle recenti polemiche e dal successo dell'album «Solo», annuncia il proprio ritorno alle scene. E' in programma una tournée europea che comprende le seguenti date italiane: il 17 novembre a Torino, il 18 a Milano, il 19 a Bergamo, il 20 a Forlì, il 21 a Firenze, il 22 a Roma ed infine il 24 novembre a Padova. I biglietti per il concerto torinese (presentato dal Big Club), che avrà [illegible] al Palasport alle [illegible] 21,30, [illegible] già in vendita al prezzo di 20 [illegible] lire più i diritti di prevendita. I biglietti d'ingresso sono disponibili, in città, presso Discoring, Rock e Folk, Maschile, Ricordi, Radio Reporter, Hot Point, Fan's Shop, New Music, Metropol Music, Centralino Club, Piccolò, Esagono, Queen Music, Dischetto e Big Club. Le prevendite fuori Torino sono invece [illegible] seguenti negozi: Magic Bus di Pinerolo, Orizzonte Musica di Asti, West Record di Alessandria, Fragole e Panna di Biella, Base Musica di Michelino, Music Shop Parona di Moncalieri, Music Center di Chieri, Disco Star di Grugliasco, Disco [illegible] di Ivrea, [illegible] Turin Musica di Volpiano, Disco Line di Rivarolo Canavese e Ritmi di Cuneo.

Mostre

Piemonte e terzo. Oggi pomeriggio alle ore 18 si terrà la cerimonia di inaugurazione della «Seconda mostra mercato [illegible] prodotti tipici dell'alimentazione» regionale. L'esposizione durerà fino al [illegible] ottobre presso il 5° padiglione di Torino Esposizioni.

Leggere lo spettacolo. La mostra di libri di cinema, teatro, musica e danza pubblicati in Italia nel 1986, organizzata dal Teatro Stabile, [illegible] inaugura oggi alle [illegible] presso la [illegible] Comunardi, in via Bogino 2.

Accade

Rileggendo Leopardi. Questa sera (ritrovo alle ore 21 in corso Ferrucci 65/A) il Centro Studi Anna Kuliscioff attiva, come omaggio al poeta recanatese, occasioni di riflessione e ritrovo [illegible] su Leopardi».

Ginecologia. I prof. Dario Campagnoli e Piero Germain dello Studio Medici Associati Ginecologi, propongono «incontri di gruppo con lo specialista gratuiti». Venerdì 6 novembre, alle 15,30, si parlerà di «climaterio e menopausa». Il 20 novembre alle 16,30 di «disturbi premestruali», mentre l'11 novembre (15,30) sarà dedicato alla «prevenzione e la diagnosi precoce dei tumori della mammella e dell'apparato genitale». Per [illegible] e prenotazioni tel. 329.07.29. I posti sono limitati.

In poltrona davanti alla TV

PAULA COOPER

Intervista a «Giallo»

a cura di Stefano Petrocchi

Raiuno

Ore 20,30: Lo squalo, Usa avventuroso 1975 — Fatti, protagonisti, testimoni. Roma. Il terzo appuntamento nel film dossier di Sergio Zavoli punta innanzitutto sul richiamo del film che celebra il record d'incassi della storia del cinema: misteriosi attacchi di squali a turisti in vacanza, un po' ovunque nel mondo, ma peraltro interessanti, preparando una serata dedicata al «pericolo che è dentro di noi».

I cacciatori di squali del film sono Richard Dreyfuss (lo scienziato), Roy Scheider (lo sceriffo) e Robert Shaw (il lupo di mare) che combattono contro il micidiale predatore degli abissi. Per Zavoli sono quindi straordinari protagonisti di una lotta titanica contro il male e l'enigma più segreto dell'umanità. Sergio Zavoli affronta nel dibattito alcuni stranianti esempi della realtà contemporanea: in studio alterneranno dunque testimoni e protagonisti del mondo della droga, della realtà del genocidio, delle strumentalizzazioni e dei maltrattamenti ai bambini. Nella speranza che tutto questo non faccia spettacolo.

Nella guerra televisiva in atto la trasmissione di Zavoli (delimitata da Montanelli in passato «il principe del giornalismo televisivo») ha fatto segnare punti a Raiuno ai danni della rivale Canale 5, un [illegible] strangolata dagli spot.

Canale 5

Ore 20,30: Festival. Puntata dedicata alla musica e agli strumenti musicali. Fra gli ospiti, il «Pacific Heavy Group» formato da dodici cellisti ed otto strumentisti hawayani; i trentacinque bravi del gruppo ungherese «Fuiko». Tre imitatori di strumenti musicali, Aldo Fucelli, Mario Dovi e Roberto Maggiani, l'orchestra di [illegible] quanta fisarmoniche di Castelfidardo che [illegible] e talento della Cuccarini; Tony Esposito che, dopo aver suonato una serie [illegible] peninsule e casomai trasformandole in straordinari strumenti a percussione, farà pubblicità al suo ultimo LP, e infine un «one man band» che indossa e [illegible] 34 strumenti.

La sorpresina è data dalla presenza-lampo di Kim Basinger di passaggio a Roma (sabato sarà a Sorrento dove, agli «Incontri internazionali del cinema» viene presentato il suo ultimo film «Nadine»), coinvolta nello spettacolo in modo abbastanza curioso. Brigitte Nielsen farà pubblicità al suo disco e alla attività di turno.

Ore 23,15: Maurizio Costanzo Show. Costanzo stasera presenta il libro «La casa delle donne» di Piero Camporesi, docente di letteratura all'università di Bologna. Si parlerà di vita e di morte e ci sarà una lunga digressione sul tema dell'interno. Oltre a Camporesi, gli ospiti sono la giovane attrice Lidia Broccolino, Daniele Piombi, da trent'anni anni presentatore radiotelevisivo, che racconta il suo curioso debutto, e Dante Maggio, 79 anni, veterano del teatro napoletano, che dà vita ad un divertente duetto con Nick Novecento, «opinionista» dello «Show» anche questa settimana.

Raidue

Ore 20,30: Giallo. [illegible] puntata è un'intervista a Paula Cooper, la ragazza di 15 anni condannata a morte negli Stati Uniti per omicidio, ignorata o quasi dai [illegible] nazionali, e «ospite» per la seconda volta di un'ora e mezza (l'altra volta la intervistò la Carrà per telefono a «Domenica In») il servizio è stato realizzato martedì da Franco Bianciardi nel [illegible] di Indianapolis.

Al centro della discussione che introduce la trasmissione sarà appunto il caso Cooper, sul quale interverranno Padre Davide Maria Turoldo, l'avvocato [illegible] Dall'Ora e William Pelka, il nipote della donna uccisa che sta raccogliendo firme per la concessione della grazia. Tortora ha anche annunciato un collegamento telefonico in diretta con il procuratore che chiese per la Cooper la condanna a morte.

Paula Cooper risponde pacata e sorridente per circa un quarto d'ora alle domande di Biancacci. Solo quando le è stato chiesto quali fossero i suoi sogni prima di entrare in carcere, non ha trattenuto le lacrime, e ha chiesto un'interruzione.

Ripreso il sorriso, risponde «Non avevo nessun sogno. Non ero neppure orgogliosa di me stessa. Pensavo di aver sbagliato troppo verso la mia famiglia, ma la colpa erano loro». La ragazza, che con tre complici poi giovani di lei uccise per rapina nel 1985 un anziano insegnante, revoca nel colloquio i drammi dell'infanzia e dell'adolescenza, le ripetute violenze subite dal padre, le incomprensioni della madre e quelle degli assistenti sociali «che non capivano, e che come unico aiuto mi lasciavano chiudere in galera come incorreggibile».

Paula definisce «scioccante» sapere che due milioni di italiani si sono mossi per lei. «Negli Usa — dice — solo alcuni capiscono. Ma nessuno potrà mai capire che cosa spinge una persona a perdere la testa e a commettere crimini».

Qual'è la pena giusta per lei? «Il massimo del carcere, 60 anni», risponde. E la pena di morte? «Non serve a far diminuire i crimini, serve solo a uccidere. Nessuno [illegible] commette un crimine perché alla pena di morte».

«Giallo» comunicherà anche i risultati di un sondaggio sulla condanna a morte di Paula Cooper e sulla pena [illegible] morte in generale. In programma anche una coda alla prima puntata, sul caso della morte [illegible] Papa Luciani [illegible] in stile testimonianze, che Tortora ha definito «importante», e che dovrebbero dare nuovi [illegible] alla [illegible] della morte naturale. Dopo la prima mezz'ora [illegible] cambia di tono e stravolge: un'intervista di Dario Argento a Pink Floyd, il «Giallo [illegible] rip» [illegible] all'occasione del padre di Giovanni Pascoli e il «Giallo a domicilio», con Gabriella Carlucci a casa di Paolo Panelli.

Raiuno

Simona Marchini ore 14

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1** [illegible] minuti di..., attualità
14 — **Pronto** [illegible] la Rai? giochi a premi [illegible] Giancarlo Magalli e Simona Marchini
14,15 [illegible], telefilm
15 — **L'epica** [illegible] **i pupi siciliani**, documenti
16 — **Booby Doo**, cartoni animati
17 — **Emil**, sceneggiato. Quinto episodio
17,55 [illegible] **al Parlamento**
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Io a modo mio**, varietà. Con Gigi Proietti
19,40 [illegible] [illegible] **giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Lo squalo**, di Steven Spielberg, [illegible] Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss. Usa drammatico 1975 — *La giovane Christine viene dilaniata* [illegible] *uno squalo* [illegible] *bagno in mare di notte.* [illegible] *sceriffo* [illegible] *Martin capisce di essere* [illegible] *prese* [illegible] *un* [illegible] *di colossali proporzioni e ingaggia l'anziano pescatore Quint e l'esperto oceanografo Hooper per dargli* [illegible] *caccia. Sarà un'impresa terribile. Uno* [illegible] *film* [illegible] *maggior successo* [illegible] *della storia dis* [illegible]
— **Fatti, protagonisti e testimoni**, attualità con Sergio Zavoli
0,05 **Tg1** [illegible]
0,20 **Cerimonia per l'assegnazione del p**[illegible] **Le Città** [illegible] [illegible]**na Grecia**, attualità
1 — **Il futuro della scienza nazionale**, documenti

Raitre

16,15 **Ciciliamo: 4° Settimana** [illegible] **ternazionale del Lazio dilettanti**
16,45 **Jeans**, varietà
17,30 **Derby**, quotidiano sportivo [illegible] **Aldo Biscardi**
17,45 **Geo**, documenti
18,30 **La famiglia Brady**, telefilm
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,35 **Pokerconcerto**, musicale
20,05 **La medicina conquistata**, documenti
[illegible] **Mani di fata**, di Siena, [illegible] Renato Pozzetto, Eleonora Giorgio, Sylva Koscina, Maurizio Micheli, Felice Andreasi. Italia commedia 1983 — *Un ingegnere dalle idee brillanti viene improvvisamente licenziato, e la* [illegible] *coincide* [illegible] *avanzamento di grado della moglie. Lui allora resta a casa e incomincia una nuova vita da «mezzano» di nascosto dalla moglie che non sa che è stato licenziato anche la cameriera. Non dure*
— **Tg3**
22,10 **Sentimental**, di Enzo Muzii e Sergio Bazzini — *La vita sentimentale, politica, culturale dell'italiano medio com'era rispecchiata nelle riviste musicali degli anni tra il '35 e il '65*
[illegible] **Tg3**

Raidue

13 — **Tg2 ore** [illegible]
13,25 **Tg2 Lo sport**
13,30 **Mezzogiorno è...** varietà. Con Gianfranco Funari
13,40 **Quando si ama**, telefilm
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Ben D'Angelo Superstar**, telefilm
[illegible] [illegible] **Grido di battaglia**, di Irving Lerner, [illegible] Van Heflin, Rita Moreno. Usa guerra 1952
16,55 **Del Parlamento**
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Baciami strega**, telefilm
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 [illegible] **di San Francisco**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Giallo**, varietà con Enzo Tortora, Dario Argento, Gabriella Carlucci, [illegible] Parietti
22,30 **Tg2** [illegible]
22,45 **Investigatori d'Italia**, telefilm. Con Andy Luotto, Marian Laurito
23,45 **Tg1 notte flash**
— **Meteo 2**
[illegible] 24 — **Metello**, [illegible] Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo. Italia [illegible] media 1970 — [illegible] *romanzo* [illegible] [illegible] *Pratolini la storia di Metello, poveraccio orfano, che* [illegible] *a lavorare come muratore nel cantiere* [illegible] *un ex operaio diventato ingegnere. Questo, dimenticando le sue origini, opprime i lavoratori* [illegible] *tendoli con tale tracotanza da provocare una violenta reazione da parte loro*

Dario Argento ore 20,30

Odeon Tv

Canali 24, 35, 65

14 — **Il segreto** [illegible] **Jolanda**, [illegible] *novela*
16 — **Tutta una vita**, telenovela
18 — **Sanford** [illegible] **son**, telefilm
18,30 **Dottor Slump** [illegible] **Rale**, cartoni animati
— **I predatori** [illegible] **tempo**, [illegible] toni animati
— **Phantaman**, cartoni animati
— **Starzinger**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19,30 [illegible] [illegible], [illegible] ani delle più [illegible] commedie all'italiana
20 — **Aeroporto internazionale**, miniserie. Con Adolfo Celi
20,30 **Forza Italia**, varietà con Roberta Termali
FILM 22 — **Stupro**, di L. Johnson, con Mariel Hemingway, Margaux Hemingway. Usa drammatico 1976 — *Chris riceve in casa l'insegnante di musica* [illegible] *sorella che immediatamente la stupra.* [illegible] *avvocato abilissimo lo difenderà* [illegible] *ogni accusa scagionandolo* [illegible] *tutto*
FILM 24 — **Il medaglione insanguinato**, di Massimo Dallamano, con Richard Johnson, Joanna Cassidy. Italia [illegible]

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13 — **Tre cuori** [illegible] **affitto**, telefilm
13,25 **Smile**, con Gerry Scotti
13,35 **Mash**, telefilm
14,20 **Deejay television**, musicale
[illegible] — [illegible] **famiglia Addams**, telefilm
16 — [illegible] **Bum Bam**, per i ragazzi
— **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni ani[illegible]
— **Holly e Benji, i due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Jem**, cartoni animati
18 — [illegible] [illegible], telefilm
19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — **Temeraria Licia**, telefilm
FILM 20,30 **Emily**, [illegible] Sidney J. Furie, [illegible] Barbara Hershey. Usa drammatico 1981 — *Emily, alias anitità misteriosa. Una donna che vive* [illegible] *i figli alla periferia* [illegible] *Los Angeles viene un giorno* [illegible] *dalla misteriosa identità che la brutalizza. Il fatto si ripete. Il figlio Billy corre in* [illegible] *aiuto e viene brutalmente percosso. Non è l'inizio*
23 — **A tutto campo**, calcio
24 — **Grand Prix**, automobilismo
1 — **La** [illegible] **coppia**, [illegible]
1,20 **Ai confini della realtà**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, soap
14,30 **Fantasia**, quiz
[illegible] 15 — **L'assassino viene ridendo**, con Pat Boone, [illegible] Forrest. Usa giallo 1963 — *Andy, celebrerino cantante, trascura la moglie. Ritrova il* [illegible] [illegible] *per* [illegible] *quando gli rapiscono il figlio chiedendogli un riscatto* [illegible] [illegible] *duecentomila dollari. Prima di pagare però vuole vederci chiaro e si mette da solo sulle* [illegible] [illegible] *tracce dei rapitori.* [illegible] *Il trova...*
17 — **Alice**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Ciao** [illegible], attualità. Con Enrica Bonaccorti
20 — **Tra moglie e marito**, gioco a premi
20,30 **Festival**, varietà. [illegible] Pippo Baudo, Brigitte Nielsen, Loretta Cucciarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro
23,15 [illegible] **Costanzo Show**, attualità
0,30 **Premiere**, rubrica d'attualità [illegible] cinematografica
0,40 [illegible] **a New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao, per i ragazzi**
— **L'incantevole Creamy**, [illegible] [illegible] animati
— **Jimy Peperino inventa tutto**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**, [illegible]
15,30 **Così gira il mondo**, [illegible]
15,15 **Il Santo**, telefilm
17,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18,15 **C'est** [illegible] [illegible] **gioco a** [illegible]
18,45 **Il gioco** [illegible] **coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Colombo**, telefilm
22 — **Spenser**, telefilm
FILM 22,45 **Unico indizio: un anello di fumo**, [illegible] Stuart Cooper, con Donald Sutherland, [illegible] drammatico 1981 — *Un killer di professione deve uccidere l'uomo che gli ha portato via la moglie. Lo fa molto volentieri...*
0,25 **Cinema & Co.**, attualità cinematografica
0,55 **La legge di Mc Lain**, telefilm
1,45 **Il Santo**, [illegible]

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 L'ermeta dei fiumi perduti, sceneggiato
14 — Musica ieri e oggi
15 — Transatlantico — Chiamate i numeri 06/344142/3/4
16 — Il pagellone, attualità
17,30 Dizzy Gillespie e il be-bop
18,05 Obiettivo Europa Spettacolo
18,30 Astri e disastri, varietà
19,25 Ascolta, si fa sera
19,35 Doppiogioco, varietà. In diretta da Napoli
20,20 Tesori sommersi, originale radiofonico
21,05 Concerto di apertura della Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88
23,05 La telefonata

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrome

DUE (FM 95,6)

12,46 Perché non parli? attualità
14 — Programmi regionali
15 — Quattro romanzi di Cesare Pavese
15,30 Qr2 economia
15,32 Il fascino discreto della melodia
19,57 Fari accesi
21 — Radiodue sera jazz
21,30 3131 volte

15 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta quota
16,05 I magnifici dieci. Di- in Hit Parade
19,50 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra

TRE (FM

15,18 in Europa, attualità
15,23 I cultura, attualità
15,28 Il di cui si parla, attualità
17 — L'Inferno Dante
17,30 Terza pagina, attualità
19 — Terza pagina, attualità (2ª parte)
21 — Galileo, la bellezza dell'opera
22,05 Vita e morte delle stelle
22,15 Alterforum 1987
23,40 Il racconto di mezzanotte

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi e lavora notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

13,45 Sportissimo
14 — Natura amica, documenti
14,30 Segni particolari: il genio, telefilm
15 — Ai confini dell'Arizona, telefilm
FILM 16 — Le scuole dell'odio, di Hubert Cornfield, con Sidney P Bobby Darin. Usa drammatico 1962 — *Durante la seconda guerra mondiale uno psichiatra di colore prende in cura un paziente accanito razzista psicopatico*
16 — Sale, pepe e fantasia, telemenù
16,10 Agua viva, telenovela
19 — Get Smart, telefilm
19,30 Time News
19,50 Time Sport
FILM 20,20 Ai confini delle tenebre, di Martin Campbell, con Bob Peck, Joanne Whalley. Gran Bretagna film drammatico per la tv 1985 — Terza e ultima parte
22,10 Notte news
FILM 23,20 La diavolla del petrolio, di Ralph Thomas, con Dirk Bogarde, Stanley Baker, Michael Craig. Gran Bretagna avventuroso 1957

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 Lascia per il morto, di Franck Garfield, con Alberto Lupo. Drammatico
15,30 della moderna, telefilm
— Selvaggio telefilm
17,30 Il ranch Piccolo Giulio, telefilm
18 — Charly, telefilm
18,30 Il Faraone, telefilm
19 — Grp monitor
20,30 Articolo 21,
23,30 Controsterzo, automobilismo
24 — Grp monitor
FILM 0,30 La polizlotta a New York, di Michele Massimo Tarantini, con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Mario Carotenuto. Italia commedia 1981
FILM 2 — L'insegnante balla con tutta la classe, di Giuliano Carmineo, con Nadia Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali. Italia commedia 1979
FILM 3,30 Kid Blue, di James Frawley, con Dennis Hopper. Usa film western per la tv 1973
FILM 5,30 Smoky, di George Sherman, con Fess Parker, Diana Hyland, Katy Jurado. Usa avventura 1966

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — telenovela
14 — Si è giovani solo due volte, telenovela
15 — La auto della settimana, promozionale
16 — Rosa de Lejos, telenovela. Con Leonor Benedetto
17,30 Starblazers, cartoni animati
18 — Videonotizie
18,05 Rallies, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 La città domanda, il sindaco risponde in diretta per telefono
20,30 Lejos, . Con Leonor Benedetto
21,30 Marta, telenovela
22,15 Corpo speciale, telefilm
23 — Le settimana, promozionale
23,30 Videonotizie
24 — Area di rigore, sport
1 — La auto della settimana, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 35

17,30 I ragazzi del sabato sera, telefilm
19,30 Baretta, telefilm
FILM 20,30 Portiere di notte, di Liliana Cavani, con Charlotte Rampling, Dirk Bogarde, Philippe Leroy, drammatico — *Una donna ex deportata nei campi di sterminio nazisti, dopo molti anni ritrova l'SS e quel uomo era stato suo aguzzino. Fra i due esplode una passione sadomasochista che conclude tragicamente. Film celebrerrimo e grande successo, forse grazie anche al di uscito a breve distanza dal reclamizzatissimo «Ultimo tango a Parigi»*
22,30 Il gioco delle coppie, quiz
23 — Storie di donne, telefilm
24 — Ispettore Meggia, telefilm
1 — Baretta, telefilm

Svizzera R1 tv

16,30 Sulle orme dell'uomo, documentario
18,45 Telegiornale
19 — Il quotidiano, attualità
20 — Telegiornale
20,30 Centro, attualità
21,35 Lovejoy, telefilm
FILM 22,45 Un grande amore da 50 dollari, di Mark Ryddell, con Jamesa Caan, Marsha Mason, Burt Young, Dabney Coleman. Usa drammatico
— Telegiornale

Primantenna Canali 21, 37

FILM 12,15 Ore d'angoscia, di Frank Tuttle
15 — Pomeriggio simpatia, attualità
17 — Ragazzi gamba,
18 — C
19 — La auto della settimana, promozionale
19,30 del Piemonte
20 — Flash
20,30 Agente Scott,
22,30 Speciale Piemonte, attualità
23 — Caccia grossa, telefilm

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 15,30 Film
16,30 Il sergente Preston, film
18,30 oggi
18,45 Figli miei, vita mia, telenovela
19,45 Skyways, telefilm
20,10 Povera , telenovela
FILM 21 — La gattina, Francia media 1960
22,45 Charley, telefilm
New Scotland Yard, telefilm

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,15 Tg 4 notiziario
14,30 Cartoni animati
16 — June Allison show, telefilm
16,30 Monty Nash, telefilm
18 — Tg4
18,15 Adolescenza inquieta, telenovela
17 — Jeronimo, telenovela
18 — Andrea Celeste, telenovela
19,10 Tg4
21 — Il vendicatore di ters, sceneggiato
22,15 Monty Nash, telefilm
23,30 Tv, promotionale
FILM 1 — La ragazza del lecca lecca, Daniel Daëri, con Michèle Perello, Pierre Dany. Francia seky 1975

Capodistria

14 — Tg notizie
14,10 Veronica, il volto dell'amore, telenovela. Con Veronica Castro
15 — I Karamazov, sceneggiato
16 — Per i ragazzi
18 — Vita rubata,
— Veronica, il volto telenovela. Con Veronica Castro
20 — Mary Hartman, telefilm
20,30 La notte della musica nel solstizio d'estate, musicale

Tele Subalpina Canale 46

16,30 Un palco all'opera, di Bruno Marcellini, con Isa Barzizza, Alberto Farnese. Italia commedia 1955
18,30 Deserti viventi, documentario
18 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale, attualità
19,55 Il giorno di Maria, attualità
FILM 20,30 Rocco insanguinata, con Massimo Girotti. Italia avventuroso 1950
22,30 La Chiesa in cammino, attualità

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 Italia, documenti
15 — Amor gitano, telenovela
17 — Jenny la tenrista, animati
17,30 Vida Paradise, telenovela
18 — Videocar, automobilismo
18,30 C'era una volta il potere, documentario
19,30 TG4
20 — Amor gitano, telenovela
21 — Lady Magic, varietà. Con Alexander, Cassini, Marcella Bella
22,15 Dossier Mata Hari, sceneggiato
24 — Il marsigliese - storia re dello scasso, di Alain Brunet, con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin. Francia - Germania drammatico 1972

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — La bisarca, di Giorgio Simonelli, con Peppino Filippo commedia 1959
17 — All music, videoclip
17,45 La pazza storia Van Dyke, telefilm
18,50 Il pericolo è il mio mestiere, documenti
19,30 Canavese oggi
FILM 20,30 Diario di un italiano, di Sergio Capogna, Alida Chelli, Donatello. Italia drammatico 1977

Rete Manila Canale 37

FILM 14,15 Gli eroi del doppio gioco, di Camillo Mastrocinque, con Mario Carotenuto e Aroldo Tieri
16 — Black e White, musicale
16,45 Cameo Theatre, telefilm
18,20 I grandi registi, documentario
19,15 Weekend sport
20 — Nel regno di cartone, cartoni animati
FILM 23,35 Pensionato particolare per signorine di buona famiglia, di Patrick Aubin

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — Tg notizie
14,10 Veronica, il dell'amore, telenovela. Con Veronica Castro
15 — I fratelli Karamazov, sceneggiato
16 — I ragazzi
18 — Vita rubata, telenovela
19 — Veronica, il volto dell'amore, telenovela. Con Veronica Castro
20 — Mary Hartman,
20,30 La notte della musica nel , musicale

Retepiemonte Can. 32, 60, 29

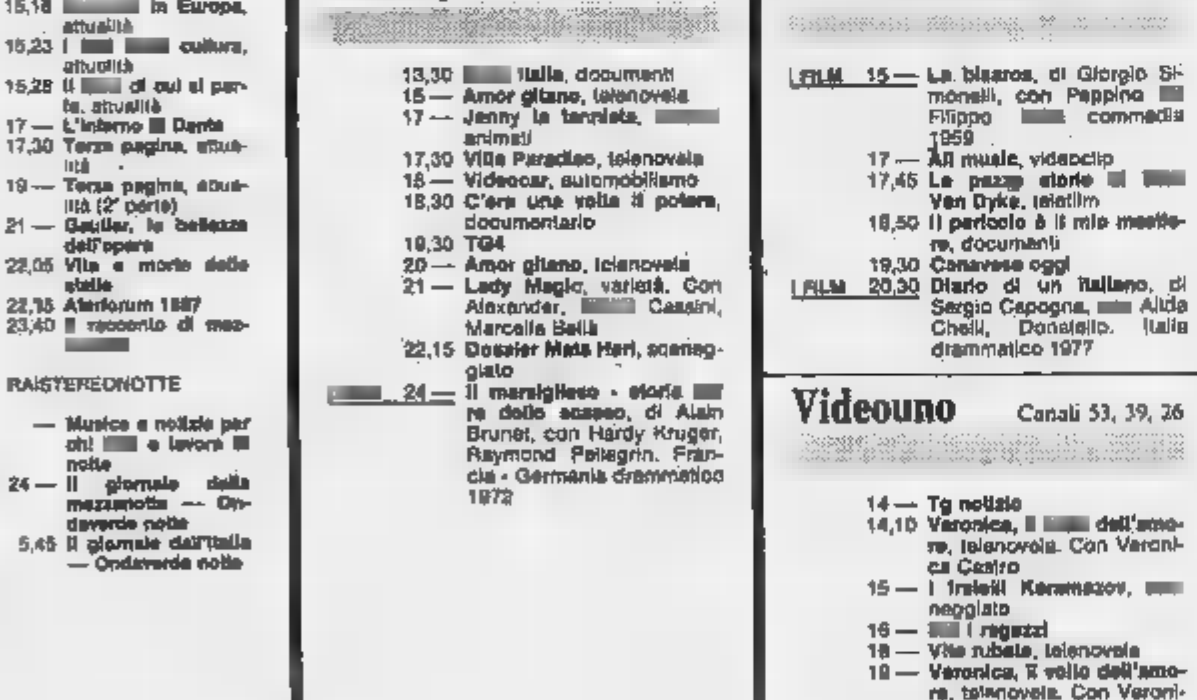
16 — Cartoni non stop
20,25 The doctors, telefilm
21,30 Informa 7
FILM 22 — L'infallibile pistolero bico, di Burt Kennedy, James Garner. Usa western 1971
FILM 24 — di Jack Arnold, con Arthur Franz, Joanna , Judson Pratt. Usa fantascienza 1957

Quinta Rete Canale 47

15 — Milletdee, promozionale
17 — Viva l'estate,
18 — animati
18,30 Mississippi, telefilm
Amica Tv, attualità
20 — Il maglio del West, telefilm
FILM il bianco di Monte Hellman, Jack Nicholson, Cameron Mitchell. Usa — *Tre cowboys si accingono ad andare a abitare in una nella quale investito tutti i loro guadagni. Una notte si accampano occupata da alcuni banditi che hanno appena assalito una diligenza. Arriva lo sceriffo con i suoi e scambia loro per i gangster*
22,30 L'ultimo fuorilegge, telefilm
23,30 La torta in cielo, Paolo Villaggio Italia fantastico 1974 — *Una gigantesca torta nei pressi borgata romana crea Vieno scambiata inizialmente per un disco volante e generale sottopone tutta la popolazione allo d'assedio, con tanto di indagini*

Peanuts

© by Charles M. Schulz



Oroscopo di domani

di AstrOlga

(21 marzo - 20 aprile) Giornata instabile dal punto di vista emotivo, con una stanca propensione mescolata a influenzabilità. Ma controllando la tensione e moderando gli stanchi, è possibile vivere un gradevole e ricco piacevolissimo.

(21 aprile - 21 maggio) fantasiose in mattinata, che occorrerebbe mettere in pratica prima di mezzogiorno. Nel meriggio e più ancora nella serali, il rischio di fare progetti utopistici e di sbagliare una valutazione nei confronti del partner.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Problemi improvvisi in mattinata, possibilità di trovare buone soluzioni i consueto virtuosismo, magari facendo leva sull'appoggio di una persona di prestigio. Occorre non sottovalutare le relazioni sociali che sono importanti.

(22 giugno - 22 luglio) Disordine una pressività che non trova sbocco e con a lasciarsi coinvolgere in avventure pericolose e prive di Controllare tensione e dare libero sfogo creatività pratica cattivare la fortuna, anche in amore.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) La creatività è carente, manca la fantasia per alimentare un rapporto d'amore ed evitare le polemiche con amici. Prevista ad usare la volontà in maniera razionale senza eccessi atteggiamento presuntuosi e tracotanti: la fortuna diventa facile.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) ore . la influisce positivamente i rapporti d'amore e i legami di amicizia. Dopo il tramonto, la paura di una responsabilità, oppure una scelta difficile che comporta rinunce, provoca una crisi di cattivo umore.

(23 sett. - 22 ott.) parsimoniosi e influenzabili nel proprio intimo e assumere atteggiamenti prepotenti significa commettere un errore dietro , eccessivi in un gioco a perdere quell'armonia che rappresenta la principale aspirazione.

(23 ott. - 22 nov.) avvertirete problemi autocratici, ma ascoltare i suggerimenti che creativi nella vena attenta e che facilitano i rapporti sentimentali. I cavilli potrebbero mandare in fumo anche il migliore dei progetti.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Prendete decisioni di mezzogiorno e realizzarle un dopodiché. Verso sera la situazione si complica forse un imprevisto saccente costringa una trattativa, forse riesce un impegno personale.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Legami appiccicosi, perché simulati da manipolazione positiva, rapporti sociali piacevoli in un clima di impegno . , una certa tensione provocano un e privano di una amicizia importante.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Mattinata . Meglio scegliere l'immobilismo, per evitare propositivo e non realizzare sbagliate. Dopo mezzogiorno, se sensibilità non migliora, sarà però la possibilità di un aiuto da parte

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Amori, amicizie e progetti stimolati dall'immaginazione e intensa sportiva, fino a sera. Dopo di che, potrebbero nascere malinconia velate e, nostalgia imprecisa, perché un importante problema è ancora irrisolto.

Temperatura a Torino
ore 7 +7

TEMPO PREVISTO: cielo poco nuvoloso con addensamenti pomeridiani. Venti: deboli.
Visibilità: buona. Temperatura: in aumento. Tendenza del tempo: peggioramento.

Regioni ore 8

Aosta	+ 5
Alessandria	+12
Asti	np
Cuneo	+12
Novara	+ 9
Vercelli	+11
Genova	+14
Imperia	+15
Savona	+17

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7

Venezia	+12
Milano	+10
Bologna	+13
Ancona	+16
Roma	+17
Napoli	+16
Bari	+16
Reggio C.	+16
Palermo	+22
Cagliari	+15

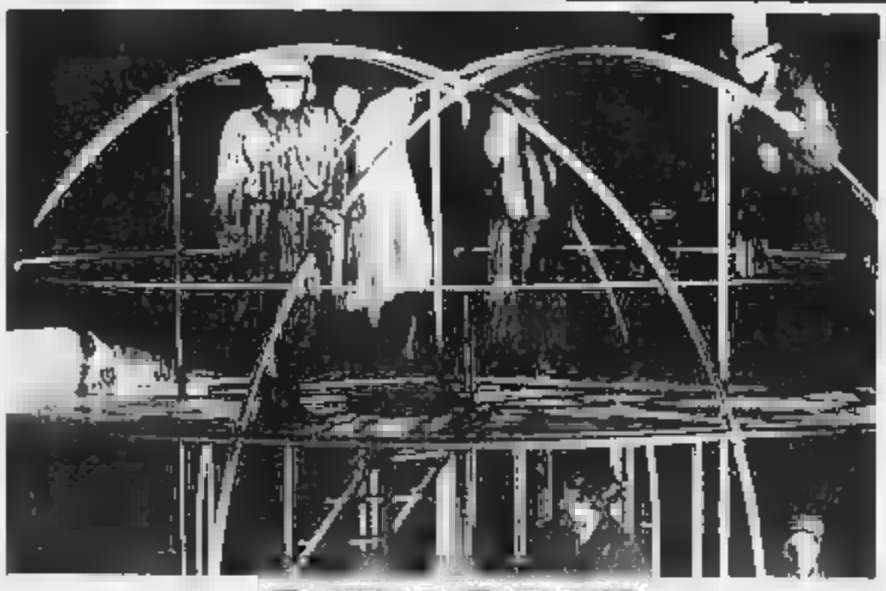
All'estero ieri

Atene	+15	+24
Berlino	+10	+18
Bruxelles	+ 6	+15
Buenos Aires	+15	+20
Ginevra	+12	+10
Lisbona	+15	+21
Londra	+11	+13
Mosca	+ 5	+12
New York	+13	+20
Parigi	np	np
Tokyo	+20	+27

FILM IN PRIMA / «Full metal jacket» con Modine

KUBRICK: DIARIO DAL FRONTE

I DIVERSI DESTINI DI DUE RAGAZZI NEL VIETNAM



CERNOBYL
Con il Gruppo della Rocca

Con un'opera di poesia e di attualità — che raramente si riscontra nei nostri smorti cartelloni della prosa — si apre all'Adua la stagione del Gruppo della Rocca. Alle 20,45 il sipario si leva su *Sarcofago - Monumento a Cernobyl* di Vladimir Gubarev, con la regia di Guido De Monticelli e l'interpretazione di Fiorenza Brugi, Dorotea Aslanidis, Porto, Annamaria Pedrini, Loredana Alfieri, Sebastiano Lo Monaco, Icenso Petruzzi, Federico Pacifici, Oliviero Corbetta, e Paolo Marchese, Giovanni Boni, Luigi Casiglion, Lanza e Lino Spadaro.

Durante il periodo delle repliche, previsto fino a domenica 1° novembre, il titolo *Cernobyl: l'immaginario e la* alternerannno una serie di iniziative che riguardano i del nucleare e dell'ambiente da un lato, e del teatro e della cultura sovietica dall'altro. Gli incontri sono indetti con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura del Comune di Torino e in collaborazione con Casa Ricordi, Italia-Urss, King Kong Cinestudio, Libreria Campus, Rai-TG e Società Fonografica

Ecco il calendario per prossimo weekend. Domani sabato all'Adua / Sala Conference il film *Cernobyl* di Vladimir Scevcenko (50'). 1° Premio al festival di Pantelleria «Cinema e Ambiente»: il video *Ambiente, la sfida del Duemila - Il nucleare civile e militare* di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori (65'). Domenica ll ore 21 ripetizione dei due . Per lunedì è a Torino l'autore *Sarcofago* Vladimir Gubarev.

FULL METAL JACKET di Stanley Kubrick con Matthew Modine e Lee Ermey. Guerra, colori, Gran Bretagna-Usa. (Da oggi Cinema Eliseo e Romano).

(Segue 1° pagina)

Nella pittura dei caratteri e nel gusto dell'ambientazione il cinquantanovenne Kubrick riprende tecniche e modalità registi che l'hanno preceduto (lasciamo da parte *Apocalypse now* che stupeggia inimitabile). per descrivere l'inferno in terra, Kubrick adotta un filtro arancione che incendia schermo intero, non lontani dalla convenzionalità.

IL BUFFONE E PALLA DI LARDO - Un intellettuale che finirà nell'ufficio stampa ma rischierà la pelle, si lascia chiamare 'buffone' e imita John Wayne. Con sarcasmo il regista gli affida propria interpretazione, quella di una guerra impossibile da combattere non solo vincere (John Wayne che vi girerà verdi rappresenta finzione portata agli eccessi per o per convenienza).

L'antagonista 'buffone' è il grosso e goffo 'palla lardo' che impara la lezione dell'aggressività da un sergente durissimo. Ma quel rituale degli e sadismi fu per sempre dal Living Theater di *The Brig'* e filmato da Jonas Mekas per l'American New Cinema: siamo alla generazione scorsa con titoli risalenti al '63-64.

Diversi sono i destini di 'buffone' e di 'palla di lardo'. Quest'ultimo non arriva a Saigon e Nang perché rivolge l'arma caricata delle speciali pallottole Full Metal Jacket contro il sergente che l'ha reso un'abile macchina da e successivamente contro stesso. Per buffone intellettuale e pacifista il destino comporta l'obbligo della violenza: massimo — e questa è una sottolineatura sferzante — potrà rivolgerla pietosamente contro una ragazza vietcong dal riparo vecchino qua- soffriva forte intollerabili.

Meglio per il protagonista Matthew Modine e forse, nel ricordo 'palla di lardo', meglio farla finita.

Piero Perona

Liza Minnelli da Celentano
FANTASTICO

ROMA — Punto di forza di «Fantastico» si presentava sera Liza Minnelli, «show woman», esibitasi nelle prime due tappe della sua «tournée» italiana, Bari e Roma, con grande e notevole pubblico l'elevato dei biglietti, ha registrato un per il varietà del sera prima rete tv.

E' uno dei cavalli di battaglia, «New York, New York», quale ha già catturato molti spettatori del «Sistina».

questa sera al cinema

CRITICA ***** ECCEZIONALE **** BUONO (!) PUBBLICO

****	SUCCESSO	****
***	CONSENSO	***
**	DISCORDI	**
*	SCARSO	*

dalle 1500/1600
marted e domenica dle
50% agli under e dle 20%
ad ogni spettacolo (escl. Astoria ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 Tel. 858.531

Mannequin, di Michael Gottlieb, con Andrew McCarthy, Kim Cattrall (Usa-Color) — Un manichino che nasconde una splendida ragazza si anima nella notte con imprevedibili conseguenze per il «fidanzato» vetrinista. Commedia
Ore 15.30 17.15 19 20.45 22.30 ★★/●●●

ADUA
corso G. Cesare 67 Tel. 858.531

Vedi teatro

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.097

007 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Mary**am** e Alec Joe Don Baker, Bill Maitl (Gran Bretagna-Color) — Il nuovo James Bond più privo cervello e più pieno del KGB. Avventuroso
Ore 15.10 17.40, 20 22.30 ★★/●●●●

PICCOLO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.097

Arma letale di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover (Usa-Color) — Due poliziotti, uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla psicosi infallibile, insieme formano una coppia di terzo. Vietato 14. Poliziesco
Ore 15.30; 17.50 20 19, 22.30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 Tel. 537.180

Accadde in Paradiso di Alan Rudolph con Timothy Hutton Hanly McGillis (Usa-Color) — Due anime s'incontrano in Paradiso s'innamorano, ma quella di lei deve anche nascere. Quando nasce, su torna sulla Terra. Fantastico
Ore 16.30, 18.40, 20.35, 22.30 ★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 Tel. 540.805

Soldati - 365 all'alba di Marco Risi, Massimo Ceccherini, Alessandro Benvenuti, Agostina Belli (Italia-Color) — Un anno di vita in caserma. Psicologie che si scontrano, situazioni irritanti e grottesche. Drammatico
Ore 15.40 17.55, 20.10, Viet. 14 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 Tel. 548.116

L'intervista di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Ormaldi (Italia-Color) — Autobiografia (in buona parte immaginaria) del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi Commedia
Ore 16,20; 18.30, 20.30, 22.30 ★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E Tel. 545.341

Giardini di pietra, di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones (Usa-Color) — Due ufficiali americani, pluridecorati, veterani di tre guerre, ma distillati, s'allenano ad una giovane recluta. Ultimi giorni Drammatico
Ore 16 30, 18,35, 20.40, 22.40 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E Tel. 548.945

Arizona Junior di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Color) — Poliziotta ed ex galeotto, inetti sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bambino. Ma vari comincia hanno le stesse idee Ultimi giorni Commedia
Ore 16.45 17.30, 19,15, 21; 22.40 ★★★★/●●●

CRISTALLO
via Goito 8 Tel. 650.71.60

Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G.B. -Color) — Agente segreto britannico cerca di sventare il piano di alcuni guerriglieri russi vogliono il completo nucleare Del di Forsyth Spionaggio
Ore 15,50; 16;10, 20,15; 22.30 ★/●●●

DORIA
via Cigna 8 Tel. 542.423

Dal Giorgio (Occhi neri), di Nikita , con Marcello Ma- , Elena Safonova, Silvana (Italia-Color) — Romano sposa una donna ricca Perde tutto, diventa cameriere, s'innamora di una russa. Drammatico
Ore 15.40, 17.50; 20; 22.25 ★★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino Tel. 447.5241

Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Color) — Disgustato giovane si unisce ai berretti verdi per combattere in Vietnam Oggi la prima
Ore 15 17.30 20, 22.30

ELISEO BLU
piazza Solferino Tel. 447.9341

La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia Ellen Greene (Usa-Color) — Avventure di un fioraio, del suo bizzarro piuttosto di una pianta carnivora, parlante e ottenuta Dolby stereo. Commedia
Ore 15,10 17, 18.50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino Tel. 447.9361

Good morning Babilonia, di P. e V. Taviani, con Joaquim de Almeida, Omero Antonutti, Greta Scacchi, V. Sperlì (Usa-Italia-) — Due fratelli artigiani fortuna lavorando con «Intolleranza», ma si dividono. Drammatico
15 30 17.50, 20.

FIAMMA
corso Trapani 57 Tel. 371.017

Cavalli di razza, di Frank , con David Keith, Prosky, R. D Sprechyn (Usa-Color) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di evadere un oscuro complotto Drammatico
Ore 16.45, 18.40, 20,35; 22,30 ★★/●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 Tel. 500.780

Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Color) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scortare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare Commedia
Ore 15; 16,45; 18.35; 20.30; 22.30 ★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 Tel. 531.43.18

Scuola di ladri 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerin, Enrico Maria Salerno (Italia-Color) — Torniamo i ladri pasticcioni. Stavolta si tratta di organizzare un furto su una nave da crociera. Comico
Ore 16 30; 18.30, 20.30 22.30 ★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 Tel. 835.71.02

Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tayson (Usa-Color) — Yuppie viene conquistato da una anti-jus e che cambia identità ed è minacciata da qualcuno Avventuroso
Ore 16.20; 18,25; 20.30, 22.35 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis Tel. 537.100

Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, (Usa-Color) — disgusta alla prima con una ragazza che non deve assolutamente bere Lei beve e ne combina di tutti i colori Commedia
Ore 15,10, 17, 18.50, 20.40, 22.30 ★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico Tel. 541.293

Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Color) — Due coetanei: un medico omosessuale e uno studente ebreo nella Firenze fascista del '38 Drammatico
Ore 15,45, 18, 20.15; 22,30 ★★/●●●●

MASSIMA
via Pianezza 7 Tel. 816.250

Chiuso per ristrutturazione dei locali

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 Tel. 332.442

Giulia e Giulia, di Del Monte, con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne (Italia-Color) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie insoddisfatta Ucciderà l'amante del tempo reale Viet. 14. Drammatico
Ore 14,30, 16.30, 18,30; 20 30; 22,00 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 Tel. 533.440

Who's that girl, di Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Color) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scortare per poche ore una ragazza uscita di prigione Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare. Commedia
Ore 15,40; 16,45; 18,15; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 Tel. 521.400

Gli di Brian Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Color) — Nell'America del proibizionismo quattro incorruttibili poliziotti debbono incastrare il gangster Al Capone Drammatico
Ore 15,30, 17,50 20,10, 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina Tel. 518.145

Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Color) — Disgustato giovane si unisce ai berretti verdi per combattere in Vietnam Oggi la prima
Ore (solo per oggi) 17,30, Oggi la prima

STUDIO RITZ
via Acqui 2 Tel. 839.931

Le labbra d'agosto, di Lindsay Anderson, con Lilian Gish, Davis, Vincent Price, Ann Sothern (Usa-Color) — In un vecchio cottage sul mare, due vecchie sorelle si parlano, si odiano, litigano e aspettano la morte Drammatico
Ore 16,30 18.30, 20,30, 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roveda 220 Tel. 519.789

Casa 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Col) — Due fidanzati in uno chalet di montagna Leggono una formula proibita arriva uno spirito potentissimo e terribile e si scatena vera l'impossibile Terrore
Ore 15.40, 17,20, 19,05, 20,45, 22,30 ★/●●●●

D'ESSAI
via Cellerina 12 Tel. 748.2867

Una fortuna sfacciata, di Arthur Hiller, con Shelley Long, Sally Miller, Peter Coyote (Usa-Color)
Ore 20,30, 22,30
RAGAZZI: Baal Cinematografo, prod. Walt Disney Company
Ore 15,30, 17 Cartoni animati

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 27 Tel. 287.197

Cercasi l'uomo giusto di Susan Seidelman con John Malkovich, Ann Magnuson (Usa-Color) — Un robot tuttofare molto umano, brando, bello e gentile, conquista una yuppie che di mestiere fa l'immagine maker e che deve lanciarlo sul mercato. Commedia
Ore 20,30;

FARO
via Po 30 Tel. 832.314

Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono (Italia-Color)— Un ragazzo di siciliano cerca la madonna. E si allena di nascosto vincendo l'ostilità del padre. Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●

FORTINO
via Cigna 47 Tel. 624.660

Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Color) — Sembra due anni viene rapito Una veggente indica Chandler l'unico può salvarlo. Avventuroso
Ore 20,40; 22,20 ★/●●●●

ABBADIA
piazza Massaua 9 Tel. 780.302

Vedi teatri.

NUOVO ODEON
via Venaria 8 Tel. 749.2362

Misery, di Bob Swain, con Michael Caine, Sigourney Weaver (Usa-Color) — Una bella intellettuale americana va a Londra dove fa squillo, pericoloso finisce in un intrigo di stile Spionaggio
Ore 20,20, 22,20 ★★/●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 Tel. 674.171

L'amico delle mie amiche di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Eric Viellard (Francia-Color) — Da Venezia il seguito episodio della serie «Commedia e proverbi» dove sono di amicizia, dubbi e infedeltà, trattati con ironia. Commedia
Ore 20,30; ★★★★/●●●

ALTRE VISIONI

ACHILLE (v. Paolo Belgi 117, tel. 019 139)
Oggi chiuso

ARALDO (c. Cincinnato 3, tel. 331.780)
Oggi chiuso

CHIOME (via Verres 56, tel.
La famiglia. Scola, con V. Gassman, P. S. Sandrelli, F. Noiret. Ore 19.30; 22,15. Commedia drammatica

FILADELFIA (via ero 30, tel. 262 16 89)

LANTERNA (c. G. Cesare 68, tel. 284 124)
Oggi chiuso U di

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521 12.80)
Oggi chiuso

VITTORIO AMBROGIO
68, tel.
Oggi chiuso

S. RITA (v. 2a A, tel.
chiuso

LUCI ROSSE

ALESSANDRA (via 16, tel. 611.253)
Il mare in bocca, con Vanessa Del Rio, Veronica Hart (Usa production). Ore 14,05, 16,25, 18,45, 19,30; 21; 22,35

ARCO PUBBLICAT (c. 8 Ottobre 24, tel. 484.571)
Barbara e le mogli infedeli Con M. C. Giannini — Ore orario dalle ore 15. ult. ore 22,30.

CINECLUB (v. Pr. Cellamare 19)
Sex anal (novità assoluta). Dalle 14,30 ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (via Regina Margherita 108, t. 521 544)
Tranaa lovers — Il principe d'ere Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. 6000.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 650 334)
Miss Magnificent (Sua body), con Deirdre Cousseau, Lydia Bell. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MARCHI (largo Duca Genova 105, tel. 287.974)
Oscena. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650 54.75)
Oltre ogni desiderio, con Vanessa Del Rio, Selva. Ap. 14,30, ult. 22,30

MILANO BOY DO SEXE (via Milano 8, tel. 530.265)
Grande rassegna «Un brivido di piacere»: **Una novizia nel pomeriggio** con Marina Frajese — **Ore penetration**. Novità stagione 1987/88. Non stop dalle 9 all'1. Ult. ore 23,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t.
unisce d'amore, con Francesco — **Orge Matarra**. Ap. 15 ult.

(c. Reg. Margh. 123, t. 830.885)
Rambo sfida la bella, con Valeria Sidoti, Marina Lotar — **Vaglia erotica** di una moglie classe-(Usa) con Vo- Continuato

(v. S. Donato 42, t. 487.765)
Valerie la calda bestia, Sidoti (new core). Ap. ore 15; ult. 22,30 Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 690.3617)
La chiave già lunga (novità). Ap. ore 15, ult. 22,30.

TORINO (v. Bunker 9, tel. 530.353)
Supermarket per maggi visione, con Karin Schubert, John Holmes, Amber Lynn, Marina Lotar. Ore 10, ult. 22,30 Non stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio 5, tel. 871 642)
Marina un la calore con Marina Lotar, Valeria Sidoti (Uomo perversion). Novità. Non stop dalle 14 alle 24 lngr. 3500, 2500, 1500

CITTA'

MARGHERITA: Maria a 33 gir.
CHIERI
SPLENDOR: 007 zona pericolo.
CHIVASSO
CINECITTA': Un ragazzo di Calabria.
POLITEAMA: Who's that girl, Madonna.
MODERNO: Scuola di ladri parte 2'.
CIRIE'
ITALIA: Cavalli di razza.
NUOVO: Arizona junior.
CUORGNE'
REGINA: Un ragazzo di Calabria.
MARGHERITA: La piccola bottega degli orrori.
IVREA
ARCINEMA D'ESSAI: Matador.
POLITEAMA: Who's that girl, con Madonna.
MONTANARO
VITTORIA: Cielo capriolo di dicembre.
ORBASSANO
MODERNO: Predator.
PINEROLO
HOLLYWOOD: La casa 2.
ITALIA: Scuola di ladri parte 2'.
RITZ: Who's that girl, con Madonna.
VALPERGA
ARISTAL: Arma letale.

Tante luci in via Roma, mentre in via Po si respira già aria di Natale

IMPAZZA L'OKTOBER-FEST NELLE VIE DI TORINO NEGOZI APERTI A TIRAR TARDI

Tante luci nelle vetrine accese «Ottobre-Sera». [illegible] la luna piena che sta a vegliare. Questa notte [illegible] la seconda volta, in attesa del gran finale in programma venerdì prossimo, mentre in centro come [illegible] periferia strade e piazze si preparano a tirar tardi nel buio: piazza Palazzo di Città trasformata [illegible] sulfica sala da concerti, piazza San Carlo in trepida attesa di festeggiare il «Nòn [illegible] dal 'd Brôns» che a fine mese spalancherà finalmente i battenti sulla sua preziosa [illegible] di marmi e [illegible] precedendo di poco l'inaugurazione ufficiale abbinata [illegible] un prestigioso [illegible]. E intanto, [illegible] Po, (dove l'associazione di via, totalmente rinnovata, è [illegible] guidata dal neopresidente Bi[illegible] Barbieri e da cui, quasi a scusarsi per [illegible] troppe tranquille, la [illegible] [illegible] preso [illegible] via sette giorni [illegible] respira addirittura aria di Natale.

Verrà la neve e avrà i suoi problemi, [illegible] il nuovo freddo porterà anche novità cariche di calore e di speranza. La prima [illegible] la più bella anticipata proprio qui in via Po, dove la parrocchia della Santissima Annunziata, in collaborazione con l'Aderenza Vanchiglietta e la Famija Turinèisa, ha pro[illegible] dal 10 al 18 ottobre un'esposizione di circa ottanta quadri il cui ricavato verrà totalmente finalizzato al restauro del presepe meccanico più grande ed amato [illegible] della città. Chiuso al pubblico da ormai tre anni, come precisano i promotori dell'iniziativa, «*in quanto* [illegible] *sottochiesa* [illegible] lo [illegible] *non risulta conforme alle norme di sicurezza*», [illegible] i lavori [illegible] in [illegible] per il necessario adeguamento comportano oneri [illegible] considerevoli [illegible] ulteriormente [illegible] [illegible] [illegible] razione di tutti.

Si spiega così il vero della mostra e la speranza [illegible] cui via Po, in attesa di scrollarsi [illegible] [illegible] i ponteggi che tanto l'avvilliscono. [illegible] [illegible] ad una sirenata [illegible] e tutti i torinesi grandi e [illegible]

Musica in tutto il centro per «Torino Sera»

VIOLINO E PIANOFORTE DAVANTI AL MUNICIPIO

Secondo appuntamento di «*Torino sera*», tra poche ore, [illegible] nuove manifestazioni proposte dalle varie associa[illegible] [illegible] zona: [illegible] via Roma che ospiterà in p[illegible] Cin la fanfara della Scuola allievi carabinieri[illegible] [illegible] Torino alle vetrine [illegible] [illegible] [illegible] decorate con una esposizione [illegible] farfalle [illegible] dal Museo regionale di scienze naturali. Tra [illegible] altre iniziative: [illegible] recital della cantante Franca Navara e la [illegible] fotografica di Fontana e Torello «*Torino a naso in giù*» al terzo mercato di abbigliamento a Porta Palazzo; l'orchestra diretta dal maestro Rino Martello in piazza Abba ospitata dall'Associazione di via Maddalene; la [illegible] e le majorettes di Mazzè che animeranno via Bene Vagienna.

Proseguirà inoltre [illegible] serie di manifestazioni inaugurate venerdì [illegible] durante [illegible] prima tornata di «*Ottobre Sera*». Tra le più suggestive, il concerto per violino e pianoforte offerto dall'Associazione «*Conte Verde*» ed eseguito dal professor Natalio Capranico e dal [illegible] Maurizio Palazzo nella cornice [illegible] piazza Palazzo di Città che [illegible] queste notti illuminate sta offrendo, con la [illegible] bellezza dimenticata, la sorpresa [illegible] un'acustica non [illegible] eccezionale. In alternativa, tra mille altri spunti, [illegible] mostra sull'antico Egitto esposta in Galleria Subalpina a cura dell'Associazione piazza Castello, il concorso «*Primi Segni*» di via Vanchiglia, la vendita promozionale di via V[illegible]

per cui, [illegible] quando non c'è più il presepe dell'Annunziata con la sua stella cometa, il cielo di Natale ha perduto un po' del suo fulgore e la città una bella [illegible] tramandata da generazioni. Racconta il parroco, don Secondo: «*L'opera, costruita nel primo '900 dal signor Canonica e dai suoi familiari, ebbe la sua prima sede nella chiesa dei Santi Angeli di via Carlo Alberto nel 1910 e, otto anni dopo, fu trasferita nella chiesa di Sant'Alfonso da cui infine passò qui all'Annunziata nel '25 dove fu quindi esposta al pubblico dopo altri [illegible] anni [illegible] lavoro*». Due i motivi [illegible] questa scelta definitiva [illegible] rispettivamente giustificati dall'ampiezza di un «*coro*» particolarmente scenografico grazie ad un'ampiezza di circa 200 metri e dalle presenza, nella centralissima via Po, di portici «*altoreliefficemente praticabili a*

In c. Racconigi

CACCIA AL TESORO

Notti piene [illegible] vita, e anche l'Associazione [illegible] mercianti di [illegible] Racconigi è della partita. [illegible] ha dimostrato venerdì [illegible] «*Artisti in Piazza*»: rinnoverà alle 19,30 la sua [illegible] all'iniziativa dell'assessore Spagnuolo con una caccia al [illegible] i cui vincitori saranno premiati venerdì 16, quando la kermesse si concluderà [illegible] «*Musica [illegible] Food*», allegra manifestazione gastronomico-musicale.

tionalmente [illegible] per riparare dal brutto tempo i visitatori, anziani o bambini in prima linea.

Precisa il parroco: «*Il mantenimento dei circa novanta personaggi, per buona parte realizzati in legno e gli esemplari più pregiati realizzati espressamente per questo presepio da artigiani della val Gardena, è dato da un unico vecchio motore dell'Ottocento,* [illegible] *raro* [illegible] *uno nave in demolizione e collegato alle statue da* [illegible] *centinaio* [illegible] *cinghie e pulleggie. Unica eccezione la macra che si trova nel presepi della grotta, azionata da un mortorino indipendente a orologeria, mentre tra gli incrementi più notevoli degli ultimi anni va segnalato il complesso impianto idraulico che alimenta fiumi, laghetti e fontanelle. Degno di nota risulta pure l'effetto giorno e notte, ottenuto con opportuni accorgimenti elettronici*».

Fu nel 1988 che gli eredi Canonica regalarono l'intero Natività [illegible] parrocchia ospitante, «ed è decisione di cui siamo grati e che ci impegna ad adoperarci per restituirla al più presto al pubblico». Nello stesso anno, inoltre, la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici [illegible] il presepe [illegible] la sua tutela diretta in quanto «*oggetto insigne per antichità e pregio artistico*» e poco tempo dopo la Famija Turinèisa decise di aiutare la parrocchia nell'affrontare le spese di ristrutturazione.

Un aiuto importante, in direzione [illegible] un traguardo tanto [illegible] quanto [illegible] che aspetta adesso più ampie collaborazioni. Dice don Secondo: [illegible] è chiaro che per lui [illegible] pregio artistico [illegible] opera viene dopo ben altri valori: «*Dai tempi di san Francesco d'Assisi il fascino del presepio e dei quadretti di vita che rievocano visivamente per [illegible] uomini [illegible] ogni tempo i [illegible] di [illegible] e di Luca è rimasto immutato.* [illegible] mi auguro che a Torino [illegible] *presto restituito l'incanto di Betlemme*».

Lr.

Uno studio della Provincia e del Politecnico

CON I RIFIUTI DEGLI OSPEDALI RISCHIO DI CONTAMINAZIONE

Dove finiscono e come i rifiuti degli ospedali? E' [illegible] accertato, [illegible] molti verbali ispettivi del [illegible] Servizio Protezione Ambiente, che nelle discariche [illegible] trovano, spesso, materiali di origine sanitaria. Il rischio [illegible] contaminazione ambientale è elevatissimo e [illegible] recenti notizie giunte [illegible] Brasile (decine di persone contaminate da una sostanza radioattiva contenuta in [illegible] macchinario abbandonato) dimostrano che, senza [illegible] particolare attenzione al problema, il pericolo potrebbe diventare davvero gravissimo.

Per questo motivo, l'assessore provinciale all'Ecologia, Paolo [illegible] aveva incaric[illegible] un anno fa, il professor Sarasso e l'ingegner Onofrio, del Dipartimento di Scienz[illegible] Materiali e Ingegneria Chimica del Politecnico, [illegible] condurre un'indagine sulla «gestione dei rifiuti ospedalieri in provincia [illegible] Torino».

Lo studio è stato presentato questa mattina e ha messo in luce, [illegible] l'altro, una realtà diffusa [illegible] tutto il territorio: la m[illegible] gior parte dei piccoli inceneritori dei quali sono dotati alcuni ospedali non risponde alle disposizioni [illegible] legge. Ed è facile presumere che molti di questi impianti continueranno a non [illegible] in regola anche dopo il 1° [illegible] '88, data entro la quale le attrezzature dovrebbero essersi rinnovate.

«Appare, dunque, estremamente urgente — ha spiegato [illegible] — che [illegible] territorio [illegible] provincia di Torino si costruiscano uno o due impianti "a norma" per [illegible] smaltimento [illegible] questi rifiuti».

Il problema, letto in [illegible], è tutt'altro [illegible] lieve. Dall'indagine risulta che gli ospedali (36), le case di cura (36), i poliambulatori (55), gli ambulatori comunali (274) e i laboratori (47) nel territorio provinciale, gestiti da [illegible] unità socio sanitarie locali, producono, ogni [illegible], [illegible] tonnellate di rifiuti ospedalieri speciali e 11.319 tonnellate di rifiuti urbani.

Per quanto riguarda, comunque, le procedure adottate per la raccolta e lo stoccaggio, è [illegible] che le prescritte cautele nella manipolazione dei rifiuti vengono, nella sostanza, rispettate. Il [illegible] finale adottato rimane, comunque, sempre l'inceneritore che, per il [illegible] per cento dei casi, viene eseguito in installazioni di proprietà dell'ospedale (ricordate le polemiche infinite su quello delle Molinette e sul suo fumo nero e inquinante?). [illegible] per cento dei casi, [illegible] smaltimento è affidato ad imprese autorizzate.

Secondo la ricerca svolta, [illegible] gestione [illegible] gli inceneritori sarebbe, a questo punto, tutta da rivedere. «Si è [illegible] [illegible] apparecchiature, presacchè [illegible] di piccola potenzialità, siano relativamente [illegible] utilizzate. [illegible] [illegible] che sui costi di trattamento risulta elevata l'incidenza dei tempi morti precedenti (messa in temperatura) e successivi (raffreddamento) al periodo [illegible] incenerimento».

Ed eccoci [illegible] proposta: l'intero quantitativo di rifiuti speciali ospedalieri dovrebb[illegible] far [illegible] ad una unità centralizzata [illegible] incenerimento. Una struttura che, però, «abbia una potenzialità [illegible] 10-12 tonnellate al giorno».

[illegible] autori dell'indagine, inoltre, credono che «proprio al fine [illegible] ridurre le possibilità di infezione connesse con il rifiuto speciale, cercando di rendere più razionale la loro gestione, sarebbe consigliabile installa[illegible]. [illegible] funzione delle dimensioni del [illegible] prensorio, in [illegible] reparto o piano dell'edificio, macchine compattatrici e confezionatrici dei rifiuti, che provvedano anche alla disinfezione degli [illegible].

Torino, infine, [illegible] la [illegible] [illegible] adatta per questo maxi-impianto centralizzato, poiché è questa l'area urbana responsabile di più del [illegible] per cento del quantitativo totale del rifiuto ospedaliero. Il suggerimento degli esperti [illegible] di trovare una sede nelle [illegible] limitrofe alle discariche dei rifiuti solidi urbani.

[illegible] problema, [illegible] dei tanti, [illegible] in più [illegible] [illegible] 44 Usl della Provincia, compresa la 1-23 [illegible]e che dovrebbe «partorire» tra non molto (si spera) dieci piccole unità socio-sanitarie locali (funzionanti), dovranno affrontare [illegible] più presto. Prima, almeno, [illegible] doverlo fare perché qualcuno si è «casualmente» infettato con qualche [illegible] pe[illegible] ch'era [illegible] abbandonata nel [illegible] sto sbagliato.

d. dan.

Maltempo in arrivo da stasera

E' PIENO AUTUNNO PIOGGIA SUL WEEK-END

Siamo entrati in pieno clima autunnale ed il fine settimana [illegible] presenta all'insegna del maltempo.

Le perturbazioni atlantiche non trovano più ostacoli di sorta e raggiungono con estrema facilità il Mediterraneo e l'Italia dando vita ad un periodo di tempo perturbato che iniziato alcuni giorni fa è destinato a proseguire almeno per altri sette [illegible] [illegible] giorni.

La scorribanda delle per[illegible] è tale da non lasciare che brevi spazi alle schiarite.

Intanto proprio in coincidenza con il fine settimana dobbiamo registrare un sensibile aggravamento delle condizioni del tempo.

L'aria fredda che dall'Atlantico giunge sul Mediterraneo occidentale e sulle coste del Nord Africa darà vita ad [illegible] intensa perturbazione.

La sua azione comincerà a farsi sentire sul Piemonte sulla Liguria e sulla Lombardia sin dalla serata odierna con dei rinforzi del vento di scirocco ed una nuvolosità sempre più intensa fino a coprire totalmente il cielo. Inizierà a piovere, dapprima in maniera debole ed occasionale poi sempre più insistentemente e copiosamente.

Salvo qualche pausa del [illegible] occasionale, pioverà per [illegible] la giornata di domani e di dopodomani.

La fase più acuta del mal[illegible] [illegible] raggiungerà comunque nella giornata [illegible] domenica quando le piogge assumeranno carattere [illegible] forte intensità presentandosi anche con carattere temporalesco. Sulle coste liguri e toscane sono previste anche delle mareggiate con forti venti tra scirocco e libeccio.

Insomma siamo entrati nel vivo della stagione autunnale.

Continua il processo per la coca boliviana: parlano i testi

AI DROGA-PARTY ANCHE SUPERMODELLE

[illegible] i testimoni che parlano e minimizzano

Al processo «della cocaina liquida» in prima sezione del tribunale (presidente Cirillo) è l'ora dei testimoni, gente che aveva acquistato la neve da «sniffare», che ha partecipato al droga-party, che ha accettato di farsi fotografare nuda o mezza nuda.

C'è qualche ambiguità dietro questo traffico di stupefacenti che, con sistemi ingegnosi, veniva sciolta nel Pisco, la grappa peruviana ed entrava in Italia senza sospetti. Poi bastava mettere il liquore sul fornello e farlo evaporare l'alcol per ottenere di nuovo la cocaina. Gli imputati non hanno mai ruoli troppo definiti. Nemmeno l'istruttoria minuziosa o gli interrogatori del giudice riescono a dare un ruolo preciso agli imputati.

Gli spacciatori vendevano grammi di cocaina ma ne regalavano anche. Ai coniugi Roberto Alberti Giani e alla moglie Stefania Cara hanno dato sei grammi per sei o sette volte. Il tossicomane Mario

Stefania Cara e Gabriella [illegible] sul banco degli imputati al processo della coca liquida

Cena ne voleva anche 30 grammi. E Pier Giorgio De Ambrogio e Renata Roboch facevano cambio con piante grasse rare. Venivano invitate donne allegre e supermodelle ma [illegible] che troppi preferissero compagnie dello stesso sesso.

Tutti hanno cercato [illegible] minimizzare. Chi aveva avuto solo «un paio di esperienze» e chi si è trovato coinvolto «quasi per caso».

Secondo [illegible] inquirenti gli organizzatori e gli ideatori di questo traffico sarebbero stati Luigi Alfodri, l'architetto Franco Proja, Ivo Salazzari e la sua amica austriaca assistente sociale, Gabriella Wurh, il chimico tedesco Paul Ulich Gockel che aveva inventato [illegible] formula per far sciogliere [illegible] cocaina e che è rimasto latitante. Il punto di riferimento era la «casa bianca» di Carmagnola. Poi dell'editore Alfredo Cosi che la settimana di riposo a giubileo chiama «maison de plaisance».

CARABINIERI DAVANTI ALLE SCUOLE PER COMBATTERE GLI SPACCIATORI

Come in tutta Italia, anche a Torino, mercoledì scorso, i carabinieri [illegible] [illegible] presentati davanti alle scuole medie, superiori e inferiori, [illegible] controllare [illegible] e dove l'incontro quotidiano di tanti giovani [illegible] anche occasione di spaccio della droga.

Nell'operazione, disposta dal ministero dell'Interno, sono stati impiegati un centinaio di uomini, unità cinofile e cinquanta mezzi. Svolta all'ora dell'uscita [illegible] scuole, ha interessato [illegible] studenti della [illegible] e della pro[illegible]. E, in parte, anche [illegible] alunni delle ele[illegible]. Il Provveditorato [illegible] studi era stato informato. Molto scarso il commento all'esito del manipattugliamento: «*Sono stati effettuati controlli* [illegible] *alcuni giovani la cui presenza poteva indurre qualche sospetto,* [illegible] *a loro carico non sono emersi riscontri oggettivi, né è stato segnalato alcun fermo*».

La scuola è un luogo [illegible] grande concentrazione di masse di giovani. [illegible] spiegato il maggiore Sticchi, comandante del nucleo operativo [illegible] Torino, ed è naturale che gli spacciatori [illegible] droga vi rivolgano le loro attenzioni, [illegible] *nessuno si permetterebbe di adescare persone sconosciute* [illegible] *quell'ambiente. E' più facile che uno spacciatore si presenti davanti ad* [illegible] *scuola per ricontattare amici. In questo senso, come ambiente, la scuola è piuttosto un'area di proselitismo. La droga passa di mano* [illegible] *ben altri luoghi: giardini pubblici, locali, certe strade*».

Per questo [illegible] anche le forze dell'ordine sollecitano che si intervenga a monte del problema, f[illegible]do prevenzione in senso lato. La droga, dopo anni [illegible] «caduta» dell'allarme sociale, è tornata [illegible] essere un fenomeno molto grave, i cui effetti [illegible] contano quotidianamente in morti, giovani che finiscono in coma nel pronto [illegible] degli ospedali, nella stessa endemicità della piccola criminalità. Dopo [illegible] scippi, infatti, anche [illegible] parte delle rapine a supermercati e negozianti [illegible] [illegible] di tossicodipendenti.

Le cifre [illegible] eloquenti: a livello [illegible] i morti per droga sono 386 dall'inizio dell'anno, il 40 per cento in più, a Torino e cintura 31, mentre [illegible] tutto 1986 erano stati 22. E [illegible] overdosi solo in città sono salite stabilmente a [illegible] [illegible].

Settimo: sindaco pci lascia?

I comunisti sarebbero disposti a rinunciare alla poltrona di sindaco di Settimo in cambio delle p[illegible] dell'Usl. Questa [illegible] notizia che circola insistentemente [illegible] ambienti politici a poche [illegible] dal dibattito tra i partiti che formano la giunta [illegible] sinistra presieduta dal comunista Teobaldo Fenoglio.

Invitati [illegible] coordinamento [illegible] settimesi (questa sera alle 21, in via Torino 37) discuteranno dello spinoso argomento i segretari di pci, psi e [illegible]. Franco Cotrozzo, Romano Arquà e Angelo Gibilino. Il consigliere comunale Pierpaolo Bigone della dc. Come noto [illegible] verifica di giunta a Settimo si è arenata dopo il rifiuto del psi ad effettuare la staffetta di metà legislatura richiesta insistentemente dai socialisti. Per il psi il comunista Fenoglio deve lasciare il posto al cra[illegible]xiano [illegible] altrimenti sarà la crisi [illegible] giunta.

Rita Panaro

UN MITO BINGO

Rita Panaro, torinese, via Pianezza 176, ha fatto Bingolinea e porta a [illegible] [illegible] milioni [illegible] spendere [illegible] Centro Commerciale [illegible] via Lagrange. Il premio di oggi è di un milione.

E' la novità della tom[illegible] di Stampa Sera di questa settimana [illegible]. Oltre [illegible] dei numeri secondo i regolamenti già ampiamente sperimentati, viene pubblicata ogni giorno [illegible] striscia con sei simb[illegible] che, se [illegible] uguali a quelli stampati sulla cartolina di un giocatore, consentono di fare Bingolinea. Quotidianamente c'è [illegible] pallo [illegible] milione. Se [illegible] telefona il montepremi si accumula.

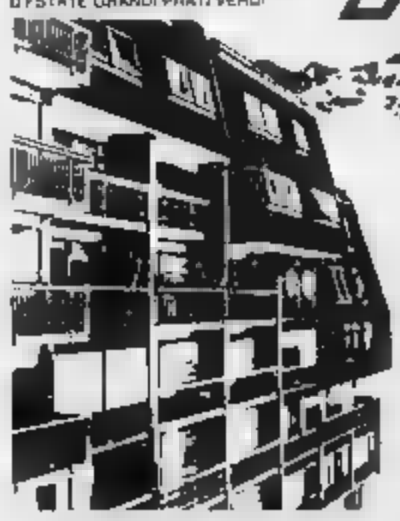
Se pensi alla tua [illegible] in montagna

[illegible] la formula EDILFORM può avere subito il tuo appartamento in una [illegible] [illegible] invernale di prestigio poco lontano da casa tua (30' cas autostr. di Mondovì)

EDILFORM ARTESINA

D'INVERNO 80 KM DI PISTE FRA LE PIU' INNEVATE DELL'ARCO ALPINO D'ESTATE GRANDI PRATI VERDI

1300-2100



ALCUNE PROPOSTE:

MONOLOCALE 4+1 posti letto arredato: soggiorno, vano cottura attrezzato con frigo, pensili, tavo cicocina, balcone panoramico
L. 14.000.000 = al compromesso
L. 16.000.000 = mutuo 15 anni semestr. L. 1.085.000
L. [illegible] = in 24 rate mensili da L. 345.000
L. 38.000.000 =

BILOCALE 5 posti letto: ingresso, soggiorno con vano cottura attrezzato con frigo, forno, pensili, camera matrimoniale, serv. cicocina, balcone panoramico
L. 30.000.000 = al compromesso
L. 35.000.000 = mutuo 15 anni semestr. L. 1.850.000
L. 7.000.000 = in 24 rate mensili da L. 295.000
L. 52.000.000 = (arredamento L. 8.000.000)

Nel prezzo è compreso: allacciamento, staccio condominiale, armadio corridoio, allaccio Enel, parcheggio privato. (L'arredamento comprende mobili, luci, tende, box doccia), Iva 2%.

INFORMAZIONI Sede: SAVONA - Via Don Minzoni, 8 - Tel. 019/801665 - 805631
Ufficio e Cantiere: ARTESINA - Frabosa Sottana (CN) - Tel. 0174/334175 - 334106

MILANO

Conferma

— La settima operativa si è chiusa oggi in un clima di fermezza con un finale gradatamente più calmo. Dopo il modesto damento di ieri il mercato azionario ha ripreso vigore attraverso un volume molto intenso di scambi e di ordini anche da fuori piazza. Netta ripresa delle Fiat e dei titoli del gruppo, specialmente delle Ifil privilegiate. Molto stabili sono apparse le Montedison largamente scambiate. In rialzo i assicurativi ad eccezione di Generali a questa di apertura. Mediobanca a sua volta ha aperto a 268.500 con discreti volumi di scambio. Dopo la prima mezz'ora l'indice generale aveva registrato +1,2% sul 28% del listino confermando la tendenza positiva in atto del mercato alla vigilia (lunedì) della risposta premi che dovrebbe vedere una prevalenza di ritiri.

A metà riunione l'indice ge- si è rafforzato ancora a +1,3% sul 35% del listino. Attività molto sostenuta anche nel finale con chiusura in ritardo. Intonazione prudente nelle ultime battute con parziale afflusso di offerte che hanno calmato gli ultimi prezzi. Dopo le ore 12 l'generale è sceso a +0,6% sul 67% listino. Dopoborsa stabile poi gradatamente più calmo.

Reddito fisso molto attivo con intonazione positiva per Bot e CCT. Stesso andamento per le obbligazioni convertibili.

Prezzi: Generali dopoborsa 12.145; di 12.130, 12.140, 12.100; Fiat priv. 7135, di 7100, 7100, 7080; Montedison 2335, di 2330, 2315; Viscosa 3565; Olivetti 11.670; Toro 28.600, priv. 19.490; Sai 28.150, risp. 15.100; Ifil 27.080; Burgo 13.550, priv.

TORINO

Sulla strada del rialzo

TORINO — Dopo un inizio un poco stentato, il mercato ha ripreso nell'ultima riunione della settimana con decisione la via del rialzo. L'indice a fine seduta ha registrato un miglioramento di quasi lo 0,40%. I titoli che sono apparsi oggi maggiormente richiesti sono stati i bancari. Il progresso medio di questo comparto è molto ampio, +2,84%.

Si sono mossi ancora positivamente i titoli dei cementi, i chimici, il settore delle comunicazioni, i finanziari e anche i meccanici, che migliorano oggi le loro posizioni dello 0,70%, soprattutto per merito delle Fiat e delle Olivetti.

Una riunione dunque che ha messo in luce un rinnovato interesse dei compratori verso i titoli più rappresentativi del mercato, ma che non è stata libera da contrasti, che hanno interessato soprattutto il settore degli elettrotecnici (che registra un flessione dello 0,30), quello del commercio (-0,380) e il settore degli assicurativi (-0,40). Su quest'ultimo comparto l'offerta è stata piuttosto continua e ha fatto registrare flessioni ai titoli più rappresentativi. Tuttavia nel finale l'andamento è migliorato anche perché alcuni titoli si sono poi riportati su basi migliori rispetto alle chiusure. Le Toro privilegiate registrano rispetto alle chiusure un lieve miglioramento; mentre invece le Generali appaiono piuttosto deboli: il titolo rispetto a ieri ha perso l'1,20%. Del 2,65% è la perdita delle Toro ordinarie, del 2,42 la perdita delle Toro di risparmio.

Migliorano invece decisamente le loro posizioni soprattutto, come già detto prima, i bancari. Il Credito recupera il 7,70%, la Comit il 5,86, il Banco di Roma il 5,80. Nei finanziari appaiono in ripresa le Ifil +2% e le Cir, ordinaria e di risparmio, +1,94%.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Fidis 19.880; Attività Immobiliari 5060; Sala 3340, risp. 2680, ass. 1820; Sip 2380, risp. 2385; Fiat 12.050, priv. 7060, risp. 7030; Generali 108.700; Montedison 2380, risp. 1134.

CONDONO VALUTARIO 10 MILA MILIARDI NELLE CASSE STATALI

ROMA — I liberali chiederanno che si svolga al Senato una riunione di maggioranza sulla tassa sulla salute, prima che comincino le votazioni in commissione sulla legge finanziaria. Lo ha reso noto oggi il senatore Giuseppe Passino (pli) che «se il governo non ha intenzione di rispettare la parola data dallo stesso Goria a Palazzo Madama nel dicembre , non altrettanto sono disposti a fare i liberali che si sono impegnati con i propri elettori».

ha detto che «la riduzione proposta dal consiglio dei ministri è una presa in giro; noi siamo disposti, stavolta, ad andare fino in fondo».

In una dichiarazione il senatore democristiano Franco Covello sostiene che «i fondi per finanziare, in parte, una più cospicua riduzione della tassa sulla salute potrebbero essere reperiti con quel condono valutario che il governo si è impegnato nel a varare; ormai, con la liberalizzazione valutaria, favorire il rientro dei capitali dall'estero».

In una interrogazione su questo argomento, presentata al ministro del Commercio con l'estero, il democristiano Publio Fiori, membro della commissione Finanze della Camera, afferma che «il condono valutario potrebbe fruttare alle casse dello Stato oltre diecimila miliardi».

Fiori sollecita condono tributario e civilistico e chiede di conoscere le intenzioni del governo in questo e in particolare i eventuali progetti sulle condonabili.

L'istituto bancario di Torino

UNA NUOVA SOCIETA': SANPAOLO PROGETTI

TORINO — L'istituto bancario «San Paolo» di Torino ha costituito una nuova società, la «Sanpaolo Progetti», la cui attività sarà diretta al sostegno di enti pubblici e privati, italiani ed esteri, impegnati nella realizzazione di importanti progetti di investimento, con particolare riguardo per quelli da realizzare al Sud. La nuova società intende soprattutto porsi come «qualificato punto di riferimento» per quelle amministrazioni che, per dimensioni o carenza di strutture interne, non sono dotate di capacità progettuali e di strumenti idonei per la concretizzazione delle opere che intendono realizzare.

Alla «Sanpaolo Progetti», che ha un capitale iniziale di 2 miliardi di lire, partecipa il «Sanpaolo», con una quota del 3 per cento, la «Eurosystem», la società del gruppo specializzato nel organizzazione aziendale e dei servizi di informatica. Il presiedere la nuova società sarà Zandano, presidente dell'istituto di credito torinese.

Sciopero religione. Dal 26 al 30 ottobre, dopo gli scioperi annunciati nei giorni scorsi dal sindacato unitario e dalle organizzazioni sindacali autonome che operano soprattutto nel settore artistico e musicale, anche i docenti di aderenti al sindacato scuola della Cisl si asterranno dalle attività didattiche. Lo ha detto oggi il segretario generale dello stesso sindacato, Lia Ghisani, precisando che «i professori, per come vanno le cose sulla questione dell'ora di religione, temono la marginalizzazione professionale e la mancata definizione dello stato giuridico».

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	9/10	8/10
OBBLIGAZIONI		
Enel 91/98 Indicizzato	100 70	100 70
Enel 92/99 Indicizzato	104 30	
Enel 92/99 II Indicizzato	104 30	104 30
Enel 92/99 III Indicizzato	105 40	105 40
Enel 92/99 IV Indicizzato	104 50	104 50
Enel 93/00 I Indicizzato	105 80	105 80
Enel 93/00 II Indicizzato	104 35	104 35
Enel 93/00 III Indicizzato	104 30	104 30
Enel 94/01 I Indicizzato	105 80	105 80
Enel 94/01 II Indicizzato	104 80	104 80
Enel 94/01 III Indicizzato	105 20	106
Autostrade 8% 88/10 I	99	98
Autostrade 8% 88/98	93 20	93 20
Autostrade 7%	90 50	
C.C. OO. PP. 9%	88	88
C.C. OO. PP. 8,5%	89	89
C.C. 6%	77 70	78 70
C.C. OO. PP. 7%	75 45	75 45
C.C. OO. PP. 6% 74	78 85	77
C.C. Ind. Bl. 6% 88 III	88	88
C.C. Ind. Bl. 6% 88 IV	94 20	94 20
C.C. Ind. Bl. 6% 89 V		
C.C. Ind. Bl. 7% 79 I	93 80	91 10
C.C. Ind. Bl. 7% 71 II		91 70
C.C. Aut. 7% 70 I	80	80
C.C. Aut. 7% 73 II	75	
FF.SS. 6% 78	90	89
FF.SS. 7% 72 I	97 20	
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Ammo. FF.SS. 7% 70	92 70	92 70
Ammo. FF.SS. 73/90 7%		98 50
Ammo. FF.SS. 83/90 I Indicizz.		103 65
Ammo. FF.SS. 83/90 II Ind.	102 50	102 50
Ammo. FF.SS. 84/92	103 80	103 80
FF.SS. Indicizz.	101	101 20
ICIPU cost. 6%	98 50	98 50
ICIPU 7% 71 I	98 50	
IMI 87/98 XXVII	97	97
IMI 70/95 26° 7%	98	98
IMI 81/88 Indicizzato	114	114
IMI 82/90 VII opt. Indicizz.	107 80	107 80
IMI-CN 73/91 IV 7%	93	93
IMI-CN 75/90 V 10%	100	100
IMI-Aut. 68/83 I	82	82
IMI-Aut. 73/83 II 80	82	82
Montedison 13,5% 78	171	171
Olan 73/88 ob 6%	84	84
Pacchetti 6%	89	89
Metalli 73/88 8%	95	95
Mittel 83/88 12%	104	104
Ist. S. Paolo To 6%	88	88
Ist. S. Paolo To 8%	80 40	80 20
IsC S. Paolo I conv. 6%	93	93
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	78 80	78 80
S. Paolo OO. PP. 6%	74 20	74 20
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	127 20	127 70
S. Paolo OO. PP. 81 18° Indic.	104 10	104 10
S. Paolo OO. PP. 81 21° Indic.	99	99
S. Paolo OO. PP. 81 22° Indic.	105 60	105 50
S. Paolo OO. PP. 81 23° Indic.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 24° Indic.	101 90	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 25° Indic.	100	100
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Ass. Gen. 12% 81/89	1324	1318
Bastion 6,50% 88/91	95	95
Calcestruzzi 13,5% 83/91	380	380
Cir 10% 88/93		104
Eridania 10,75% 85/90	105	105
Italgas 14% 87/88	338	338
Mediobanca 14% 82/88		

Titoli	9/10	8/10
Medio Italmobil 7%	88	86
Medio Sip 8% 86/91	94	94
Mira Lanza 14% 82/87	374	370
Pirelli 13% 81/91	—	—
Sola 10% 85/93	183	182
Stet 15,50% 83/88	139	120
TITOLI DI STATO		
C. Cr. 9% 82/89	100	100
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/90	106	106
C.C.T. ECU 11,5% 83/90	107 80	
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	107 40	
C.C.T. 1-11-87	100	
C.C.T. 1-11-87	100	100
C.C.T. 1-1-88	100 05	100 05
C.C.T. 1-2-88	100 20	
C.C.T. 1-3-88	100	100
C.C.T. 1-4-88	100 20	100 20
C.C.T. 1-5-88	100 20	
C.C.T. 1-6-88	100	
C.C.T. 1-8-88	100 45	100 45
C.C.T. 1-9-88	100 75	100
C.C.T. 1-10-88	101 10	101 10
C.C.T. 1-11-88	102 40	102 40
C.C.T. 1-11-88 II	98 30	
C.C.T. 1-12-88	102 45	102 45
C.C.T. 15-12-88	98 30	98 30
C.C.T. 1-1-91	102 30	
C.C.T. 17-1-91 II	98	
C.C.T. 1-2-91	102 20	
C.C.T. 15-2-91 II	98 35	98 35
C.C.T. 1-3-91	101 45	101 45
C.C.T. 15-3-91 II	98 20	98 20
C.C.T. 1-4-91	101 85	101 85
C.C.T. 1-5-91	101 20	101 20
C.C.T. 1-6-91	101 25	101 25
C.C.T. 1-7-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-8-91	100 40	
C.C.T. 1-10-91	100 75	100 75
C.C.T. 1-11-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-12-91	100	
C.C.T. 1-1-92	98 20	98 20
C.C.T. 1-2-92	97	97
C.C.T. 1-3-92	97 70	97 70
C.C.T. 1-4-92	93 75	93 75
C.C.T. 1-5-92	93 60	
C.C.T. 1-6-92	93 45	93 45
C.C.T. 1-8-92	93 40	93 40
C.C.T. 1-7-92	95 15	95 15
C.C.T. 1-8-92	94 95	94 95
C.C.T. 1-9-92	95 30	95 30
C.C.T. 1-10-92	96 30	95 30
C.C.T. 1-11-92	96 10	96 15
C.C.T. 1-12-92	95 70	95 70
B.T.N. 12% 1-10-87	—	—
B.T.P. 1-3-88	100 40	100 40
B.T.P. 1-3-88 12,50%		100 60
B.T.P. 1-10-88		101 80
B.T.P. 1-11-88	102	102

Ca bancari

quotazioni informative banconote - lettere

Dollaro Usa	1311,50-1311,80
Sterlina	2180,00-2181,00
Marco tedesco	
Franco svizzero	
Franco francese	216,80-216,78
Franco belga	34,72-34,7250
Fiorino olandese	841,18-841,35
Scellino	102,40-102,60
Dracma	8,36-8,36
	10,82-10,86
	9,13-9,14
Yen	9,0850-9,0950
Ecu	1408,75-1409,25

LE AZIONI A TORINO

	9/10	8/10
ALIMENTARI		
Alivar	8480	8400
Eridania	4220	4220
Eridania risp	3450	3450
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	32500	32000
Milano Ass. r. n.c.	18450	18450
C. Latina	15650	15100
C. Latina r. n.c.	8400	6000
Lloyd	27000	25900
Lloyd Adriatico r.	13400	13300
Generali	108700	110035
Ras	43000	
Ras r.	24800	24600
Sai	28300	28000
Sai r.	16900	16000
Toro	28400	
Toro p.	19400	19200
Toro r.	16200	16090
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	3050	3020
Banco C. Ital. r. n.c.	3000	2780
B. Naz. Agr.	7300	6900
B. Naz. Agr. p.	2400	2310
B. Naz. Agr. r.	2180	2180
Banco di Roma	6350	6000
Credito Italiano	1875	1730
Credito Italiano r.	1650	1795
Interbanca	22500	22400
Interbanca p.	13000	12000
Mediobanca	268000	257000
N. Banco Ambr.	2450	2600
N. Banco Ambr. r.	1654	1610
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13500	13500
Burgo p.	6000	
Burgo r.	13190	13190
Gruppo ed. Fabbri p.	2000	2000
CEMENTI -		
Cement. di Augusta	5000	
Unicem		25600
Unicem r. n.c.	13850	13850
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2850	2820
Mira Lanza		
Montedison		2825
son r. n.c.	1124	1135
Pirelli	1830	1839
Pirelli r. n.c.	890	890
Safilo	6180	5100
Safilo r.	8500	8500
Safilo r. n.c.	5750	5790
Saiag	2570	2550
Saiag r.	1325	1315
Snia Bpd	3540	3560
Snia Bpd r.	3450	3500
Snia Bpd r. n.c.	1830	1850
Sorin	11500	11100
COMMERCIO		
Rinascente	1090	1080
Rinascente p.	643	640
Rinascente r.	870	865
Silos Genova	1180	1180
Silos r. n.c.	680	680
COMUNICAZIONI		
Alitalia	920	880
Alitalia p.	710	680
Autostrade To-Mi	12900	12700
Reiclable	16850	16750
Reiclable r. n.c.	14600	14350
Sip	2385	2397
Sip r. n.c.	2388	2420
FINANZIARI		
Bastogi frie	415	410
Cir	6350	6260
Cir r.	5300	5180
Cir r. n.c.	2580	2550
Cofide	4410	4410
Cofide r. n.c.	1750	1710
Comau finanziaria	3450	3450
Comau w.	70	75
Fineurop Calc		
Fidis		
Fiorai-Ghiori		
Fiorai-Ghiori r.	1200	1150
Fiscambi	9100	9100
Fiscambi r.	3000	3000
Gim	7100	7100
Gim r. n.c.	2730	2700
Id p.	27000	26500
Ifil	8050	8000
Ifil r. n.c.		3750
Ifint	1980	1980
Mittel	3800	3600
Pirelli & C.		6040
Pirelli & C. r.		
Pirelli		4580
Pirelli r.	4560	
Pirelli r. n.c.	2825	2810
Reborgia	1830	
Reborgia r. n.c.	1130	1130
Reno	2900	
Reno r.	1320	1320
Serfi	5400	
Schiapparelli	685	
Olcese	2000	2050
Olcese r.	1300	1300
Olcese p.		
Olivetti r.	11500	11300
Olivetti r. n.c.	6200	
Pininfarina	18200	18200
Pininfarina r.	18100	18200
	5050	5000
Saffa p.		5000
Saffa r. n.c.	3150	3200
Westinghouse		
METALLURGICI		
	257	250
		31800
Technocomp	1750	1700
Technocomp r.	1170	1170
Valeo	7850	7800
TESSILI		
Benetton	18500	18500
Benetton w.	148	148
Cantoni	8300	7900
Cantoni r.	8000	7850
Fisac	4750	4750
Fisac r.	4690	4600
DIVERSI		
Acque Potabili	8300	8300
Ciga	4550	4650
Ciga r. n.c.	2030	2050
Pacchetti	193	189
Ifil	27000	26500
Ifil r. n.c.	3750	3725
Ifint	1980	1980
Mittel	3800	3600
Pirelli & C.		6040
Pirelli & C. r.		
Pirelli		4580
Pirelli r.	4560	
Pirelli r. n.c.	2825	2810
Reborgia	1830	
Reborgia r. n.c.	1130	1130
Reno	2900	
Reno r.	1320	1320
Serfi	5400	
Schiapparelli	685	
Olcese	2000	2050
Olcese r.	1300	1300
Olcese p.		
Olivetti r.	11500	11300
Olivetti r. n.c.	6200	
Pininfarina	18200	18200
Pininfarina r.	18100	18200
	5050	5000
Saffa p.		5000
Saffa r. n.c.	3150	3200
Westinghouse		
METALLURGICI		
	257	250
		31800
Technocomp	1750	1700
Technocomp r.	1170	1170
Valeo	7850	7800
TESSILI		
Benetton	18500	18500
Benetton w.	148	148
Cantoni	8300	7900
Cantoni r.	8000	7850
Fisac	4750	4750
Fisac r.	4690	4600
DIVERSI		
Acque Potabili	8300	8300
Ciga	4550	4650
Ciga r. n.c.	2030	2050
Pacchetti	193	189

LE AZIONI A MILANO

Titoli	9/10	8/10
ALIMENTARI		
Alivar	8380	8380
Bonifiche Ferr.	33500	33310
Buitoni	6875	6810
Buitoni r. n.c.		3145
Eridania	4195	4220
Eridania r. n.c.	2470	2470
Perugina	4460	4490
Perugina r. n.c.	1445	1502
Zignago	5380	5380
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	77800	78000
Alleanza r.	77200	76800
Assitalia	33810	33350
Ausonia	2431	2427
Milano Ass.	32540	32450
Milano Ass. r. n.c.	18500	18500
C. Latina	15350	15215
C. Latina r. n.c.	6450	6350
Generali	109000	110025
Italia Assicurazioni	19480	19590
L'Abeille	128300	128400
La Fondiaria	70200	70500
La Previdente	33540	32700
Lloyd Adriatico	27000	25950
Lloyd Adriatico r.	13400	13250
Ras	48000	48700
Ras r. n.c.	24550	24950
Sai	28150	28195
Sai r.	16100	16500
Toro	28820	29400
Toro p.	19490	19490
Toro r.	16995	16120
Unipol p.	26380	26010
BANCARI		
Banco Catt. Veneto	4811	4700
Banco C. Ven. r. n.c.	3330	3340
Banca Comm. Ital.	3070	3000
Banco C. Ital. r. n.c.	2901	2775
B. Agr. Mantovano	10070	10250
Mediocredito	1490	1400
B. Mercantile	10100	10100
Bna	7198	7250
Bna p.	2830	2400
Bna r. n.c.	2293	2275
Bnl r. n.c.	15305	15500
B. Chiavari	4850	4815
Banca Toscana	5490	5530
Banco Roma	9501	8980
Banco Lariano	3701	3615
Banco Napoli r.	15900	15500
B. Sardegna r.	11150	11150
Credito Comm.		
Cr. Fondiario	4450	4400
Credito Italiano	1684	1730
Credito Ital. r. n.c.	1690	1785
		3610
Cr. Varesino r. n.c.	2450	
Interbanca		
Interbanca p.	13000	
Mediobanca		263000
Nba	3810	3705
Nba r. n.c.	1634	1670
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13350	13450
Burgo p.	6900	6850
Burgo r.	12210	13130
Ed. Espresso	59650	59000
Fabbri p.	2000	2070
Mondadori	20500	20250
Mondadori p.		12540
Mondadori r. n.c.	9520	9500
Poligrafici Ed.	4065	3910
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3815	3815
C. Augusta	5050	5020
C. Marone	4360	4251
C. Sardegna	8100	8010
C. Siciliane	11730	11640
Cementir	3770	3795
Italcementi	117000	117000
Italcementi r. n.c.	84650	84300
Unicem		
Unicem r. n.c.	13550	
CHIMICI - GOMMA		
Beers	5040	5061
Caffaro	1061	1047
Caffaro r.		1047
F.M.C.	3280	3195
Farmitalia-Erba	10720	10700
Farmit.-Erba r. n.c.	7400	7400
Fidenza Vet.	9250	9315
Italgas	2834	2839
Manuli Cavi	3730	3735
Manuli Cavi r. n.c.	1980	1960
Mira Lanza	36800	37480
Montedison	2225	2300
Montedison r. n.c.	1121	1122
Montefibre	2485	2485
Montefibre r. n.c.	1445	1448
Perlier	1850	2021
Pirelli		1849
Pirelli Spa	4540	4548
Pirelli Spa r.		
Pirelli Spa r. n.c.	2835	2800
	10527	10450
Recordati r. n.c.	4510	4520
Rol	2201	2265
Rol r. n.c.	1804	1801
Safilo	9040	9130
Safilo r.	8660	8660
Safilo r. n.c.	5740	5780
Saiag	2530	2560
Saiag r. n.c.	1319	1326
Sinsalgeno	28100	28700
Sinsalgeno r.	24000	24100
Snia	3585	3570
Snia r.	3460	3445
Snia r. n.c.	1735	1760
Snia Fibre	2260	2260
Snia Tecnop.	6540	6720
Sorin Biom	17650	11810
Uca	1460	1399
Uca r. n.c.	1048	1348
Vetreria Ital.	4750	4770
COMMERCIO		
La Rinascente	1081	1084
La Rinascente p.	644 50	645
La Rinascente r. n.c.	870	871
Silos Genova	1143	1170
Silos r. n.c.	853	859
Standa	15300	16000
Standa r. n.c.	8800	8950
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	920	920
Alitalia p.	710	680
Assicio Tr.	5901	6100
Autoliteo	9000	9080
Autostrada To-Mi	13000	12850
Autostrade p.	1305	1280
Italcable	16000	15810
Italcable r. n.c.	14410	14400
Selm	2480	2538
Selm r.	2280	2480
Sip	2340	2375
Sip r. n.c.	2280	2369
Sirti	11450	11800
Sondel	840	848
Tecnomasio	1640	1680
FINANZIARI		
Acque Marcie	813	825
Acque Marcie r. n.c.	415	413
Anic Fin.	12400	12440
Bastogi	413	417
Bastl. Stele	38750	38300
Bastl. Stele r. n.c.	16300	16150
Cir	6350	6260
Cir r.	5300	5180
Cir r. n.c.	2580	2550
Cofide	4410	4410
Cofide r. n.c.	1737	1725
Comau	3480	3450
Comau w.	70	73
Editoriale	3101	
Eurogest	720	745
Eurogest r.	600	605
Eurogest r. n.c.	440	465
Euromobiliare	10750	10750
Euromobiliare r. n.c.	4060	4110
F. C. Nord	19990	19970
Ferruzzi Ag. F.	2068	2068
Ferruzzi Ag. risp.	3418	3351
Fidis	10630	10710
Fiorai	1701	1690
Finarte	2690	2670
Fin Bnde	10470	10210
Fineurop Calc	34750	34750
Finrex	1490	1700
Finrex r. n.c.	750	750
Fiscambi	8100	8100
Fiscambi r. n.c.	3060	3030
Gemina	3105	2186
Gemina r.	2045	2080
Gerolimich	142 75	143 50
Gerolimich r. n.c.	107 50	107 25
Gim	7100	7100
Gim r. n.c.	2740	2740
Id p.	27080	26500
Ifil	8150	8000
Ifil r. n.c.	3730	3725
Imi. MeTa	13800	13800
Imi. MeTa r. n.c.	8050	8580
Ifint	1990	1980
Italmobiliare	143500	143000
Italmobiliare r. n.c.	71500	72200
Mittel	3520	3510
Kernel	610	600
Pirelli Finanz.	4000	3900
P. Fin. r. n.c. ex w.	1510	1514
Pirelli & C.	6580	6042
Pirelli & C. r.	3640	3790
Pozzi	1790	1600
Pozzi r. n.c.	1230	1210
Reggio Sole	4360	4348
Reggio Sole r. n.c.	2980	2800
Rejna	17500	17500
Rejna r. n.c.	10240	10250
Rina Finanz.	10000	10700
Saiarpublia	1600	1606
Saiarpublia r. n.c.	1195	1130
Sasa	2210	2210
Sasa r.	1220	1320
Sasa priv. p.	5485	5520
Schiapparelli	579	578 50
	6440	6410
	13780	13550
Sita	3600	3600
Sita r. n.c.	2701	2681
Sasa	3050	3070
Sasi	2145	2121
Sasi r.	2150	2078
Sogefi	3870	3870
Sogefi r.	2030	2015
Sogefi r. n.c.	1610	1585
Stet	3280	3350
Stet risp.	3090	3195
Stet warrant	1150	1155
Stet warrant Sip	830	840
Terme Acqui	3470	3700
Tripcovich	9850	9500
Tripcovich r. n.c.	5450	5223
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	9300	9140
Aedes r.	8050	8030
Attività Immobiliari	5060	4990
Caltagirone	9945	10020
Cogefar	9150	9300
Cogefar r.	3035	3000
Del Favero	4940	4900
Grassetto	18500	17875
Inv. Imm. I.	2539	2651
Inv. Imm. I. r.	2070	2620
Risanamento	13960	13415
Risanamento r. n.c.	10530	10445
Vianini	5060	4010
Vianini r. n.c.	3721	3735
Vianini Ind.	1250	1240
Vianini Lav.	4330	4400
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Agrifalia		3589
Aturia		1410
Aturia r. n.c.		1250
Danieli & C.		9585
Danieli & C. r. n.c.	3540	3585
Detoronzyol		8050
Fabbri		3159
Fiat		18080
Fiat	12145	11840
Fiat p.	7134	7050
Fiat r.	7085	7060
Fochi Filippo	3150	2200
Franco Tosi	20300	20200
Gilardini	16250	15100
Gilardini r. n.c.	13430	13750
Ind. Becco	1230	1520
Magneti M.	4575	4200
Magneti M. r.	4145	4165
	1460	1490
Necchi	2100	2665
Necchi r.	2040	2010
Olcese	2000	2050
Olcese r.	1300	1300
Olcese p.		
Olivetti r.	11500	11300
Olivetti r. n.c.	6200	
Pininfarina	18200	18200
Pininfarina r.	18100	18200
	5050	5000
Saffa p.		5000
Saffa r. n.c.	3150	3200
Westinghouse		
METALLURGICI		
	257	250
		31800
Technocomp	1750	1700
Technocomp r.	1170	1170
Valeo	7850	7800
TESSILI		
Benetton	18500	18500
Benetton w.	148	148
Cantoni	8300	7900
Cantoni r.	8000	7850
Fisac	4750	4750
Fisac r.	4690	4600
DIVERSI		
Acque Potabili	8300	8300
Ciga	4550	4650
Ciga r. n.c.	2030	2050
Pacchetti	193	189

LE AZIONI A MILANO

Titoli	9/10	8/10
Fiorai r. n.c.	930	901
Pirelli Spa	4540	4548
Pirelli Spa r.		
Pirelli Spa r. n.c.	2835	2800
	10527	10450
Recordati r. n.c.	4510	4520
Rol	2201	2265
Rol r. n.c.	1804

Benvenuto a Torino: Parlamento troppo lento

«SE GLI SGRAVI FISCALI TARDANO SIAMO PRONTI ALLO SCIOPERO»

Benvenuto

TORINO — «*Gli sgravi fiscali promessi dalla legge finanziaria devono* [illegible] *evidenti già sulla busta paga* [illegible]*, altrimenti proclameremo uno sciopero che reclami pronti decreti legge in grado di tradurre in fatti le parole del governo*». Giorgio Benvenuto, intervenuto questa mattina al consiglio generale della Uil piemontese, riunito al Teatro Nuovo, parlando ai giornalisti, ha puntato il dito contro il Parlamento «*che si diletta sull'orlo di rejilpiona, che si occupa delle interviste rilasciate da Scalfaro, che è pronto ad aumentare in fretta e furia d'occhio il finanziamento dei partiti, ma che non ha celerità le leggi che rendano operativi gli sgravi attesi dai lavoratori*».

Benvenuto non condivide gli attacchi che alcune forze sindacali hanno rivolto in questi giorni alla finanziaria: «*Con questa legge ce la siamo cavata per il rotto della cuffia. Il Governo si è strangolato i ticket sanitari e l'imposta sulla casa. Siamo riusciti invece ad ottenere qualche cosa in più sugli assegni familiari e abbiamo visto un accenno a una maggiore equità fiscale*».

Per il capo della Uil è [illegible] un necessario che «*il Governo solleciti il Parlamento. Soprattutto è opportuno che si facciano riforme di struttura, che si dia una bella stangata agli sprechi, che non si trascurino i problemi della sanità e della previdenza sociale, altrimenti c'è il rischio che questa primavera, quando si esamineranno eventuali conti disastrati in silenzio, passino quei provvedimenti che non sono stati inseriti nella finanziaria*».

Benvenuto è stato categorico: «*Sono pronto a fare di tutto per salvare la situazione fiscale, non farò mai il gabelliere e questo lo dirò ai altri governi. Combatteremo sempre e comunque contro eventuali patrimoniali sulla casa. Bisogna colpire altrove. La Uil è disposta a dire con chiarezza chi sono i veri evasori. Faremo un convegno che indicherà chi evade le tasse. Metteremo a confronto le buste paga e i guadagni delle varie categorie. Vogliamo che l'Inps ci permetta di visionare le dichiarazioni che artigiani e commercianti fanno per fini contributivi. Al ministro Lavoro Formica ha già chiesto di darci l'accesso alle dichiarazioni dei redditi. Vogliamo conoscerle ora, subito, non fra cinque anni, come prescrivono le attuali normative*».

Riguardo al contratto integrativo dei metalmeccanici Benvenuto ha spiegato che «*non ci faremo prendere dalla tentazione di inseguire i Cobas. Hanno torto quando chiedono aumenti uguali per tutti, che non tengono conto di chi lavora e di chi no. Persino i piloti di linea aerea hanno paghe proporzionate ai viaggi che devono affrontare. Ai Cobas consiglieremi di valutare le singole realtà di ciascun compartimento. Non sappiamo che cosa da condurre una lunga trattativa, che sarà un vero braccio di ferro. Non però non ritengo opportuno indicare cifre rigide di aumenti salariali. Non credo opportune richieste generalizzate in tutte le aziende. Alcune vanno bene, altre no. Pertanto proporremo aumenti legati alla produttività. Parleremo di cifra alla fine. Anche con la Fiat puntiamo a una vertenza generale complessiva, che stabilisca un protocollo di relazioni industriali*».

Il segretario Uil ritiene che la contrattazione [illegible] sia partire solo da gennaio, quando sarà chiaro tutto il panorama del mondo finanziario e del lavoro. «*Prima di allora — ha precisato Benvenuto — sarà necessario rinnovare le altre rappresentanze nelle aziende. Avremo più consigli di fabbrica, ma di azienda, una nuova realtà alla quale noi potremo dare la nostra titolarità. Parleranno per noi e per le altre forze sindacali. Vogliamo però che il coinvolgimento di problemi concreti, [illegible] loro il nostro appoggio se si metteranno a discutere i cavilli dell'ora di religione o la politica italiana nel Golfo Persico*». Benvenuto insiste per un sindacato autoriformato, che si fissi obiettivi «precisi, credibili, limitati», che possa coinvolgere i lavoratori. Si configura una strategia sindacale che «*più che chiedere ritocchini di punta a una maggiore flessibilità*». A [illegible] promuovere iniziative liberticide, sollecitando una regolamentazione degli scioperi. Benvenuto ha replicato che «*non sono di sinistra quelle agitazioni che penalizzano chi deve viaggiare in treno, [illegible] di arrivare sul lavoro, chi non può avere le legittime cure in ospedale o affrontare con serenità gli esami scolastici. Sono convinto che se oggi facessimo un referendum la gente mi darebbe ragione*».

Maurizio Lupo

PIATTAFORME: METALMECCANICI A BRIGLIA SCIOLTA VERSO IL CONTRATTO INTEGRATIVO FIAT

TORINO — L'appuntamento è [illegible] primavera '88. I metalmeccanici Cgil Cisl Uil intendono presentare alla Fiat una [illegible] piattaforma (possibilmente unitaria) per il rinnovo del contratto integrativo.

L'ultima trattativa aziendale sui temi generali delle condizioni di lavoro e del salario risale a dieci anni fa.

La Uilm ha già scoperto le carte, con una richiesta «provocatoria»: un [illegible] dio di 130 mila lire al mese.

Ed è partito subito il «gioco ai rialzi». Ecco in questa serie di interviste che cosa ne pensano i leader Fiom, Fim, [illegible].

Giorgio Rossetto

Carlo Daghino

[illegible] Damiano

Rossetto

COSI' LA UILM

Giorgio Rossetto, segretario piemontese Uilm e della segreteria nazionale del sindacato di Benvenuto (che oggi è a Torino): «*La vera preoccupazione è che si affermi la linea delle 'doppie rigidità'. Non credo siano credibili sentimenti di rivalsa nei confronti delle [illegible] da parte del sindacato; né è accettabile la negazione del ruolo negli [illegible] sindacato stesso da parte degli imprenditori*».

Questa [illegible] mila lire? «*Credo politicamente inopportuna la rincorsa sul salario. Tempi e percorsi [illegible] l'integrativo restano da definire e, soprattutto, rimane l'esigenza di un maggiore coinvolgimento della base*». Insomma, si è parlato soprattutto del sollievo. C'è solo il salario nel futuro delle rivendicazioni Uilm? «*Parliamo di una vertenza di alto profilo. Il salario rappresenta senz'altro una priorità, ma va considerato e definito in funzione della quantità e qualità del lavoro svolto. Concretamente intendiamo fornire a operai, impiegati, quadri la risposta a [illegible] esigenze di pressante attualità: il miglioramento delle condizioni di vita e di lavoro (particolarmente, in riferimento alle nuove tecnologie ed all'ambiente) e nuovi parametri per misurare e compensare [illegible] merito, professionalità, produttività, fatica*».

Un riconoscimento per chi lavora alla catena di montaggio, insomma... «*Sicuro. Anche perché una vertenza aziendale deve a maggior ragione cogliere problemi concreti. Occorre drammatizzare, togliendo valenza ideologica al futuro confronto negoziale con la Fiat. Cancellare quella patina di 'politicizzazione' che troppo spesso si è trasformata, specie in tempo di vacche magre, in un pesante boomerang [illegible] il sindacato*».

[illegible] sindacato c'è [illegible] [illegible] utilità di una previdenza integrativa. C'è spazio nell'integrativo? «*Ritengo di sì. Si potrebbe, ad esempio, dall'assistenza integrativa. Con [illegible] di 100 mila lire annue, è possibile garantire ai lavoratori un'ulteriore assicurazione contro i grandi rischi: infortuni, visite specialistiche, interventi chirurgici e ricoveri ospedalieri... Anzi, il discorso globale della previdenza deve andare oltre la categoria metalmeccanici e coinvolgere in [illegible] azione contrattuale Cgil Cisl Uil e associazioni imprenditoriali*».

Siete convinti che, in primavera, la Fiat sarà disponibile al confronto? Gli industriali dicono che le condizioni «non consentono spazi di negoziato sul salario». «*Crediamo nella possibilità di incominciare a raccogliere alla [illegible] i frutti di un atteggiamento di una azione di equilibrio e corresponsabilità svolta in questi anni. Il comportamento del sindacato ha contribuito in modo decisivo al risanamento ed al rilancio del Gruppo. Dopo [illegible] anni, l'apertura d'un tavolo vero di negoziato aziendale non si può negare*».

Celestino Cataldo

COSI' LA FIM-CISL

La qualità della vita in fabbrica e il rispetto degli orari contrattuali [illegible] fra gli obiettivi principali delle rivendicazioni che la Fim-Cisl piemontese, [illegible] segretario Carlo Daghino, intende perseguire. «*Non solo i ritocchi salariali che dobbiamo tutelare* — sottolinea Celestino Cataldo, della segreteria torinese Fim-Cisl — *soprattutto dovremo batterci per sanare quelle situazioni ambientali che si verificano in tante piccole aziende*».

Sull'integrazione dei salari la Fim-Cisl di Torino intende «*agire in modo unitario, con linee da concordare con le altre organizzazioni sindacali*».

Cataldo preferisce non definire [illegible] quanto debbano essere [illegible] integrativi salariali, insiste sulla necessità di esaminare prima il [illegible] copertura [illegible] nella primavera ventura garantiranno la scala mobile e i vari livelli di produttività in ogni singola fabbrica.

«*Per ora — aggiunge — siamo in credito con le aziende. Anche la Fiat, che ha livelli salariali fra i più bassi. Vi chiederemo certo di distribuire anche agli operai i profitti che ha ottenuto e che conquisterà. Non ci venga a raccontare [illegible] il futuro non è roseo. Non si può fare [illegible] discorso trionfale con gli azionisti e uno pessimistico con i dipendenti. Se la Fiat, come sembra, sta bene, faccia star meglio anche noi*». Particolare attenzione verrà rivolta dalla Fim Cisl per «*far sì che l'orario di lavoro reale sia pari a quello contrattualizzato. [illegible] di fatto gli operai lavorano circa [illegible] ore [illegible] media alla settimana contro le 40 pattuite*». La Fim-Cisl torinese annuncia che proporrà pertanto alle altre organizzazioni sindacali una iniziativa legislativa e un referendum che modifichi le norme del 1922, che fissano ancora [illegible] l'orario settimanale di [illegible] a 48 ore.

«*Tutto [illegible] è assurdo* — osserva Cataldo — *giacché i patti contrattuali parlano [illegible] orari di 40 ore. Il contrasto giova comunque agli imprenditori. Risparmiano sui contributi che devono versare per le ore di lavoro straordinarie. Secondo le leggi che vogliamo modificare il padronato deve pagare all'Ispettorato del Lavoro solo i contributi [illegible] ottenuta ora di lavoro in più. [illegible] lavoratore ci rimette quelli dalla quarantesima alla quarantottesima*».

I [illegible] Fim-Cisl rivelano inoltre uno spiccato interesse per l'introduzione di contratti [illegible] «*part-time*» che consentano di operare [illegible] maggior flessibilità, facilitando inoltre ulteriori [illegible] occasioni di occupazione.

«*In Europa* — ricorda Cataldo — [illegible] *lavoratore su cinque è occupato a tempo parziale. Simili possibilità di impiego consentirebbero di evitare [illegible] fabbrichini [illegible] molti giovani, da utilizzare per saturare le produzioni senza comportare un'eccessiva dilatazione [illegible] orari*».

Damiano

COSI' FIOM-CGIL

Stamane, a Torino, il coordinamento nazionale Fiom del Gruppo Fiat traccia le indicazioni-guida della piattaforma aziendale. Cesare Damiano, segretario piemontese della [illegible], preannuncia che non si tratta solo di qualche [illegible], ma di un contratto integrativo in cui si andranno a rivedere i nodi centrali del lavoro in fabbrica. E già [illegible] più parti si parla di consistenti aumenti salariali (la 5ª Lega di Mirafiori propone ad esempio circa 150 mila lire [illegible] più). Damiano, anche la Fiom «gioca [illegible] rialzo»?

«*La questione salariale esiste e quindi non [illegible] devo aver timore di affrontarla. D'altronde [illegible] abbiamo già [illegible] tante volte che i salari alla Fiat sono bassi: un operaio del 3° livello prende un milione al [illegible]. Certo, anche [illegible] ricorso massiccio agli straordinari — il più delle volte unilaterale, cioè comandato dall'azienda — che funziona come ammortizzatore. Le indicazioni che stanno emergendo sugli aumenti mi [illegible] sembrano valide, [illegible] se non sono per giocare al rialzo. Credo che si debba puntare piuttosto sulla qualità dell'aumento, [illegible] come [illegible] distribuisca ai vari istituti. Ritengo che una quota debba premiare la professionalità e un'altra l'apporto produttivo dei lavoratori [illegible] fatto globale*».

Ma [illegible] industriali, compresi Romiti, hanno già messo le mani avanti sul [illegible] del lavoro... «*Ora siamo in una situazione diversa rispetto alla prima [illegible] degli Anni Ottanta e il risanamento e l'iperbolica crescita di produttività Fiat [illegible] sotto gli occhi di [illegible]: il sindacato non può che [illegible] attento [illegible] ridistribuzione di queste risorse*».

Oltre al salario, puntate anche su altri aspetti? «*Sì, chiediamo anche il miglioramento [illegible] condizioni [illegible] lavoro degli operai, degli impiegati e dei tecnici. [illegible] saranno richieste valide per tutti, ma articolate tenendo conto delle [illegible] realtà lavorative, delle diverse professionalità. Per fare un esempio: introdurre elementi che tengano conto delle profonde innovazioni attuate sulle linee robotizzate, [illegible] saltate alcune regole. C'è anche il problema dell'occupazione: la Fiat [illegible] usando molto [illegible] cassa di contratti [illegible] formazione lavoro, ma credo che bisognerà introdurre alcune modifiche, come [illegible] conferma [illegible] lavoro a questi giovani, [illegible] anche una parità tra i sessi: [illegible] le donne costituiscono [illegible] il 3% di questi giovani*». [illegible] intendete gestire questa [illegible] contrattuale? [illegible] *una contrattazione durissima che quindi richiederà un [illegible] consapevolezza da parte della gente e da parte del sindacato la capacità di ascoltare i lavoratori che, ovviamente, dovranno essere consultati attraverso il referendum prima di presentare la piattaforma alla Fiat*».

Servizi a cura di Stefanella Campana, Maurizio Lupo, Mario Tortello.

[illegible] OFFRE DUE GRANDI OPPORTUNITA' SULLA UNO, IL MODELLO FIAT PIU' VENDUTO IN [illegible].

Due grandi vantaggi, per una sola passione.

RIDUZIONE DEGLI INTERESSI
25%

1ª RATA FEBBRAIO
'88

La passione continua: fino al 15 Ottobre restano invariati i favolosi tassi d'interesse [illegible] Uno. Perché FIAT, [illegible], la finanziaria del gruppo Fiat, [illegible] la grande opportunità di scegliere e portar subito la tua Uno con un interesse particolarmente vantaggioso, ridotto del 25%, e versando al momento dell'acquisto solamente l'IVA e messa in strada. La passione subito.

Chiavi in mano e interessi eccezionali non sono tutto. Se vuoi la prima rata potrà essere [illegible] dopo 4 mesi, dandoti [illegible] il tempo di risparmiare. Per esempio, sulla Uno Fire 3 porte, [illegible] 47 rate da L. [illegible] risparmi L. 1.064.870.
Sulla Uno Diesel 3 porte risparmi L. 1.101.256 pagando sempre con 47 rate da L. [illegible].
E fino al [illegible] Ottobre FIATLEASING [illegible] il costo del leasing, facendo risparmiare fino ad un milione IVA inclusa.

FINO AL 15 OTTOBRE.

FIAT
FIATSAVA
I Servizi Finanziari [illegible] FIAT

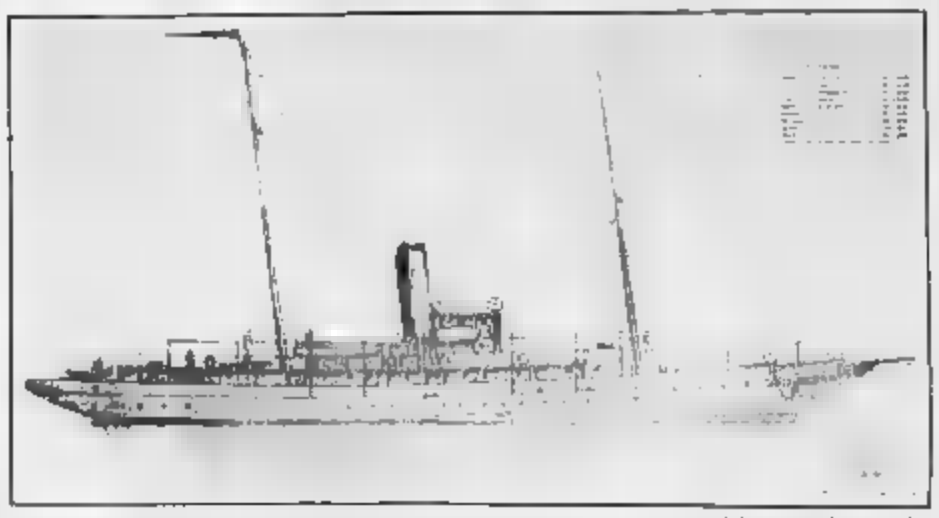
Speciale offerta [illegible] cumulabile con altre iniziative in corso in base ai prezzi ed ai tassi in vigore dall'1/10/87 e per clienti in possesso dei requisiti di solvibilità richiesti da FIATSAVA.
Presso le Succursali e Concessionarie Fiat fino al 15 Ottobre 1987 tutti i modelli della gamma Uno disponibili in rete.

Sarà ricostruito identico il panfilo-laboratorio

RIVIVRANNO NELL'«ELETTRA II» TUTTE LE CONQUISTE DI MARCONI

LA SPEZIA — E ancora una volta il buio della sala si è illuminato con lo stesso prodigio che 57 anni fa, da un capo all'altro del Globo, accese 3 mila lampade nel Palazzo Municipale di Sydney. Le rare immagini in bianco e nero che nel salone delle feste del Circolo Ufficiali di Marina della Spezia sono state proiettate raccontano infatti la storia della nave Elettra, protagonista, insieme al suo ultimo proprietario Guglielmo Marconi di un evento storico tutto italiano. Ed è all'insegna del made in Italy che l'Elettra rivivrà la sua seconda vita per volere di un comitato promotore che lancia un SOS alla [illegible] di una fondazione.

Progetti e scopi sono ambiziosi e sintetizzati nello statuto del comitato. Sarà l'Elettra II un [illegible] itinerante nei porti di tutto il mondo che «si *renderà strumento di divulgazione e valorizzazione della cultura italiana, facendosi anche portatore di* [illegible] *messaggio di pace, solidarietà, collaborazione ed* [illegible] *spregiudicata fra tutti i popoli*».



Ridisegnato il panfilo Elettra che Marconi impiegò per le sue più importanti scoperte

Padrino spirituale dell'impresa, destinata a ricostruire fedelmente pezzo per pezzo la «nave bianca», è il progettista navale Franco Anselmi Baretti.

Il costo previsto si aggira intorno ai [illegible] miliardi e dovrebbe essere sostenuto da grandi aziende leader del settore delle comunicazioni, da un pool di banche, da fondazioni culturali internazionali.

Ricostruire l'Elettra, bombardata nel [illegible] e definitivamente distrutta dall'incuria, sembrata in ricordi divisi tra vari musei. È un sogno antico coltivato da molti. Questa volta anche se l'operazione si presenta onerosa — il budget è quasi il doppio di quello che fu messo insieme non senza fatica, per la sfortunata operazione «Azzurra 83» di Newport — sembra avviata a felice soluzione e sotto i migliori auspici. Emblematico il consenso suscitato dall'idea attorno alla quale si sono riuniti i più grossi [illegible] della marineria italiana. Idea appoggiata e sponsorizzata anche dal comune di La Spezia e dalla Marina Militare Italiana.

Alla presentazione è infatti intervenuto l'ammiraglio Marcello Vinciguerra, [illegible] comandante in [illegible] del dipartimento Marina di La Spezia, e l'ammiraglio Salvatore Ficarra comandante dell'Accademia navale di Livorno.

Non avrà l'Elettra II [illegible] pedigree della nave-laboratorio di Guglielmo Marconi. Lo scienziato, ormai ricco e famoso, l'acquistò nel 1919 quando già l'imbarcazione aveva per la sua bellezza conquistato l'ammirazione del mondo ed era stata soprannominata da D'Annunzio «La nave bianca».

Super blasonata, era stata costruita [illegible] Leith, in Gran Bretagna per l'arciduchessa Maria Teresa d'Austria [illegible] sorte dell'arciduca Carlo Stefano d'Asburgo.

Il suo primo nome fu «Rovenska», lo stesso del celebre castello dell'isola dalmata di Lussino. Nei suoi saloni si alternarono [illegible] teste [illegible] dell'epoca ma le sorti della guerra incisero anche su di lei.

Passata in disarmo con la malattia di Marconi, sarà riparata e riclassificata alla Spezia fino all'armistizio dell'8 settembre. Data questa della sua requisizione da parte dei tedeschi che da nave-laboratorio la trasformeranno in nave da guerra.

Affondera nell'Adriatico davanti a Zara, colpita da tre bombe d'aereo, il 21 gennaio del 1944. Ne servirà a restituirla al mondo il recupero del 1962, ultimo atto di una romanzesca storia che si conclude definitivamente nel porto di Trieste tra il generale disinteresse.

Lo scafo di Elettra II, a immagine e somiglianza dell'illustre predecessore, sarà impostato entro l'anno in un cantiere spezzino.

Scelta non casuale perché La Spezia è una tappa non secondaria della vita e della ricerca di Marconi. Qui lo scienziato realizzò alcuni importanti esperimenti e qui, nel Museo Navale, sono conservati numerosi reperti della sua attività e pezzi [illegible] relitto dell'Elettra.

Donatella Bartolini

DE ROSE: PATENTE A SEDICI ANNI MA SULL'AUTO CON I GENITORI

DAL NOSTRO INVIATO

STRESA — Si alla guida a 16 anni, ma solo accompagnati da un genitore e sulla sua macchina. Così, in sintesi, si è espresso il ministro dei Lavori Pubblici Emilio De Rose ospite tanto atteso quanto [illegible] alla 43ª Conferenza del traffico e della circolazione a Stresa. In caso il ragazzo sia privo di entrambi i genitori, è necessaria la [illegible] del tutore che, a sua volta, deve avere la licenza di guida e ne risponde legalmente.

Fin da ieri si era sparsa la voce che il ministro avrebbe parlato dell'argomento, ma si pensava l'avrebbe fatto durante la relazione prevista per stamane alle 11. Neppure una parola, invece, nelle 46 fitte cartelle di dattiloscritto. Inevitabile la domanda nel corridoi. «Visto che in Germania aumenta il traffico e diminuiscono gli incidenti e noi abbiamo un problema contrario, diamo la patente ai sedicenni in modo che acquisiscano responsabilità e maturità — è stata [illegible] sconcertante [illegible] dell'esponente [illegible] verniciato — purché siano sulla macchina dei genitori e accompagnati da uno di essi ovviamente munito di patente». Con tanti saluti per chi è figlio di genitori non automobilisti e per il sacrosanto principio d'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge.

Un particolare su cui De Rose e i suoi collaboratori devono avere successivamente riflettuto, però. Ed ecco sollecita la precisazione del capo ufficio stampa. Provenzano: «Non basta che l'auto sia dei genitori — ha aggiunto inseguendo i giornalisti — uno di essi deve essere presente e avere la patente».

Il sedicenne, prima di aver diritto a guidare, dovrebbe [illegible] un esame con cui conseguirebbe «una specie di patente». Insomma, non siamo molto lontani da quelle proposte già avanzate da varie parti nei mesi scorsi (fra cui le scuole guida) e che tanto stupore avevano destato.

«Sarebbe una follia», è stato il commento del vicepresidente della Provincia di Torino, il dc Borgogno.

Giorgio De Stefanis

Uccide la moglie e si spara

COLOGNO MONZESE — Un invalido civile di 41 anni, Riccardo Acquaviva, ha ucciso questa mattina a Cologno Monzese la moglie Giovanna Capolongo di 34 anni e poi ha tentato di uccidersi ed è ricoverato in stato di coma all'ospedale di Niguarda di Milano. Secondo una prima ricostruzione, l'uomo avrebbe sparato alla moglie mentre dormiva, colpendola alla tempia. Poi ha rivolto l'arma, una pistola da guerra di fabbricazione belga, contro se stesso ferendosi all'addome. A dare l'allarme sono stati i vicini che hanno udito gli spari. Nell'appartamento, in via Pirandello 21, situato nel centro [illegible] Cologno, dormivano i tre figli di [illegible] 13 ed 11 [illegible].

Ludwig [illegible] i gay uccisi [illegible] Rimini

BOLOGNA — Un volantino firmato «Ludwig», giunto per posta alla redazione bolognese [illegible] «Repubblica», rivendica il misterioso omicidio di due gay (trovati in auto, uccisi a colpi di pistola, avvenuto la scorsa domenica a Rimini. «*Così finiscono coloro che infrangono le leggi della natura*», dice il delirante messaggio, scritto a mano in caratteri runici, e siglato dalla consueta aquila sopra la croce uncinata delle SS chiusa in un cerchio. La polizia sta valutando l'attendibilità della rivendicazione, ma non esclude possa trattarsi di un mitomane. Il volantino presenta inquietanti analogie con quelli del vero «Ludwig» per il quale furono condannati Marco Furlan e Wolfgang Abel.

Condannato falso prete

COSENZA — Il tribunale di Rossano [illegible] condannato [illegible] cinque mesi di reclusione un milanese, Luigi Sala, di 39 anni, che alcuni anni fa, prima di essere scoperto, riuscì a [illegible]farsi per prete e ad esercitare anche l'insegnamento in una scuola media della stessa Rossano. A tradirlo fu un marchiano errore di grammatica, inserito nella «certificazione» di un inesistente conservatorio musicale di Milano, rilevato dal preside della scuola media nella quale Sala aveva cominciato a dare lezioni di musica.

Parla il vescovo: «E' sempre stato un buon prete»

UN PICCOLO PAESE ASTIGIANO SOTTO CHOC PER IL PARROCO CHE TENTA DI UCCIDERSI

(Segue dalla 1ª pagina)

[illegible] tempo era la sua grande paura. Ecco il suo racconto: «*Non so nemmeno io come ho fatto. Ho spalancato la porta e Luigi stava penzolando* [illegible] *alla corda. A terra c'era uno sgabello. E' stato un attimo, il Signore mi ha dato la forza.* [illegible] *tagliato il cappio e l'ho disteso sul pavimento. Allora ho cominciato* [illegible] *urlare e sono arrivati i vicini*».

Pasqualina Cavagnino si aggrappa adesso a [illegible] illusione: «*Forse si era pentito, voleva scendere, ma la sedia si è rotta. Forse Luigi* [illegible] *voleva più uccidersi*». Nessuno le nega questa speranza, tutti annuiscono [illegible] anche le sue parole. Pasqualina è tornata ieri sera, per qualche ora, a Cortazzone: «*Ci sono le palline che hanno fatto, c'era la* [illegible] *da chiudere*», spiega [illegible] vicina. [illegible] l'hanno riaccompagnata all'ospedale di Asti. Don Luigi è [illegible] in [illegible] ma è «artificiale»: i medici non vogliono [illegible] uscire da questo stato d'incoscienza nel timore che cominci ad agitarsi per il dolore. Si salverà? La prognosi resta riservatissima, gli esami non hanno ancora accertato se c'è stata lesione del midollo spinale. Monsignor Sibilla ha qualche speranza: «*I medici non* [illegible] *pronunciano, ma non* [illegible] *dal tutto pessimisti. Io sto pregando*».

[illegible] pregano anche gli altri preti amici, quelli che [illegible] avevano confortato [illegible] cercato di aiutare don Luigi. Molti sono compagni di seminario, lo conoscevano da quando [illegible] lasciato il suo paese, Costigliole d'Asti, ed era andato prima a fare il curato a Castell'Alfero e poi il parroco a Cortazzone (19 anni fa). Da qualche anno la curia gli aveva affidato anche la parrocchia [illegible] Frazione [illegible] Carlo, a [illegible] chilometri da Cortazzone. Forse un'impegno in più, forse un tormento per quella mente malata. «*Tante volte mi aveva chiamato* — racconta un altro sacerdote artigiano, accorso subito in ospedale —. *Mi diceva: "Non ce la faccio più a stare dietro ai problemi* [illegible] *miei parrocchiani. Non sono più in grado di dare loro quanto mi chiedono". Non* [illegible] *facile incoraggiarlo*».

E su, nel piccolo paese del Monferrato, è rimasto lo sgomento per quella voce che ieri mattina è corsa come un fulmine tra le [illegible] grigie: «*Il parroco si è impiccato. Il parroco si è impiccato*». In queste giornate di ottobre le vie sono spopolate dalla vendemmia e dietro le persiane verdi si intravedono solo gli occhi curiosi [illegible] qualche anziana donna rimasta in casa.

I pochi che accettano di parlare raccontano di «*un prete buono, che faceva il suo* [illegible]. *Ma era chiuso, non andava mai in casa della gente. Se ne stava* [illegible] *canonica,* [illegible] *sorella che teneva di risparmiarlo, di dargli sicurezza. Dopo l'infarto non era più lo stesso*». Angelo Cico, [illegible] anni, sindaco del paese, è l'ultimo ad averlo visto: «*L'ho accompagnato all'ambulanza*, con [illegible] *sorella. Stava passando col trattore e il carro con l'uva. Ho sentito un grido e sono corso in* [illegible]. *Poi* [illegible] *andato ad Asti ancora vestito da lavoro e dopo aver lasciato il trattore in mezzo al paese. Era un* [illegible] *chiuso, parlava poco, ma era buono ed era il nostro parroco. Adesso, forse, Cortazzone resterà senza un prete*».

Un colpo [illegible] più per un paese che non ha un medico, una [illegible]cia, [illegible]meno un ristorante o un bar. Poche case su [illegible] collina abitate [illegible] contadini e dove don Luigi si è arroccato [illegible] sua disperazione. «*Un posto di ordinaria sofferenza* — conclude il sacerdote astigiano —. *Non cercate Bernardo in questa vicenda.* [illegible] *Luigi non ha* [illegible] [illegible] *uccidersi per i suoi tormenti di prete, ma per i* [illegible] *misteriosi che possono travolgere qualsiasi uomo*».

Ettore Boffano

Oliofiat non distribuisce i suoi prodotti in fusti per evitare agli automobilisti il rischio di pagare una cosa per un'altra.

Ci sono duecento modi per rischiare di pagare un prodotto anonimo al posto [illegible] quello richiesto. Il fusto di Oliofiat non più sigillato, infatti, può essere continuamente riempito con prodotto di scadente qualità, poi venduto come Oliofiat. Il danno è duplice: nel motore, dove un olio scadente può provocare gravi danni e ingenti spese a carico degli automobilisti e nella cattiva immagine che ne traggono i meccanici che lavorano invece con professionalità. Chi sceglie Oliofiat per [illegible] auto può stare tranquillo: Oliofiat distribuisce i suoi prodotti solo in lattina. Così gli automobilisti hanno sempre, ad ogni "rabbocco" o cambio d'olio, la [illegible] dell'originalità [illegible] ciò che mettono nel motore della loro auto. OLIO FIAT

In una lattina [illegible] Oliofiat [illegible] sicuro che c'è Oliofiat.

Dopo l'episodio delle tre motovedette iraniane affondate nel Golfo

IL SENATO: «MENO POTERE A REAGAN»

Oggi l'assemblea chiede l'applicazione del «War Powers Act»

WASHINGTON — È ancora incerto l'esatto bilancio dello scontro a fuoco avvenuto ieri sera nel Golfo Persico tra micidiali elicotteri della marina da guerra degli Stati [illegible] e barchini iraniani.

Washington sostiene di aver reagito ad una «*chiara azione ostile*» da parte dell'Iran colpendo con missili ed affondando «*tre motovedette iraniane che poco prima avevano aperto il fuoco*» — senza colpirlo — contro un elicottero americano «*in normale servizio di perlustrazione*».

Gli iraniani affermano a loro volta che le tre imbarcazioni «*sono divenute bersaglio di un attacco "proditorio" e non provocato*». L'attacco sarebbe avvenuto in acque internazionali.

Si tratta del primo vero e proprio scontro a fuoco tra Stati Uniti e Iran, da quando hanno avuto inizio l'estate scorsa le operazioni di scorta alle petroliere.

Dopo l'episodio, il Senato degli Stati Uniti che si riunisce questo pomeriggio a Washington, chiederà al presidente Reagan di invocare il *War Powers Act*. Questa norma venne varata dal Congresso nel 1973 durante il conflitto del Vietnam con l'intento di poter «*frenare*» l'attività dell'esecutivo in caso di guerra o di ostilità.

La legge impone alla Casa Bianca di notificare al Congresso, entro 48 ore, l'invio di truppe americane in zone dove esista una situazione di «*imminente pericolo*» e di ritirare quelle forze dalla zona interessata entro sessanta giorni a meno che il Congresso non ne approvi in modo specifico il dislocamento.

L'ultimo incidente è avvenuto ieri sera pochi minuti prima delle ore 20, a una ventina di chilometri [illegible] iraniana di Farsi, nella parte centro-settentrionale del Golfo Persico.

Da parte americana non ci sono state vittime, mentre si ignora quanti uomini di equipaggio vi fossero a bordo delle unità iraniane affondate. Dei superstiti sono stati salvati dalle acque [illegible] unità americane e tre di essi [illegible] no «*in gravi condizioni*»: i sopravvissuti sono [illegible] portati a bordo della fregata *Thach*.

Stando alla versione dei fatti fornita dal Pentagono, l'incidente ha [illegible] inizio quando alcune motovedette [illegible] hanno aperto il fuoco [illegible] l'elicottero americano. Il velivolo attaccato ha chiesto aiuto via radio e dalle vicine navi *Raleigh* e *Thach* si sono subito levati in volo altri elicotteri americani che hanno risposto al fuoco, affondando tre delle unità iraniane attaccanti. Una quarta di esse è riuscita a fuggire.

Secondo l'agenzia ufficiale iraniana *Irna*, diffusa questa mattina forse iraniane veloci avrebbero abbattuto un elicottero americano con razzi terra-aria del tipo *Stinger* e danneggiato una unità navale, anch'essa americana, «*subito dopo che gli elicotteri armati americani hanno attaccato cinque motovedette veloci iraniane*».

La notizia è stata diffusa dall'*Irna*, dodici [illegible] dopo [illegible] gli Stati Uniti avevano annunciato [illegible] elicotteri americani [illegible] perlustrazione nel Golfo [illegible] stati attaccati [illegible] motovedette iraniane ed [illegible] risposto al fuoco [illegible]do [illegible] fiamme tre imbarcazioni, mentre un'altra era riuscita a fuggire. L'elicottero americano colpito, secondo la versione iraniana, è precipitato nelle acque [illegible] golfo esplodendo.

Imbarcazioni [illegible] sempre secondo [illegible] versione iraniana, [illegible] in soccorso dell'elicottero e [illegible] [illegible] esse [illegible] appunto stata colpita e danneggiata da un missile lanciato da una delle motovedette.

L'*Irna* ha ribadito che [illegible] rebbero stati gli elicotteri americani ad attaccare per primi, e non il contrario: «*I combattenti islamici* [illegible] *arpettavano* [illegible] *attaccati, ma hanno prontamente risposto al fuoco*».

Contemporaneamente, a [illegible] portavoce del [illegible] mando centrale delle [illegible] statunitense nel [illegible], il colonnello John Head, ha però smentito che un'elicottero americano [illegible] abbattuto.

«*Non* [illegible] *è stranche di terro*» in quello che affermano gli iraniani, ha dichiarato il portavoce all'agenzia britannica *Reuters*.

Oltre che dell'affondamento delle tre motovedette, il Pentagono ha dato notizia di [illegible] altro incidente: un elicottero statunitense, che operava a partire dalla fregata *Ford*, ha dato notizia di colpi sparati da una piattaforma petrolifera iraniana nella parte meridionale del Golfo, a circa [illegible] chilometri a [illegible] di Bahrein.

Frattanto il mercantile italiano *Jolly Turchese* ha lasciato [illegible] oggi alle [illegible] Kuwait il porto di Shuwaikh.

Il mercantile, scortato da due fregate [illegible] italiana, [illegible] programma [illegible] uscire [illegible] dal Golfo e [illegible] vrebbe [illegible] nel tardo pomeriggio locale odierno al largo dell'isola iraniana di Farsi, nella cui zona sono state affondate [illegible] motovedette dell'Iran.

Ieri [illegible] stato annunciato ufficiosamente che il convoglio italiano sarebbe salpato alle 4 del Kuwait di stamane. Il ritardo [illegible] cui la partenza è avvenuta non è [illegible] spiegato dalle fonti.

L'affondamento delle unità iraniane non è stato in alcun [illegible] commentato a bordo [illegible] *Jolly turchese*, [illegible] la nave [illegible] istruzioni di tenersi il più possibile vicino alle coste saudite e quindi lontano dall'isola di Farsi.

[illegible] impongono restrizioni ai giornalisti [illegible]

WASHINGTON — Il Dipartimento [illegible] Stato ha inaspettatamente deciso di imporre nuove restrizioni ai giornalisti sovietici che lavorano negli Stati Uniti: [illegible] oggi in poi infatti dovranno all[illegible] in appartamenti [illegible] dalle autorità federali.

Attualmente vivono a Washington e New York una trentina di giornalisti [illegible], [illegible] tutti sono state comunicate per lettera le nuove disposizioni in vigore da ieri. Nell'illustrare la decisione è stato ricordato che i giornalisti [illegible] a Mosca sono soggetti alle stesse restrizioni.

[illegible]

CITTA' DI PANAMA — Il quotidiano filogovernativo panamense [illegible] affermato ieri che [illegible] americani si trovano tra le 15 persone [illegible] mercoledì sera mentre partecipavano a Città di Panama a una dimostrazione violenta antigovernativa. Il quotidiano non fornisce particolari, ma dice che si tratta di cinque membri dell'aviazione, [illegible] r di un ufficiale dei servizi speciali della base aerea *Howard* [illegible] la capitale.

Il giornale afferma che i nove militari «*partecipavano all'incendio di auto ed altri atti di vandalismo*» nel centro della capitale, quando sono stati arrestati insieme a sei panamensi.

Nuovamente disperso il pil[illegible] che si cibò di carne [illegible]

EDMONTON (Canada) — Un pilota canadese, che era stato costretto 15 anni fa a cibarsi di carne umana per sopravvivere quando il suo aereo era precipitato, risulta nuovamente disperso nel Canada settentrionale.

Marlon Hartwell non è rientrato [illegible] previsto alla base di *Fort Norman* (1450 chilometri a Nord di Edmonton), dopo aver lanciato provviste destinate ai cacciatori in una regione situata ancora più a Nord.

Nel novembre 1973, l'aereo di Hartwell, che trasportava due malati e un'infermiera, si era schiantato al suolo nei territori del Nord-Ovest. L'infermiera e uno dei malati erano deceduti poche ore dopo a seguito delle ferite riportate. Il secondo malato era morto di fame 23 giorni dopo. E Hartwell, che venne soccorso solo dopo 32 giorni, si era dovuto cibare per sopravvivere della carne dell'infermiera.

[illegible]

[illegible] esperimento per [illegible]

NEW [illegible] — I tecnici spaziali americani hanno compiuto [illegible], con successo, un nuovo esperimento su un [illegible] razzi addizionali di spinta per la navicella *Shuttle* e la [illegible] ha confermato che il prossimo lancio [illegible] traghetto spaziale con uomini a bordo rimane fissato per il 2 [illegible] prossimo.

IL CILE AL MACELLO

SANTIAGO — Il dittatore [illegible] cileno Augusto Pinochet, raffigurato nella vignetta accanto nei panni di un macellaio [illegible] presso [illegible] la bandiera cilena, non rinuncia ad [illegible] in ogni [illegible] fino in fondo [illegible] repressione più violenta [illegible] l'opposizione. E' [illegible] a due [illegible] numero delle vittime [illegible] disordini di questi giorni.

Un gi[illegible] di 21 anni, Jorge Guzman, è deceduto dopo essere stato ferito alla testa da colpi d'arma da fuoco sparati a La Prada, un povero sobborgo della capitale.

Alcune stazioni radio hanno riferito che [illegible] stati [illegible] meglio identificati [illegible] [illegible] borghesi — si [illegible] evidentemente [illegible] squadre della morte di Pinochet — a sparare sui manifestanti. In precedenza [illegible] proiettile vagante aveva provocato la morte di un bambino di due anni a Penalolen che [illegible] altro misero quartiere alla periferia di Santiago. I disordini hanno causato [illegible] il ferimento di dieci persone, fra cui [illegible] poliziotti, [illegible] oltre [illegible]

Si stabilirà se una strana creatura esiste davvero

OGGI E' APERTA LA «CACCIA» AL MITICO MOSTRO DI LOCH NESS

DRUMNADROCHIT (Gran Bretagna) — Se *Nessie* esiste davvero, stavolta non riuscirà più a nascondersi nelle acque del lago scozzese di Loch Ness: alle 9,55 di oggi è infa[illegible] tata la più grandiosa «caccia al *mostro*» [illegible] storia, che si avvale di sofisticati strumenti elettronici e del partecipe sostegno di più di trecento giornalisti venuti dai quattro angoli [illegible] Terra, e che è — gli organizzatori ci tengono a ribadirlo — «*rigorosamente scientifica*».

«*Non aspettatevi* [illegible] *faccia saltar fuori dal lago un reptile* [illegible] *scaiola a barriace*», ha anticipato ieri sera nel corso di [illegible] affollatissima conferenza stampa Adrian [illegible]o, il playboy londinese trentottenne [illegible] da quattordici [illegible] dedica l'[illegible] [illegible] [illegible] [

Temperatura in Torino
ore 12 +15 TEMPO PREVISTO: cielo poco nuvoloso con addensamenti pomeridiani. Venti: deboli. Visibilità: buona. Temperature: in aumento. Tendenza del tempo: peggioramento.

Regioni ore 12

Aosta	+10
Alessandria	+15
Asti	+17
Cuneo	+18
Novara	+17
Vercelli	
Genova	+21
Imperia	+22
Savona	+24

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7

Venezia	+12
Milano	+10
Bologna	+13
Ancona	+16
Roma	+17
Napoli	+18
Bari	+16
Reggio C.	+16
Palermo	+22
Cagliari	+16

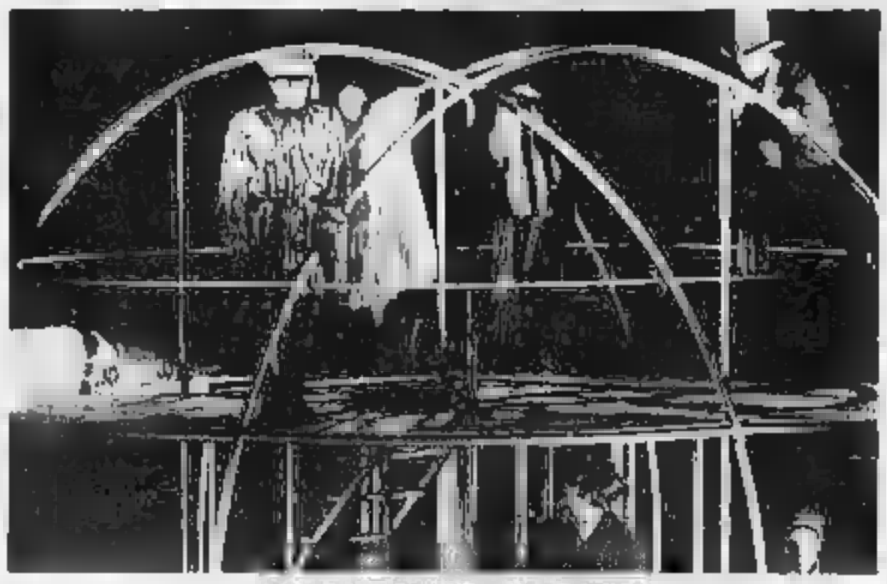
All'estero ieri

Atene	+15	+24
Berlino	+10	+16
Bruxelles	+ 8	+16
Buenos Aires	+16	+20
Ginevra	+12	+10
Lisbona	+15	+21
Londra	+11	+13
Mosca	+ 5	+12
New York	+13	+20
Parigi	np	np
Tokyo	+20	+27

FILM IN PRIMA / «Full metal jacket» con Modine

KUBRICK: DIARIO DAL FRONTE

I DIVERSI DESTINI DI DUE RAGAZZI NEL VIETNAM



CERNOBYL

Con il Gruppo della Rocca

Con un'opera di poesia e di attualità — un binomio che raramente si riscontra nei nostri smorti cartelloni della prosa — si stasera all'Adua la stagione del Gruppo della Rocca. Alle 20.45 il sipario si leva su *Sarcofago - Monumento* e *Cernobyl* di Vladimir Gubarev, la regia di Beppe De Monticelli e l'interpretazione di Fiorenza Brogi, Dorotea Aslanidis, Riccardo Forte, Annamaria Pedrini, Loredana Alfieri, Sebastiano Lo Monaco, Ireneo Petruzzi, Federico Pacifici, Oliviero Corbetta, Aldo e Paolo Marchese, Giovanni Boni, Luigi Castejon, Giorgio Casati e Lino Spadaro.

Durante il periodo delle repliche, previsto fino a domenica 1° novembre, sotto il titolo di *Cernobyl: l'immaginario e la scienza*, si alterneranno una serie di iniziative sui temi del nucleare e dell'ambiente da un lato, e del teatro e della cultura sovietica dall'altro. Gli incontri sono indetti con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura del Comune di Torino e in collaborazione con Casa Ricordi, Urss, King Kong Cinestudio, Libreria Campus, Rai-TG 2, Società Fonografica Italiana.

Ecco il calendario del prossimo weekend. Domani sabato ore 18 all'Adua / Sala Conferenze il film *Cernobyl* di Vladimir Scevcenkin (50'). 1° Premio al Festival Pantelleria «Cinema e Ambiente»; il video *Ambiente: la sfida del Duemila - Il nucleare civile e militare* di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori (55'). Domenica 11 in ripetizione due programmi. Per lunedì è a Torino l'autore di *Sarcofago* Vladimir Gubarev.

FULL METAL JACKET di Stanley Kubrick con Matthew Modine e Lee Ermey. Guerra, colori, Gran Bretagna-Usa. Da oggi al Eliseo e Romano).

(Segue dalla 1ª pagina)

Nella pittura dei caratteri e nel clima dell'ambientazione il cinquantaseienne Kubrick riprende tecniche e modalità di registi molto famosi che l'hanno preceduto (lasciamo da parte *Apocalypse now* che campeggia inimitabile). Se per descrivere l'inferno in terra, Kubrick adotta un filtro arancione che incendia lo schermo intero, non siamo lontani dalla convenzionalità.

IL BUFFONE E PALLA DI LARDO - Un intellettuale che finirà nell'ufficio stampa ma rischiava la pelle, si lascia chiamare 'buffone' e imita John Wayne. Con questo espediente il regista affida la propria interpretazione, quella di una guerra impossibile da combattere non solo da vincere (John Wayne che vi girerà *Berretti verdi* rappresenta la massima portata degli equivoci per ignoranza e per convenienza).

L'antagonista del 'buffone' è il grosso e goffo 'palla di lardo' che impara la lezione dell'aggressività da un sergente durissimo. Ma quel rituale degli insulti e dei sadismi fu definito per sempre dal Living Theater in *The Brig*' e filmato da Jonas Mekas per l'American New Cinema: siamo alla generazione dei Beat con Ginsberg risalenti al '53-54.

Diversi anni i destini del 'buffone' e di 'palla di lardo'. Quest'ultimo non arriva a Saigon o Da Nang perché rivolge l'arma caricata delle speciali pallottole dum dum della violenza; al massimo — e questa è una sottolineatura sferzante — potrà rivolgerla platonicamente contro una ragazza vietcong guidata dal suo riparo di crochino la quale soffriva ferite intollerabili.

Meglio finirla qui il protagonista Matthew Modine e forse, nel ricordo di 'palla di lardo', meglio farla finita.

Piero Perona

Jacket contro il sergente che l'ha reso un'ottusa macchina da guerra e successivamente contro se stesso. Per il buffone intellettuale e pacifista il destino comporta l'obbligo

Liza Minnelli da Celentano

FANTASTICO

— Punto di forza del «Fantastico» è pronunciata domani Liza Minnelli. «Liza woman», primo due tappe della «tournée» italiana, Bari e Roma, con grande successo e notevole di pubblico nonostante l'elevato dei biglietti, registrato «pezzo» per il varietà del sabato sera prima rete tv.

I suoi cavalli di battaglia, «New York, New York», che già catturato molti ! «Sistina».

questa sera al cinema

ECCEZIONALE ★★★★★ PUBBLICO
★★★★ SUCCESSO ■■■■
★★★ CONSENSI ■■■
★★ DISCORDI ■■
★ SCARSO ■

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 — Tel. 854.031
Manrequin, di Michael Gottlieb, con Andrew McCarthy, Kim Cattrall (Usa-Color) — Un manichino che rappresenta una splendida ragazza si anima nella notte con unpredictable conseguenze per il protagonista veterinario
Commedia
Ore 15,30 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/■■■

ADUA 400 — corso G. Cesare 57 — Tel. 854.031
Vedi radini

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547,007
007 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker. Art Malik (Gran Bretagna-Colori) — Il nuovo James Bond alle prese con un killer donna e un diabolico piano del KGB.
Avventuroso
Ore 15 10, 17,40, 20; 22,30 ★★/■■■■

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547,007
Anna Ioiale di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover (Usa-Colori) — Due poliziotti: uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola infallibile. Insieme formano una coppia di lavoro Vietato 14
Poliziesco
Ore 15,30, 17,50, 20,10, 22,30 ★★/■■■

ARLECCHINO — corso Sommeiller 24 — Tel. 537,190
Accadde in Paradiso, di Alan Rudolph, con Timothy Hutton, Nolly McGilla (Usa-Color) — Due anime s'incontrano in Paradiso e s'innamorano, ma quella di lei deve ancora nascere Quando nasce, lui torna sulla Terra
Fantastico
Ore 15,30, 19,40; 20,35; 22,30 ★★/■■■

CAPITOL — via San Dalmazzo 24 — Tel. 543 801
Soldati - 365 all'alba, di Marcello Cesari, con Renato Cestaro, Alessandro Benvenuti, Agostina Belli (Italia-Color) — Un anno di vita in caserma. Psicologie che si scontrano, solitudine, situazioni tragiche e grottesche.
Drammatico
Ore 15,40 17,55; 20,10; Chiuso lun. 14 ★★/■■■■

CENTRALE — via C. Alberto 27 — Tel. 540.119
L'Intervista, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Grimaldi (Italia-Colori) — Autobiografia (in buona parte immaginaria) del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi
Commedia
Ore 15,20; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/■■■■

CHAPLIN 1 — via Garibaldi 22/E — Tel. 545.316
Il padrino di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, Janice Earl Jones (Usa-Colori) — Due ufficiali italiani, pluridecorati veterani di tre guerre, nulla fanno, all'affezionano ad una giovane recluta. Ultimi giorni
Drammatico
Ore 15,30; 18,35; 20,40; 22,40 ★★★/■■■

CHAPLIN 2 — via Garibaldi 33/E — Tel. 545.245
Arizona Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colori) — Poliziotta ed ex galeotto, freschi sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bambino. Ma ben presenti hanno le stesse idee. Ultimi giorni.
Commedia
Ore 15,45; 17,30, 19,15; 21; 22,40. ★★★★/■■■

CRISTALLO — via Giulia 5 — Tel. 656.71.00
Questo pericolo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G. B. -Colori) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerriglieri nati che vogliono il controllo nucleare. Dal romanzo di Forsyth
Spionaggio
Ore 15,50; 18,10, 20,15, 22,30 ★/■■■

DORIA — via Cavour 8 — Tel. 542.432
Oci Ciornie (Occhi neri), di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Elena Solohova, Silvana Mangano (Italia-Colori) — Romano sposa una donna ricca. Perde tutto, diventa cameriere, s'innamora di una russa.
Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20; 22,25 ★★★★/■■■■

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino — Tel. 467.5241
Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colori) — Disavventure giovani e il loro calvario dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam
Ore 15, 17,30, 20, 22,30 Oggi la prima

ELISEO BLU — piazza Sabotino — Tel. 467.5241
La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Colori) — Avventure di un fioraio, del suo lavoro assillante e di una pianta carnivora, parlante e affamata Dolby stereo.
Commedia
Ore 15 10, 17, 18,50, 20,40; 22,30 ★★★★/■■■

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino — Tel. 467.5241
Good morning Babilonia, di P. e V. Taviani, con Joaquim de Almeida, Omero Antonutti, Greta Scacchi, V. Spano (Usa-Italia-URSS) — Due fratelli emigrano (Ellis Island) fanno fortuna lavorando sui set di «Intolerance», che li dividono
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/■■■

FIAMMA — corso Trapani 57 — Tel. 372.057
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con Matt Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlyn (Usa-Colori) — Un allievo in una durissima accademia militare americana tenta di sventare un oscuro complotto
Drammatico
Ore 16,45, 18,40, 20,35; 22,30 ★★/■■■

GIOIELLO — via G. Cagliero 31 — Tel. 500.750
Chicago Joe and the Showgirl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colori) — Yuppie progetto di matrimonio deve scontare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare.
Commedia
Ore 15, 16,45; 18,35; 20,35, 22,30 ★★/■■■

IDEAL — corso Regio 4 — Tel. 521.4310
Scuola di ladri 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Enrico Guarn, Enrico Maria Salerno (Italia-Colori) — Torneo tra ladri professioni Slavolta si tratta di organizzare un furto su una nave da crociera
Comico
Ore 16,30; 18,30, 20,30; 22,30 ★/■■■■

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 — Tel. 839.7.5.53
Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tissue (Usa-Colori) — Yuppie vanno conquistano da una donna ambigua e sexy che cambia identità ad ogni racconto da qualcuno.
Avventuroso
Ore 16,20; 18,25, 20,30, 22,35 ★★/■■■

LILLIPUT — via IX Settembre 19 bis — Tel. 537.100
Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e va completo di lite i colpi.
Commedia
Ore 15,10, 17 16,50; 20,40; 22,30 ★★/■■■■

LUX — Galleria S. Federico — Tel. 541,253
Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Due divertenti un medico e una studentessa vinse Ferrara fa sposte del '38
Drammatico
Ore 15,45; 18; Chiuso lunedì ★★/■■■■

NAZIONALE — via Pomba 7 — Tel. 516.850
Chiuso per ristrutturazione dei locali

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 — Tel. 532.449
Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne (Italia-Colori) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie del tempo reale. Ven. 14.
Drammatico
Ore 14,30; 16,30, 18,30; 20,30; 22,30 ★★/■■■

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31 — Tel. 532.449
Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colori) — Yuppie prossimo al matrimonio scontare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare
Commedia
Ore 15,40, 18,40; 18,35, 20,35; 22,30 ★★/■■■■

REPOSI — via XX Settembre 15 — Tel. 531.400
Gli intoccabili, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Colori) — Nell'America del proibizionismo quattro incorruttibili poliziotti debbono muoversi il gangster Al Capone.
Drammatico
Ore 15,30 17,50, 20,10, 22,30 ★★★/■■■■

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.146
Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colori) — Disavventure giovani e il loro calvario dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam
(solo per oggi) 17,30, 20; 22,30 Oggi la prima

STUDIO UNO — via Acqui 2
La balena d'agosto, di Lindsay Anderson, con Lillian Gish, Bette Davis, Vincent Price, Ann Sothern (Usa-Colori) — In un vecchio cottage sul mare, due vecchie sorelle si parlano, si odiano, litigano e aspettano la morte.
Drammatico
Ore 15,30; 18,30, 20,30, 22,30 ★★★/■■■

VITTORIA — via Nizza 336 — Tel. 511.720
La casa 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Col.) — Due ladruncelli in una chalet di montagna. Leggono una formula proibita, arriva una spirito potentissimo e terribile e lo scatena vendicando l'impossibile.
Terrore
Ore 15,40; 17,20, 19,00, 20,40, 22,30 ★/■■■■

D'ESSAI — via Cellamare 13 — Tel. 741.2557
Una foresta stecchita, di Arthur Hiller, con Shelley Long, Bette Midler, Peter Coyote (Usa-Colori) Commedia
Ore 20,30; 22,30
RAGAZZI: Basil l'investigatopo, prod. Walt Disney Company
Ore 15,30, 17 Cartoni animati

PROSEGUIMENTI

ARMONIA — via C. Sclopis 37 — Tel. 317.197
Cercasi l'uomo giusto di Susan Seidelman con John Lithgow, Ann Magnuson (Usa-Colori) — Un robot lussuoso maggiordomo, bondo, bello e gentile, conquista una yuppie che di mestiere fa l'immagine matur e deve lanciarlo sul mercato. Commedia
Ore 20,30;

FARO — via Po 30 — Tel. 832.314
Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Un ragazzo ha un desiderio: correre la maratona. È un atleta di nascosto vincendo l'assenza del padre
Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/■■

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. 424.660
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Colori) — Sentore libertino di due anni viene rapito. Una veggente indica nello scantinato Chandler l'unico che può salvarlo.
Avventuroso
Ore 20,40; 22,20 ★/■■■■

MASSAUA — piazza Massaua 5 — Tel. 788.503
Vedi radini

MOVIE ODEON — via Venezia 8 — Tel. 749.2343
Misery, di Bob Swain, con Michael Caine, Sigourney Weaver (Usa-Colori) — Una bella intellettuale americana va a Londra dove fa la squola Madame pericoloso; Maigret in un intrigo di spie
Spionaggio
Ore 20,20; 22,20 ★★/■■

SELENE — corso Belgio 53 — Tel. 674.171
L'amico della mia amica di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chevalet, Eric Viellard (Francia-Colori) — Da Venezia il resto episodio della serie «Commedia e proverbi» dove sono di scena amicizia, dubbi e infedeltà, trattati con ironia.
Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★★/■■■

ALTRE VISIONI

ARMELLA (v. Principe Tommaso, 6 bis, tel. 812.124)
Oggi chiuso

ARALDO (c. Chieri 3, tel. 531.764)
Oggi chiuso

CORSO (via Pisa 56, tel. 667.666)
La famiglia, di E. Scola, con V. Gassman, F. Ardant, S. Sandrelli, P. Noiret. Ore 19,30; 22,15
Commedia drammatica

Oggi chiuso

DORA (c. G. Cesare 50, tel. 264.134)
Oggi chiuso. Domani **Il calore del sole**

VALDOCCO (via Saluzzo 19, tel. 521 12.87)
Oggi chiuso.

STUDIO (c. Cosenza 66, tel.
Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 28/A, tel.
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

(via Sacchi 18, tel. 511.293)
Il Bikini in bocca, con Vanessa Del Rio, Veronica Hart (Usa produzione). Ore 14,05; 15,25; 19,10, 19,05; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. F. Cavallotti 31, tel. 484.921)
Barbara e le maggi viziose. Con M. C. Giuntoc — Cinno scalla danze ore 18; ult. ore 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Balandra 18)
Sex anal (novità assoluta). Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521 5442)
Trainers lovers — Il principe d'oro. Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingresso

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Miss Magnificent (Sun body), con Desirée Cousteau, Lydia Bell. Aperta ra 14,30, ultimo 22,30.

MAJOR (largo Cassarà 05, tel. 267 874)
Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.64.70)
Oltre ogni desiderio, con Vanessa Del Rio, Seka. Ap. 14,30; ult. 22,30

MILANO BOY (via Milano 6, tel. 830.356)
Grande rassegna «Un brivido di piacere». Una novità col pornostarem con Marina Frajese — Cine peepshow. Novità stagione 32 non stop dalle 9 all'1. Ult. ore 22,30.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 748.000.1)
Mariti uniti d'amore, con Marina Frajese — **Over blazers**. Ap. 15 ult.

LUCI ROSSE

(c. Reg. Margh. 129, t. 830.885)
Sfida le bestie, con Valerie Sabbi, Marina Lotar — Voglie erotiche di una moglie di classe (Usa) con Veronica Hart. Ap. 10; ult. 22,30 Continuato.

REGINA ELENA (v. S. Donato 40, t. 487.760)
Valerie la calda bestia, con Valerie Sabbi (new hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30.

(v. Bucchi 6, tel. 890.353)
Supermacchie per maghi viziosi, con Karin Schubert, John Holmes, Amber Lynn, Marina Lotar. Ore 10, ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 6, tel. 670.847)
Marina una bestia in calore, con Marina Lotar, Valerie Sabbi (Uomo perversion) Novità. Non stop dalle 14 alle 24. Ingr. 2500, 1500.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Morte a 33 giri.
CHIERI
SPLENDOR: 007 zona pericolo.
CHIVASSO
CINECITTA': Un ragazzo di Calabria.
POLITEAMA: Who's that girl, Madonna.
MODERNO: Scuola di ladri parte 2°.
CIRIE'
ITALIA: Cavalli di razza.
NUOVO: Artemis junior.
CUORGNE'
PERONA: Un ragazzo di Calabria.
MARGHERITA: La piccola bottega degli orrori.
IVREA
ABCINEMA D'ESSAI: Maioom.
POLITEAMA: Who's that girl, con Madonna.
MONTANARO
VITTORIA: Caldo capriccio di donna.
OMEGNA
MODERNO: Predator.
PINEROLO
HOLLYWOOD: La casa 2.
ITALIA: Scuola di ladri parte 2°.
RITZ: Who's that girl, con Madonna.
VALPERGA
AMERA: Anna Ioiale.

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI
ZONA:
537066

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI IN TORINO
GARANTIAMO LA VENDITA

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

TV

Dall'11 al 17 ottobre

LA STAGIONE A TEATRO: TUTTI I TITOLI DELLO STABILE

Tre le produzioni dell'Ente; quattordici gli spettacoli ospiti. Si apre martedì 20 al Carignano con «La coscienza di Zeno», protagonista Giulio Bosetti, regia di Egisto Marcucci

Qui sopra Valeria Moriconi, che sarà «Filumena Marturano» nel dramma di De Filippo. Sotto, Giorgio Albertazzi

E' partita la campagna di abbonamento del Teatro Stabile di Torino, che aprirà la serie di rappresentazioni comprese nell'arco di otto mesi con *La coscienza di Zeno* dal romanzo di Italo Svevo, martedì 20 ottobre al Carignano. Stralciamo dal programma gli elementi principali e gli attori di richiamo della stagione '67-'68. Rimane confermata per i possessori di abbonamenti la possibilità di scegliere sette tra i venti spettacoli programmati.

PRODUZIONI STABILE

LE MISERIE 'D MONSSU' TRAVET di Vittorio Bersezio con Paolo Bonacelli, Micaela Esdra, Bob Marchese, Adolfo Fenoglio, Alessandro Esposito (regia Ugo Gregoretti) - Il dalla drammaturgia piemontese, il comico e il drammatico, secondo un intreccio di sicuro effetto che in passato interessò il cinema e in anteprima a Benevento diretto dallo stesso Gregoretti.

SIX AU PLUS (COLPO GROSSO) di Marc Perrier con Walter Chiari e Ruggero Cara (regia Franco Gervasio) - Francese che contrappone un tagliato fuori dalla società a un gangster che cerca di abbatterla. I giochi di parola, molte le difficoltà e quindi la della traduzione.

MIRRA di Vittorio Alfieri con protagonista Aroldo Tieri (regia Ronconi) - Secondo Giacomo De Benedetti, il tema della tragedia *«non è l'orrore di Mirra per il padre, è l'orrore dell'incesto temuto e paurosamente, irresistibilmente, selvaggiamente bramato: è lì condonna, l'asfissia di inghiottire proprio ciò che fa spaventosamente viva»*.

PRODUZIONI OSPITI

LA ZENO di Tullio Giulio Bosetti e Bonfigli (regia Marcucci) - Nell'affascinante principio secolo Zeno Cosini ridice a fare della un'avventurosa esperienza. Il tempo e la frantumazione del proprio

E' partita la campagna di abbonamento del Teatro Stabile di Torino, che aprirà la serie di rappresentazioni comprese nell'arco di otto mesi con La coscienza di Zeno dal romanzo di Italo Svevo, martedì 20 ottobre al Carignano. Stralciamo dal programma gli elementi principali e gli attori di richiamo della stagione '67-'68. Rimane confermata per i possessori di abbonamenti la possibilità di scegliere sette tra i venti spettacoli programmati.

PRODUZIONI STABILE

LE MISERIE 'D MONSSU' TRAVET di Vittorio Bersezio con Paolo Bonacelli, Micaela Esdra, Bob Marchese, Adolfo Fenoglio, Alessandro Esposito (regia Ugo Gregoretti) - Il dalla drammaturgia piemontese, il comico e il drammatico, secondo un intreccio di sicuro effetto che in passato interessò il cinema e in anteprima a Benevento diretto dallo stesso Gregoretti.

SIX AU PLUS (COLPO GROSSO) di Marc Perrier con Walter Chiari e Ruggero Cara (regia Franco Gervasio) - Francese che contrappone un tagliato fuori dalla società a un gangster che cerca di abbatterla. I giochi di parola, molte le difficoltà e quindi la della traduzione.

MIRRA di Vittorio Alfieri con protagonista Aroldo Tieri (regia Ronconi) - Secondo Giacomo De Benedetti, il tema della tragedia *«non è l'orrore di Mirra per il padre, è l'orrore dell'incesto temuto e paurosamente, irresistibilmente, selvaggiamente bramato: è lì condonna, l'asfissia di inghiottire proprio ciò che fa spaventosamente viva»*.

PRODUZIONI OSPITI

LA ZENO di Tullio Giulio Bosetti e Bonfigli (regia Marcucci) - Nell'affascinante principio secolo Zeno Cosini ridice a fare della un'avventurosa esperienza. Il tempo e la frantumazione del proprio

naggio, il suo osservarsi attraverso il tempo sottrae incessantemente la possibilità di sentirsi «uno».

PIANOLA MECCANICA (PLATONOV) di Aleksandr Adabasilan e Nikita Michalkov dal dramma di Anton Cechov con Marcello Mastroianni e la regia di Michalkov (Teatro di Roma) - Le scene si sovrappongono quasi, i discorsi s'intrecciano: ma c'è già tutto Cechov in quest'opera prima. Mastroianni recita la cinematografica, successo di stima gli anni Settanta. Interessante la collaborazione tra l'attore e il regista dopo il sensazionale colpaccio di *Oci ciornie* al festival di Cannes.

Lo spettacolo, però, è in forse. Dopo la diffusa ieri, secondo cui «Pianola meccanica» non verrà a Torino in dicembre in scena a Parigi, oggi vengono alcune soluzioni. La più probabile riguarda lo spostamento della rappresentazione a fine tournée, mentre per lunedì è in esame tecnico dell'impianto scenico, ritenuto troppo grande per il palco dell'Alfieri.

FILUMENA MARTURANO di De Filippo Valeria Moriconi, Massimo de Francovich, Linda Moretti, Dario Cantarella (regia Egisto Marcucci) - *Filumena Marturano* è la gioia della scoperta d'un nuovo teatro italiano per i pubblici d'America, d'Inghilterra, di Svezia, di Russia, dell'intero continente nero. Se Laurence Olivier e Joan Plowright ne fecero successo di e una platea ignara della napoletanità, il perché questa «madre» non sfigura di fronte a quelle di Pirandello e Brecht.

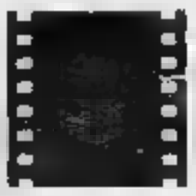
L'AVVENTURIERO E LA CANTANTE di Hugo Von Hoffmansthal con Corrado Pani e Ottavia Giancarlo Cobelli per Venetoteatro) - In Venezia che traspira malinconia e disfacimento, Casanova torna alla ricerca d'un passato che sente svanirgli. Il testo, molto atteso, era annunciato nella stagione scorsa.

CASANOVA A SPA di Arthur Schnitzler con Mariano Rigillo, Vittorio Franceschi, Anna Teresa Rossini (regia Luca De Fuoo per lo Stabile di Trieste) - Il seduttore ha imparato la saggezza e, invece del duello, sceglie per vincere il rivale calcolata manovra di aggiramento che addirittura presenta tutte le caratteristiche della seduzione.

appuntamenti

CINECLUB

Riprendono le stagioni de «Il Puntale» e di «Stand In», la rassegna dedicata al cinema in lingua originale inglese, giunta alla sua diciannovesima edizione



«Ricerca», ufficialmente morì l'ultimo Hitchcock, mentre a Torino si è programma del Festival dei Giovani

In Costa Azzurra il mondiale dell'immagine di montagna. Le iniziative con il Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi»

Due nuovi per «» di via Santa Teresa, e s'inaugura l'attività del San Filippo in via Vittoria

DANZA

Le tombe etrusche conservano le affascinanti immagini di scene coreutiche: ecco in danza di un'allegra gioventù di divertirsi

il pianista Glenn Gould e al direttore d'orchestra Dimitri Mitropoulos, tre incisioni versione compact-disc

C'E' IL TRAVET DI BERSEZIO, L'ALFIERI DI RONCONI, EDUARDO GASSMAN, ALBERTAZZI E UGO TOGNAZZI

PICCOLO Bolho Strauss Franco Graziosi, Neri, Mimmo Craig (regia Carlo Battistoni per il Piccolo di Milano) - E' la storia-delirio di Lotte, il suo cammino nella chiarezza e insieme verso la distruzione. Da ripensare i rapporti del tedesco nostro contemporaneo Strauss con i fantasmi dello scandinavo, sulfureo Strindberg.

di Bertolazzi Albo ed Erika Blanc (regia Marco Sciaccaluga per il Teatro di Genova) - Tutti ricordano riscoperta grazie a Strehler e il Piccolo. Lionello interpreta questo Franco Martano che fu al suo autore, per quanto non abbia avuto la vederlo rappresentato.

SERVA A di Goldoni Annamaria Guarnieri, Bacci, Luciano Virgilio, Virginio

Luca Ronconi per l'Audace) - Al centro dell'intrigo un personaggio di quelli che a Goldoni riescono di getto: una serva padrona capace di reggere il gioco fino allo scioglimento. Fiera, coraggiosa, intrepida, ecco

CACTUS di Barillet e Grédy Giorgio Albertazzi, Ivana Monti, Andrea Giordana (regia per la Produzione Teatro Manzoni) - Grédy dice: *«Il mio dialogo ha la tendenza all'esenziale»* e Barillet: *«Il mio all'abbondanza»*. Ne è nato un successo che gli appassionati di teatro collegano con i nomi di Alberto Lupo e Valeri.

POESIA LA VITA, antologia testi poetici consulenza letteraria di Guido Davico per Vittorio Gassman e i giovani Sergio Meogrossi, Giusi Castaldo, Patrizia Carnebianca, Andrea Pini, Guido Rigatti, Giorgio Colangeli -

Un viaggio, secondo Gassman stesso, «attraverso ore di una giornata simbolica — di *qualunque giornata, meglio — nell'impalpabile* sua *vertiginoso che è la parola ai poeti*».

JACQUES E IL SUO PADRONE di Milan Kundera Diderot Paolo Graziosi, Ugo Mercsi, Sebastiano Tringali, Marzia Ubaldi, Massimo Venturiello (regia Luca Barbareschi per il Teatro di Genova) - Il romanzo di Diderot — saggio di quanti trovano il senso della vita nell'afferrare fugge — si presta alla scenica verso il ricamo di Kundera sulla virtù del dubbio e del perdono.

L'AVARO Molière con Ugo Tognazzi (regia Mario Missiroli) - Da Plauto ad Ariosto, l'ispirazione di Molière al debitrice di giungendo a poco a poco alla risata amara che ne è una delle componenti più senso assoluto. Novità, il connubio Tognazzi-Missiroli.

LA LEZIONE Eugène Giorgio Egisto Marcucci) - Un uso oltraggioso di modi linguistici e lo nell'appuntamento-scontro intriso funebre sensualità tra Professore e Finalmente si riprende Ionesco

DIALOGHI DELLE CARMELITANE di Georges Bernanos con Marisa Fabbri, Paola Mannoni, Franca Nuti, Gabriella Zamparini, Maul Donadoni (regia Luca Ronconi per l'Ater) - Nel centenario della nascita dell'autore la glorificazione Blanche, intesa come l'individuo trova nella Rivoluzione e quindi ria i motivi per rintracciare la propria fragile e fino allora negata identità.

p. per.

Domenica

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Il mondo di domani

8,30 **Canale 5** Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: [illegible] Bum [illegible]
Rete 4 Film: Tra due fuochi. Con Robert Mitchum. Drammatico

9 — **Raidue** Telefilm: Lo due s'indaga meglio
Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

9,30 **Canale 5** Arredamento: Qui casa

9,55 **Raiuno** Attualità: Santa Messa

10 — [illegible] Attualità: Cerimonia inaugurale della XIII edizione delle Giornate internazionali di studio
Canale 5 Telefilm: Mississippi
Italia 1 Telefilm: I gemelli [illegible]

10,15 **Rete 4** Moda: Il Girasole

10,45 **Canale 5** Telefilm: Orazio
Rete 4 Film: Tempeste [illegible] Congo. Con Robert Mitchum. Drammatico

11 — **Italia 1** Sport: Domenica [illegible] 1 sport

11,15 **Canale 5** Film: La moglie celebre. Con Loretta Young. Commedia

12 — **Raidue** Varietà: Gala Off Shore

12,[illegible] **Raitre** Film: Sherlock Holmes e la [illegible] terrore. Con [illegible] Rathbone. Giallo

12,30 **Rete 4** Telefilm: [illegible] benedica, Padre

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Canale 5 Musicale: Superclassifica show
[illegible] 1 Automobilismo: Grand Prix
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,15 **Raitre** Documenti: La macchina del tempo

13,55 **Raiuno** Quiz: Toto-Tv

POMERIGGIO

14 — [illegible] Varietà: Domenica In...
Raitre Varietà: Va' pensiero
Canale 5 Varietà: La giostra

— Tu come noi, con Pippo Baudo

— Parole d'oro, con Mike Bongiorno

— [illegible] bimbi, con Sbirulino

— Forum, con Catherine Spaak
Italia 1 Musicale: Deejay beach

14,20 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

— Varietà: Domenica In...
[illegible] Telefilm: Blondie

14,30 **Rete 4** Telefilm: Buck Rogers

15,30 [illegible] 4 Telefilm: Il principe delle stelle

15,40 **Raidue** Sport: Tg2 Studio Stadio

— Automobilismo: Campionato italiano di Formula 3

15,50 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

— Varietà: Domenica In...

16 — **Italia 1** Basket: Coppa Intercontinentale

16,30 **Rete 4** Telefilm: Ghostbusters

16,40 **Raitre** Film: Ciclone sulla Giamaica. Con Deborah Baxter. Avventuroso

16,50 [illegible] Sport: Notizie sportive

— Varietà: Domenica In...

16,55 **Raidue** Musicale: Mixitalia 1987

17 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bum
Rete 4 Telefilm: Boomer, cane intelligente

17,50 [illegible] Film: Accadde in [illegible]bre. Con Joseph Cotten. Commedia

18,25 **Raitre** Calcio: Serie B

18,30 **Raiuno** Sport: Novantesimo minuto
[illegible] 4 Telefilm: Jennifer

18,50 **Italia 1** Cartoni: Gli amici cercasmiglia

18,55 **Raiuno** Varietà: Domenica In...

19 — **Rete 4** Telefilm: College

19,10 **Raitre** Calcio: Domenica [illegible]

19,25 **Italia 1** Cartoni: Denny

19,40 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: I Puffi
Raidue Sport: Tg2 domenica sprint

— Calcio: sintesi di una partita [illegible] serie A
Raitre Musicale: Speciale Giacomi [illegible]

20,30 **Canale 5** Film: Rocky. Con Sylve[illegible]. Drammatico
[illegible] 1 Film: [illegible] e volentieri. Con Laura Antonelli. Commedia
[illegible] Documenti: La scoperta del comportamento animale
[illegible] Sceneggiato: Little Roma (V parte)
Rete 4 Film: L'uomo [illegible] vestito grigio. Con Gregory Peck. Drammatico

21,30 **Raidue** Film per [illegible] tv: L'amore [illegible] voce. Drammatico

21,40 [illegible] Telefilm: FBI oggi

22 — **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,20 **Rete 4** Cinema: Cinema & Co.

22,30 **Canale 5** Attualità: Tivù Tivù

23 — **Raitre** Sport: Calcio regionale

23,15 **Raidue** Attualità: Sorgente di vita

23,20 **Rete 4** Film: Un uomo tutto d'un pezzo. Con Forrest Tucker. Drammatico

23,45 **Canale 5** Sport: Golf
Italia 1 Film: La volpe nel pollaio. Con Priscilla Barnes. [illegible]

0,45 **Canale 5** Telefilm: [illegible] intoccabili

1,10 **Rete 4** Telefilm: Shannon

1,35 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

Canale 5: [illegible] 20,30

S. STALLONE
«*Rocky*»

Canale 5 Ore 20,30: Rocky, di John Avildsen, [illegible] Sylvester Stallone, Talia Shire, Carl Weathers, Burgess Meredith. Usa drammatico 1976 — *Rocky Balboa, pugile grande, grosso e [illegible] po' suonato, che arrotonda lo stipendio [illegible] i crediti di un piccolo mafioso, ha improvvisamente un'enorme opportunità: sfidare l'odioso campione [illegible] mondo dei pesi [illegible]. Quando comincia ad allenarsi trova fiducia in se stesso e [illegible] coraggio [illegible] dichiararsi alla timida commessa di un negozio di animali che ama [illegible] silenzio [illegible] tempo. Film [illegible] enorme successo [illegible] primo di [illegible] lungo [illegible]*

Italia 1 [illegible] 20,30: [illegible] e volentieri, di [illegible] Risi, con Johnny [illegible]relli, Laura Antonelli, [illegible] Guida. Italia commedia 1982 — *Dieci storielle con [illegible] comune denominatore: il sesso. Ci sono fatui spelacchi, dongiovanni da strapazzo, principesse spudorate, contrattisti infoiati, vedove rinfrancate, incauti maghi televisivi. [illegible] essere una sorta [illegible] bis di «Sessomatto», ma il film passò quasi inosservato.*

Lunedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 [illegible] 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: Come le foglie. Con Isa Miranda. Commedia

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 [illegible] Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tutinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Raidue Cartoni: Mostri in concerto
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno è...

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Attualità: Mezzogiorno [illegible] (2ª parte)

13,40 **Raidue** Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach

14,15 **Raiuno** Documenti: Il mondo di Quark

14,30 **Raitre** Varietà: Jeans blue
[illegible] 5 Varietà: Fantasia
Rete 4 Soap: La vi[illegible] dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Bert D'Angelo superstar

15 — **Canale 5** Film: Giocatore d'azzardo. Con Dale Robertson. Avventuroso
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Cuori sul mare. Con Milly Vitale. Commedia

15,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così [illegible] il mondo

16 — [illegible] Cartoni: Scooby Doo
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,45 **Raiuno** Telefilm: Emil

17,05 **Raidue** Film per la tv: Baciami strega

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,35 **Raiuno** Attualità: L'ottavo giorno

17,45 [illegible] Attualità: Geo

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
[illegible] 1 Telefilm: Star Trek

18,05 [illegible] Varietà: Ieri, Oggi, Domani

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
[illegible] Telefilm: La famiglia Brady
[illegible] Gioco a premi: Il gioco delle coppie

18,45 [illegible] Telefilm: Le strade di San Francisco

19 — [illegible] 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Canale 5** Quiz: Tra moglie e [illegible]to
[illegible] 1 Telefilm: Teneramente Licia

20,05 [illegible] Documenti: La medicina conquistata

20,30 **Canale 5** Film: Rocky II. Con Sylvester Stallone. Avventuroso
[illegible] 1 Sceneggiato: Alla conquista [illegible] West (XXIV e ultima parte)
[illegible] Sceneggiato: Capitol
[illegible] Varietà: La fabbrica dei sogni
Raiuno Film: Serpico. Con Al Pacino. Drammatico
Rete 4 Film: Una donna tutta sola. Con Jill Clayburgh. Drammatico

21,30 **Raidue** Documenti: La conquista dell'impero

22,20 **Italia 1** Film: Falling in love (Innamorarsi). Con Robert De Niro — Versione originale
Raitre Sport: Il processo del lunedì

22,40 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,45 **Raidue** Telefilm: Investigatori d'Italia

22,50 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

22,55 **Rete 4** Film: L'ultima spiaggia. Con Ava Gardner. Fantascienza

24 — [illegible] Film: Circuito chiuso. Con Flavio Bucci. Drammatico

0,30 **Canale 5** Cinema: Première
Italia 1 Telefilm: La Strana coppia
Rete 4 Telefilm: Premiata agenzia Whitney

0,40 **Canale 5** Telefilm: Gli intoccabili

Raiuno: ore 20,30

AL PACINO
«*Serpico*»

Raiuno Ore 20,30: Serpico, [illegible] Sidney Lumet, [illegible] Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe. Usa drammatico 1974 — *Serpico, poliziotto ingenuo e onesto di origine italiana, confessa ai superiori di aver [illegible]perto che alcuni colleghi hanno attività illegali. Isolato da tutti, comprende che la sua vita è appeso a un filo. [illegible] a stento dopo una missione pericolosissima, rivela pubblicamente quanto sa e si ritira [illegible] Svizzera.*

Canale 5 Ore 20,30: Rocky II, [illegible] Sylvester [illegible] con Sylvester Stallone, Talia Shire, Carl Weathers. [illegible] drammatico 1979 — *Rocky è stato battuto [illegible] Apollo, ma ai punti e per un soffio. [illegible] campione mondiale deve assolutamente concedergli la rivincita. Ricominciano gli allenamenti. Finché non gli nascerà un figlio e [illegible] moglie non lo incoraggerà mostrandogli [illegible] stare della sua [illegible] il pugile non risponde a [illegible] [illegible] coraggio [illegible] prima.*

Martedì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Littlest

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,20 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: I fanatici. Con Pierre Fresnay. Drammatico

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo

10 — Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,15 Raidue Attualità: Televideo

10,25 Canale 5 Telefilm: Alice

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Telefilm: Archibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Italia 1 Telefilm: Mash
Raiuno Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando ti ama

POMERIGGIO

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 Raitre Varietà: Jeans Duo
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Telefilm: Bert D'Angelo superstar

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane
Canale 5 Film: Judith. Con Sophia Loren. Drammatico
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Raidue Film: La grande attrazione. Drammatico

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Attualità: Tg1 Sport.
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Ciclismo: Milano-Torino
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 Rete 4 Telefilm: Il santo

16,40 Raiuno Film per la tv: Rasmus e il vagabondo. Avventuroso

17,05 Raidue Film per la tv: I racconti del maresciallo

17,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,35 Attualità: Spaziolibero

17,45 Raitre Documenti: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Oggi, Domani
Raidue Telefilm: In due si vive meglio

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — Canale 5 Quiz: Tra moglie e marito
Italia 1 Cartoni: Piccola bianca Sibert

20,05 Raitre Documenti: La medicina conquistata

20,30 Canale 5 Telefilm: Dallas
Italia 1 Film: Per vincere domani (Karate Kid). Con Ralph Macchio. Commedia
Film: Da qui all'eternità. Con Burt Lancaster. Drammatico
Attualità: Telefono giallo
Raiuno Varietà: Fantasticotto
Rete 4 Film: Dorado. Con John Wayne. Western

21,30 Raitre Film: Come rubare un milione di dollari e vivere felici. Con Peter O'Toole. Commedia
Canale 5 Sceneggiato: L'eredità dei Guldenburg

22,10 Film: La svignata. Con Pierre Richard. Commedia

22,30 Canale 5 Attualità: Nonsolomoda

22,40 Raidue Telefilm: Investigatori d'Italia

23 — Rete 4 Film: L'oltraggio. Con Paul Newman. Drammatico

23,15 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 Raitre Attualità: telefono giallo — Aggiornamento

23,55 Raidue Film: Che festa cominci! Con Philippe Noiret. Drammatico

24 — Italia 1 Musicale: Rock a mezzanotte

0,30 Italia 1 Telefilm: La strana coppia
Canale 5 Cinema: Première

0,40 Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili

0,50 Rete 4 Telefilm: La legge di McClain

Raidue: ore 20,30

FRANK SINATRA

«Da qui all'eternità»

Ore 20,30: Da qui all'eternità, di Fred Zinnemann, con Sinatra, Deborah Kerr, Burt Lancaster, Montgomery Clift, Donna Reed. Usa drammatico 1953 — *Alla vigilia della seconda guerra mondiale il soldato Prewitt viene trasferito in un campo addestramento alle Hawaii dove tutti sembrano interessarsi solo alla boxe e dove lui, campione di pugilato che si rifiuta di tornare sul ring fin ucciso involontariamente un avversario, subisce ogni sorta di angherie. Dal celeberrimo romanzo omonimo. Il film vinse otto premi Oscar.*

Raitre Ore 21,30: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, di William Wyler, con Audrey Hepburn, Peter O'Toole. Usa 1966 — *Dietro l'apparenza di filantropo e fine intenditore d'arte Charles nasconde la sua vera attività di creatore di falsi perfetti giorno attraverso una Venere «di Cellini» potrebbe essere smascherato. La figlia cerca di rubarla ingaggiando un ladro che però si rivela un detective.*

Mercoledì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Littlest

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,20 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Rete 4 Film: Umberto D. Di Vittorio De Sica. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo

10 — Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,15 Attualità: Televideo
Attualità: Televideo

10,25 Canale 5 Telefilm: Alice

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Raidue Cartoni: Mostri in cerato
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Telefilm: Archibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Italia 1 Telefilm: Mash
Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)

13,40 Sceneggiato: Quando ti ama

POMERIGGIO

14 — Italia 1 Musicale: Deejay Beach

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 Raitre Varietà: Jeans Duo
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Telefilm: Bert D'Angelo Superstar

15 — Raiuno Documenti: Gli strumenti musicali
Canale 5 Film: Il fidanzato di tutte. Con Frank Sinatra. Commedia
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Raidue Film: I deportati di Botany Bay. Con James Mason. Avventuroso

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Raiuno Cartoni: Scooby Doo
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 Rete 4 Telefilm: Il santo

17 — Raiuno Film per la tv: Rasmus e il vagabondo. Avventuroso (II)

17,05 Raidue Telefilm: I racconti del maresciallo

17,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

17,30 Raitre Sport: Derby
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,45 Raitre Documenti: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Oggi, Domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

SERA

20 — Documenti: La medicina conquistata
Italia 1 Telefilm: Teneramente Licia
Canale 5 Quiz: Tra moglie e marito

20,30 Raiuno Varietà: G. B. Show
Raidue Film per la tv: La collina del diavolo. Con Tony Musante. Drammatico
Raitre Film: Marnie. Con Sean Connery. Drammatico
Canale 5 Film: Fuga di mezzanotte. Con Brad Davis. Drammatico
Italia 1 Telefilm: A-Team
Rete 4 Gioco a premi: Il prezzo è giusto!

21,30 Italia 1 Telefilm: Riptide

22,15 Raidue Telefilm: Investigatori d'Italia

22,30 Raiuno Sport: Mercoledì sport
— Boxe: Gomez-Lupino
— Calcio: Danimarca-Galles
Canale 5 Attualità: Speciale Dossier «Fuga di mezzanotte»
Rete 4 Film: Il grande giorno di Jim Flagg. Con Robert Mitchum. Western

22,45 Raitre Attualità: Samarcanda

23,15 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 Raidue Film: Il servo. Con Dirk Bogarde. Drammatico
Italia 1 Film: La volpe. Con Sandy Dennis. Drammatico

0,30 Canale 5 Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Shannon

0,40 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

1,20 Rete 4 Telefilm: Il santo

1,30 Italia 1 Telefilm: La strana coppia

Raitre: ore 20,30

SEAN CONNERY

«Marnie»

Ore 20,30: Marnie, di Alfred Hitchcock, con Sean Connery, Tippi Hedren, giallo 1964 — *L'industriale Mark sposa la Marnie, affetta da cleptomania e frigidissima a letto. I suoi sforzi per scioglierla un po' non danno esito, ma Mark intuisce che le defaillances psichiche di lei dipendono da una tragica esperienza infantile. Conoscendo la madre di lei spera trovarne soluzione.*

Raidue Ore 16,25: I deportati Botany Bay, di John Willers Farrow, Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina. Usa avventuroso 1952 — *Alla fine del XVIII secolo un medico inglese deportato in Australia combatte una battaglia personale col comandante della nave che trasporta. Riuscito finalmente ad evadere torna indietro per curare un'epidemia. Ottenuta libertà (si è scoperto che innocente), ruba fidanzata al capitano e si stabilisce in Australia con lei.*

Francesco Guccini, consueto ospite [illegible] premio Tenco

PREMIO TENCO

Guccini & Vecchioni

SANREMO — Amilcare Rambaldi, il «papà» dei cantautori italiani, [illegible] anni, rinnoverà il miracolo anche quest'anno: il [illegible] «Premio Tenco», l'inossidabile rassegna sanremese [illegible] canzone d'autore, [illegible] anche [illegible] il 27 e 28 novembre prossimo.

C'era qualche timore [illegible] l'appuntamento potesse saltare, ma [illegible] fine è arrivata la conferma. Rambaldi, [illegible] quell'innamorato [illegible] e cannoni che è, insiste: «Tiriamo avanti come possiamo».

Il «Tenco» non naviga nell'oro, [illegible] pre- [illegible] piccolo contributo dal Comune di Sanremo (una quarantina di milioni), una manciata [illegible] quattrini dalla Rai-Tv [illegible] qualche ripresa: il budget è tutto qui. Al resto [illegible] i «miracoli» di Rambaldi: artisti e cantautori, anche affermatissimi, che vengono gratis, accontentandosi [illegible] rimborso spese; qualche exploit musicale di tutto rispetto. Basti [illegible] nell'edizione 1985, [illegible] gran [illegible] finale, del tutto improvvisato, con in scena contemporaneamente Lucio Dalla, Gianni Morandi ed Enzo Ruggeri [illegible] nell'edizione 1986, l'arrivo, in anteprima per l'Italia, del mitico Tom Waits, il cantore arrabbiato di un'America [illegible] di fuori di cliché [illegible] (e partner [illegible] Benigni in un film).

[illegible] quest'anno [illegible] da sciogliere il nodo Rai. L'ente televisivo di Stato è interessato alla rassegna, ma vorrebbe avere più [illegible] in capitolo. Non [illegible] ha [illegible] fatto mistero. I responsabili [illegible] Club Tenco, [illegible] padrone della manifestazione, difendono [illegible] invece, a spada tratta [illegible] carattere «anticommerciale» della [illegible] Sono partiti a tutti i costi, anche a quello [illegible] organizzare [illegible] manifestazione [illegible] pochi intimi. Amilcare Rambaldi non li smentisce: «Il Premio Tenco [illegible] determinato [illegible] che non [illegible] snaturate. Da noi si vedono [illegible] che non sarebbe possibile vedere altrove. Magari ragiando un certo premio in fatto di popolarità».

Con la Rai-Tv, quindi, il rapporto non è facile. Ratire, da anni, [illegible] lo spettacolo mandandolo in onda, nei [illegible] successivi, in [illegible] notturne, spezzettato [illegible] piccoli show. Lo [illegible] anno, [illegible] prima volta, [illegible] arrivata Raidue. Ha ripreso tutte le serate. Sembrava [illegible] definitivo decollo, ma quelle registrazioni non si sono mai viste. Perché? Qualcuno [illegible] per evitare le battute taglienti [illegible] Benigni dedicate ad un viaggio di Craxi in [illegible] (che facevano [illegible] guito, in modo molto più pesante, a quelle [illegible] Beppe Grillo [illegible] «Fantastico»!). Per tutti questi motivi è incerto [illegible] andranno le cose, sotto il profilo televisivo, [illegible] l'[illegible]ne 1987 [illegible] Premio Tenco.

In attesa di sciogliere questi [illegible] nelle prossime settimane, dovrebbe venire [illegible] bozzata la locandina degli ospiti. Scontati i soliti Francesco Guccini e Roberto Vecchioni (quest'ultimo è l'unico a non aver mai mancato nessuna edizione, dal 1974 ad oggi), tutto il resto è però da scoprire.

Bruno Monticone

Parigi: nuove tendenze di stagione

LA DANZA E' GIOVANE

Una megafesta allinea Angelin Preljocaj, Larrieu, i ribaldi Trockadero, il zulu look e il rock africano

PARIGI — Angelin Preljocaj si riconferma un coreografo di [illegible]. Il pubblico francese sa anche [illegible] re quando [illegible] annoia. Torna Daniel Larrieu. I Trockadero sono sempre irresistibili. Trionfa [illegible] zulu-look e il rock [illegible].

E' [illegible] bilancio [illegible] megafesta spettacolo che il parigino Théâtre Contemporain [illegible] Danse ha organizzato per l'apertura della sua quarta [illegible] gione [illegible] Zénith iperdiscoteca-palarock alla Porte Pantin.

In Francia [illegible] giovane danza è [illegible] una [illegible] mante [illegible] [illegible] avere una sua stagione fissa a Parigi che [illegible] [illegible] appunto Théâtre Contemporain [illegible] la Danse che giunge quest'anno alla quarta edizione [illegible] che si svolge in vari [illegible] parigini, [illegible]to al Théâtre [illegible] la Ville e a quello de la Bastille, oltre che [illegible] Maison de la culture di Créteil e al Beaubourg.

Diretto [illegible] [illegible] Tamet, [illegible] Ted per questa quarta stagione ha [illegible] [illegible] una inaugurazione in grande, una serata intitolata «La jeunesse danse cet été Zénith» [illegible] [illegible] settembre.

[illegible] serata molto eterogenea [illegible] [illegible] quale [illegible] [illegible] invitati i nomi fra i più interessanti della nouvelle [illegible] francese. Un [illegible] troppo vasto e dispersivo (peraltro strapieno di pubblico) [illegible] uno spettacolo di [illegible] [illegible] qualche orrore nell'alternarsi de [illegible] [illegible] [illegible] unici [illegible] [illegible] serata.

«Le petit rapporteur bouge» [illegible] una piccola coreografia in dieci minuti e per quattro [illegible] di Angelin Preljocaj, [illegible] quest'estate in [illegible] a Torino e Roverato, con i [illegible] spettacoli, Preljocaj con questo [illegible] dimostra [illegible] voler abbandonare i temi dell'eroismo e della santità. Giovanna d'Arco e gli eroi staliniani, delle sue precedenti creazioni per andare [illegible] l'[illegible]uotidiano che [illegible] anche il soggetto del suo balletto [illegible] primavera. [illegible] presentato è un gioco di seduzione [illegible] e di distruzione fra una [illegible] in [illegible] a tre danzatori [illegible] [illegible]; un erotismo angoloso, [illegible] accennato, dai movimenti «piccoli» e prosciugati che sono tipici [illegible] questo [illegible].

Daniel [illegible] si [illegible] presentato un brano affascinante di ispirazione [illegible] esotica «L'éléphant et le faune» con quattro danzatori in bianco, [illegible] i quali Wilfride [illegible] e Jean Guizerix dell'Opéra [illegible] Parigi, in un'India piacevolmente inventata.

[illegible] [illegible] dei vari [illegible] ni, senza molto senso del ritmo, è toccato [illegible] Régine Chopinot [illegible] i suoi dieci minuti di «Appel d'air» annoiare il pubblico che [illegible] risposto con [illegible] forse eccessivi. Completavano lo spettacolo nuove coreografie [illegible] estratti [illegible] lavori conosciuti di Michel Kelémenis, Dominique Bagouet [illegible] e Anne-Marie Reynaud. Ma i grandi applausi e le più divertite risate le hanno scatenate i ribaldi giovanotti di Les Ballets Trockadero de Monte-Carlo che hanno riproposto in loro rigorosissima versione un travestì del secondo atto del Lago dei cigni.

Angelin Preljocaj con una sua [illegible] (foto Enrica Scalfari)

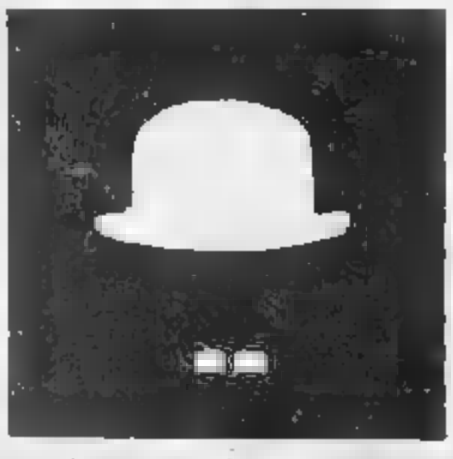
Molto noti anche da [illegible] i «Trocks» ripropongono [illegible] i grandi classici dell'800 o del 900 eseguiti soltanto da uomini, unendo tecnica smagliante e impeccabile ad una parodia dei vezzi della ballerina, dalla star all'ultima danzatrice del corpo di ballo.

La soave ilovità dei cigni, l'incantato incontro fra Sigfried e Odette, la perigliosa danza intrecciata [illegible] quattro cignetti, tutto [illegible] riproposto [illegible] Trockadero con [illegible] rispetto rigoroso della [illegible] grafia di Petipa (ricostruita da Bettenime Terrel) [illegible] con esilaranti effetti parodistici. La serata si è chiusa con il canto e il ballo di uno scatenato gruppo etno-rock sudafricano, tutti vestiti [illegible] Shaka-zulu e i suoi amici.

Dopo la festa, la stagione del Théâtre Contemporain de la Danse prende il via il 21 ottobre [illegible] [illegible] «Zoopsie Comedi», una rivista ballata a [illegible] dalle [illegible] Beau Geste [illegible] Lolita, mentre il 27 novembre [illegible] Théâtre de [illegible] Ville è in arrivo il giovane [illegible] [illegible] ungherese [illegible] Josef Nadj con il suo «Canard Pékinois».

Sergio Trombetta

Cineclub



Riprenderanno alla fine di ottobre le proiezioni del Cineclub Il Pungolo e della Stand In (la rassegna di film in lingua inglese giunta alla sua 19ª stagione).

Cineclub Il Pungolo

«Il programma dell'anno sociale 1987-1988 — ci ha detto [illegible] coordinatore della rassegna — relativo a Il Pungolo, presenta trentacinque titoli in cartellone, suddivisi tra i ventiquattro film del normale programma. I dieci film della serie «da vedere o rivedere» è un evento particolare quale può essere la presentazione di *Heimat*. [illegible] partire da quest'anno esiste, di nuovo, un'unica tessera di associazione [illegible] per tutti [illegible] spettacoli a prescindere dall'ora di programmazione. Per quanto riguarda i locali, i giorni e gli orari di proiezione è stato eliminato il lunedì spettacolo con il giovedì. In particolare i film saranno proiettati il martedì alle ore 18,30 e 21,15 presso il cinema Paro, [illegible] mercoledì, alle [illegible] 18,30 e 21,15 e il giovedì alle ore 16,45, 19 e 21,15 presso il cinema Fortino. L'importo [illegible] [illegible] di L. 30.000 per studenti e riduzioni aziendali, di L. 32.000 per tutti gli altri».

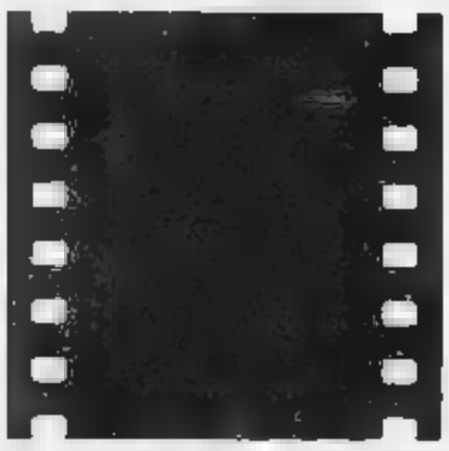
«Le tessere saranno in vendita fino a venerdì 23 ottobre presso il cinema Paro e Fortino e al Centro Studi Cinematografici in via Pomba 8, dalle ore 17,30 alle ore 19,30 (tel. 557.6393). Per quanto riguarda il programma e in particolare i *10 film da vedere o rivedere*, [illegible] indicazioni [illegible] soci, con particolare attenzione alla reperibilità effettiva e allo stato delle copie, hanno proposto i sei titoli d'annata del programma, da *I sette [illegible]* a *Ecce Bombo*. [illegible] questi si [illegible] aggiunti quattro esempi di film neri americani (*Doppio taglio*, *La vedova nera*, *Nessuna pietà*, *Man Hunter*), che aggiunti ai [illegible] del [illegible]ma (*Vivere e [illegible]* e *Los Angeles, F.I.X: Effetto mortale*) offrono [illegible] minirassegna degli ultimi sviluppi di un genere [illegible] tra i più importanti [illegible] storia del cinema. Contrariamente all'anno [illegible] i film della serie saranno programmati il [illegible]di. *Heimat*, invece, [illegible] film di Reitz suddiviso in quattro episodi della durata di circa quattro ore ciascuno (il film completo dura 16 ore) è stato presentato in un momento, l'estate '86, poco propizio, con un conseguente scarso seguito di pubblico. Abbiamo pensato di ripresentarlo in quanto si [illegible] di una delle opere più importanti dell'attuale cinema tedesco. Data la lunghezza degli episodi, la proiezione sarà unica, con inizio alle ore 20,30 e quindi senza spettacolo pomeridiano». Si comincia il 27 ottobre con *Un bel pasticcio* di Blake Edwards, con Ted Danson e Howie [illegible] (replica 28-29 ottobre), a cui seguirà *Hannah e le sue sorelle* di Woody Allen, con Michael Caine e Mia Farrow (in programma il 3,4, 5 novembre).

Sempre in inglese

Per quanto riguarda la Stand In i film verranno proiettati il lunedì alle [illegible] 17, 19.15 e 21.30 presso il cinema Fortino; il martedì alle ore 19.15 e 21.30 presso il cinema Odeon e il mercoledì e il giovedì, rispettivamente al cinema Paro e Odeon, alle ore 18, 20,15 e 22,30. La tessera di associazione è di L. [illegible] per studenti e [illegible] aziendali, di L. 38.000 per le tessere normali. Le tessere saranno in vendita fino a venerdì 23 ottobre. Per ogni informazione ci si può rivolgere al Centro Studi Cinematografici. Primo film in programma dal 26 al 29 ottobre *Alona Lisa* di Neil Jordan [illegible] Bob Hoskins e Michael Caine.

Antonella Bartolone

Cinema



[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] tutti i [illegible] neri. Lo sportivo con i [illegible] a pugni [illegible] Charles Bronson [illegible] *L'eroe della strada*, [illegible] filone [illegible] *Driver*, il balletto della violenza in *I guerrieri della notte*, [illegible] stern come per ogni director [illegible] ricano (*I cavalieri dalle lunghe ombre*), persino il ritmo di [illegible] (*Mississippi Adventure*).

Provatevi a catalogare *Ricercati: ufficialmente morti*, scrive [illegible] *Il Giorno* in occasione [illegible] prima milanese Morando [illegible]. Forse è [illegible] poliziesco, «dato che il [illegible] *stanislosi* e [illegible] *eroe* è [illegible] *poliziotto*, un *"Texas ranger" dell'ultima generazione, che vive* [illegible] [illegible] *cittadina* [illegible] *confine col Messico, alle prese con un traffico di droga pesante che fa capo a un ex amico, più inseparabile compagno* [illegible] *giochi*».

L'ultimo Walter Hill

«*La prima parte del film* — [illegible] *più* [illegible] *e la più forte, quella che* [illegible] *aspettare — è fondata su una dicotomia netta; mentre il ranger Jack Benteen fa* [illegible] *guerra al* [illegible] *della droga cui è legato anche* [illegible] *un nuovo rapporto di pelle* [illegible] *risentita per via* [illegible] [illegible] *donna in comune, c'è una misteriosa banda* [illegible] *veterani di guerra che, al comando* [illegible] *un maggiore dell'esercito, prepara una rapina alla banca locale con un'apparecchiatura tecnologica* [illegible] *alta sofisticazione.*

A poco a poco i due binari paralleli dell'azione si avvicinano fino a quando s'intersecano e [illegible] *fondano* [illegible] *terra messicana con una convulsa battaglia finale* [illegible] *risolve in una parossistica carneficina. Il rimando* [illegible] *di* [illegible] *trasparenze così clamorose che sfiora la parodia.* [illegible] *Sam Peckinpah, per il quale scrisse* [illegible] *sceneggiatura* [illegible] *Getaway (1972), Hill ha già idealmente più di un debito. Savi* [illegible] *(Maria Conchita Alonso, cubana* [illegible] *nascita e venezuelana di formazione) potrebbe uscire da un film del regista* [illegible] *Voglio la testa di Garcia*».

cinema giovani

Intanto si [illegible] l'allestimento della V edizione del Festival Cinema Giovani, che si terrà da giovedì 15 a venerdì 23 ottobre [illegible] varie sedi cittadine. L'asse della rassegna si riferisce alle vie Roma e piazza [illegible] Carlo, con proiezioni al Chaplin, [illegible] Centrale e all'Olimpia, [illegible] sia l'organizzazione sia in «spazio aperto» [illegible] [illegible] [illegible] nuova [illegible] del Jolly Ambasciatori. [illegible] [illegible] alcuni dei titoli di grosse [illegible] di [illegible] — Warner Bros, 20th Century Fox, I. P. — che saranno in prima sugli schermi cittadini [illegible] il periodo massimo di tre mesi. Ecco dunque *Wisdom*, di e con Emilio Estevez, il figlio di Martin Sheen che brucia le tappe nell'escalation [illegible] cinema di richiamo, *Dutch Treat* con David Landaberg e la regia dell'israeliano Boaz Davidson, *The arrogant* [illegible] Philippe Blot [illegible] Sylvia Kristel, *Affittasi ladro* con l'estro di Whoopi Goldberg e [illegible] regia [illegible] Hugh Wilson, *Masters of the Universe* [illegible] il biondo Dolph Lundgren e il bruno [illegible] Langella, *Superman II* con l'abituale Christopher Reeve e il non [illegible] [illegible] tuale [illegible] Hackman.

Per [illegible] si [illegible] il [illegible] di *Innerspace*, prodotto da Steven Spielberg e diretto da [illegible] Dante, con Dennis Quaid e Martin Short. Suo contraltare italiano *I picari*, che ha mancato chissà perché la presentazione alla Mostra di Venezia, e si presenta forte di Gianmarco Giannini, Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Bernard Blier e Giuliana De Sio (la regia è di Mario Monicelli).

Infine è attesa la prova dei due fanciulli letterati dietro la maschera [illegible] da [illegible] Mailer con *Tough Guys* [illegible] *dance* [illegible] lo [illegible] da Shakespeare di *King Lear* [illegible] Jean-Luc [illegible] ancora con Nor- [illegible] attore).

p. par.

Mostre

ANTIBES — Dal 14 al 18 ottobre la montagna si trasferirà al mare, nell'incantevole Costa Azzurra: nel Palazzo dei Congressi [illegible] Juan-les-Pins si svolgerà infatti la seconda [illegible] del Festival mondiale dell'immagine di montagna che proporrà film, video-tapes, [illegible] fotografiche e documentarie. «Non sembri strano questo accostamento fra mare e montagna perché entrambi sono parte determinante dell'ambiente naturale — spiega Daniel Mercier, direttore del Festival, [illegible] [illegible] presieduto [illegible] [illegible] [illegible] Merli, [illegible] di Antibes — del [illegible] la nostra provincia è il dipartimento delle Alpi Marittime e quindi l'iniziativa è pienamente legittimata».

[illegible] *torinese*

Fra i partecipanti al Festival c'è da registrare [illegible] significativa presenza del [illegible]seo Nazionale della [illegible] - [illegible] degli Abruzzi» di Torino. [illegible] rappresentato [illegible] suo direttore, [illegible] dott. [illegible]. «Siamo presenti in [illegible] — spiega Audisio, ideatore e animatore di numerose iniziative dal taglio internazionale nel grande edificio del Monte dei Cappuccini — per i films partecipiamo al concorso con "Ritratto con montagne", pellicola in 16 mm prodotta dal Museo in collaborazione con la sede di Aosta della Rai. Quindi presenteremo la mostra fotografica dedicata a Vilém Heckel "Un fotografo da Praga" e il video-tape "Nuova Zelanda", realizzato con la collaborazione di enti regionali piemontesi e di organismi statali neozelandesi. Il video è stato proposto nel Museo dallo scorso 11 giugno».

Audisio conta di ripetere il successo che l'ente torinese registrò lo scorso anno alla prima edizione del Festival di Antibes quando vinse nella sezione films a 16 mm con la pellicola «Quei giorni [illegible] Bianco», [illegible] che narra la conquista [illegible] versante valdostano della montagna [illegible] che è stata premiata nelle [illegible] di Antibes, Trento e Torello [illegible].

Alaska

A rappresentare il [illegible] Paese [illegible] inoltre [illegible] Bondavalli («Alaska, spedizione 1988») [illegible] Vincenzo Pasquali («125 [illegible] Cai»). Dal canto loro i padroni di casa presenteranno 7 films [illegible] dotti dalla Casa del Cinema di Grenoble [illegible] da Antenne 2. Le nazioni in gara [illegible] [illegible]: Austria, Canada, Francia, Inghilterra, Italia, Marocco, Germania Occidentale, Svizzera [illegible] [illegible] Uniti. Nelle sezioni espositive saranno [illegible] il Museo e l'Ufficio di Turismo di Chamonix, il Museo Nazionale «Duca degli Abruzzi» di Torino, il Parco Nazionale del Vercors, stazioni invernali, FR3 Montagne, [illegible] France Cote d'Azur e Nice Matin: questo quotidiano è anche [illegible] [illegible] del Festival.

La stampa specializzata [illegible] [illegible] rappresentata in una [illegible] allestita nel Palazzo dei Congressi: per l'Italia è presente «Alp». Per il settore televisivo e del video-tape la presidenza [illegible] affidata [illegible] Dominique Bozzi in rappresentanza [illegible] FR3. I vari [illegible] esaminatori [illegible] formati [illegible] alpinisti, operatori culturali, addetti ai lavori e giornalisti. La proclamazione [illegible] vincitori [illegible] la conseguente consegna dei premi, avverrà sabato 17. [illegible] 21.

Alberto [illegible]

La Giordano gira un film a New York con Rainone

STORIA DI DOMIZIANA

Un copione ispirato alla vita dell'attrice

Domiziana Giordano, la giovanissima e «bofficelliana» attrice impostasi all'attenzione nel film di Andrej Tarkowskij «Nostalghia», è riuscita, finalmente, ad imprimere una svolta alla sua carriera: dopo tanti ruoli drammatici o romantici ne ha ottenuto una brillante e divertente. Ad offrirle la ispirata occasione è stato un giovane regista newyorkese di origine italiana, Frank Rainone il quale, dopo essersi ispirato a lei per scrivere la storia, l'ha voluto anche protagonista del suo primo lungometraggio: «Brooklyn State of Mind».

Domiziana Giordano è partita l'altro giorno per New York e per circa un mese e mezzo sarà impegnata nella preparazione del lavoro prima dell'inizio delle riprese e che concluderanno alla vigilia delle feste natalizie.

«Ho conosciuto Frank Rainone» racconta Domiziana Giordano «due anni emmeno durante un mio soggiorno a New York. Qualche mese fa mi ha mandato una sceneggiatura in cui ricostruiva la mia vita in quel periodo ma l'ha trovata un po' troppo fantasiosa e con un finale che non mi convinceva molto. Così, di comune accordo, abbiamo deciso di apportarvi alcune modifiche e ne è venuta fuori la storia che mi preparo ad interpretare: quella di una ragazza italiana che a Brooklyn sta lavorando ad una ricerca sugli italo-americani.

Domiziana Giordano precisa che con la sua parentesi americana la vicenda del film non ha praticamente più niente a che vedere e frutto di fantasia è anche l'incontro con il ragazzo di Brooklyn, per il quale la produzione è ancora indecisa tra un nome famoso o una sconosciuta, narrata nel film. «Come tutti i suoi coetanei» racconta ancora l'attrice «sogna di passare il ponte che li divide da Manhattan dove sperano, o sognano, di trovare la loro realizzazione. Lei, però, la convincerà dell'importanza di mantenere il legame con le proprie radici, con le proprie origini e lo indurrà a rimanere a Brooklyn. Il tutto in chiave di commedia, con numerosi spunti divertenti e senza eccessivi romanticismi».

La Giordano ha appena finito di interpretare il ruolo di Silvia, una paziente del medico della Usl affidato a Diego Abatantuono nel film di Giuseppe Bertolucci «Strana la vita» e precedentemente, dopo essere stata Zina, la figlia di Trotzkij nell'omonimo film inglese di Ken Mc Mullen che ne ricostruisce la breve esistenza, si è dedicata per un anno al teatro.

Per la Borghi intensa attività cinematografica

CRISTIANA E I REGISTI

SI INNAMORA SEMPRE DI CHI LA DIRIGE

Elsa Martinelli, Anna Maria Guarnieri, Audrey Hepburn: Cristiana Borghi, deve avere qualcosa di ciascuna se di volta in volta le hanno detto che somiglia a una di loro. Ma lei non se ne vanta perché vorrebbe essere solo se stessa, non avere né modelli fisici né modelli artistici. «Io seguo solo il mio istinto, la mia spontaneità — dice — non voglio avere alcun modello perché mortificherebbe la mia personalità, il mio tipo».

Cristiana Borghi (chiamata dal regista José Maria Sanchez per il film «La balena bianca: la storia leggendaria di Ernest Hemingway» nel ruolo di Adriana Ivancic, la giovane nobildonna veneziana ultimo amore dello scrittore) è una che ha le idee chiare, sa cosa vuole ed ha già un curriculum di tutto rispetto. Ha esordito sedicenne accanto a Ugo Tognazzi nel film di Luigi Polidoro «Permette signora che ami vostra figlia», ha fatto cinque film in ruoli di protagonista femminile, diversi serial per la Rai fra cui «Facciafittizi», «Casa Cecilia», «Tenero tramonto», «I padroni dell'estate», «Lo scomparso», «Il generale» e, negli ultimi suoi lavori, «Cartoline italiane» di Memè Perlini è la principale interprete femminile di «Appuntamento a Trieste», quattro puntate per la Rai di prossima programmazione del regista Bruno Mattei con Tony Musante.

Cristiana, parliamo di Memè Perlini, un attor-regista tutt'altro che facile. Perché ha scelto lei? E come si è trovata a lavorare con lui?

«Ho conosciuto Memè durante le riprese de "Il generale" di Luigi Magni. Lui interpretava Alessandro Dumas ed io ero la sua amichetta. Siamo subito diventati amici ed egli ha cominciato a parlarmi dei due suoi progetti, "Il tunnel" dal romanzo di Sabato e "Cartoline italiane". Ma per il primo fu preceduto di pochi giorni per i diritti d'autore da una società italo-americana, e progetto già approvato dalla Rai, mentre per il secondo era in trattative per Isabelle Huppert. All'ultimo momento ha deciso per me».

Come sono stati i rapporti con lui?

«Me lo immaginavo un po' misogino. Credevo, stranamente, che mi avrebbe mobbata, mentre io avevo una straordinaria simpatia e ammirazione per lui. Poi nel corso delle riprese di "Cartoline italiane" mi sono innamorata di lui. Senza speranza perché è risaputo che egli non è soggetto al fascino femminile. Ma era sedotta dai suoi modi di fare, di parlare, di dirigermi, da tante altre piccole cose. Quando ho finito il film ero come distrutta, sia perché di avevo messo tutta me stessa, sia perché temevo di non vederlo più, di non poter star lì a guardarlo mentre si fuma i baffi...».

E con Mattei avete continuato a frequentarvi...

«Sì, ma non è questo. E' che ho cominciato a girare "Appuntamento a Trieste". Col nuovo regista, con Mattei, sono partita male perché ero ancora sotto l'effetto Perlini, ancora soggiogata dall'amore per lui, dato che non riuscivo che lui e continuano a rimpiangerlo. Ma poi è accaduto che giorno dopo giorno ho preso da parte Memè ed è nato un nuovo amore, per Mattei e adesso sono ancora innamorata di lui... E pensare che all'inizio, presa da una crisi, stavo per abbandonare il film...».

Che succede fra lei e i registi?

«Ho la soddisfazione di poter dire che tutti i registi con cui ho fatto un primo lavoro poi vogliono che torni con loro. Farò anche il prossimo film di Perlini e il prossimo anche di Mattei, pure con Sanchez avevo già lavorato».

Si vede che lei è malleabile, facile da dirigersi, dolce...

«Mica tanto. Anzi sono piuttosto esigente, polemica, tesa, nevrotica... Ma mi impegno molto, specie se la storia e il personaggio mi convincono. E se stabilisco coi registi un rapporto di intesa, di simpatia, di convinzione allora tutto fila liscio, con piena soddisfazione di ognuno. Loro del resto sentono la mia sensibilità, il mio impegno. Io devo entrare in sintonia, devo lasciarmi al regista. Se invece non vedo l'ora di abbandonarmene, di finire il lavoro, vuol dire che mi sento utilizzata male, che c'è qualcosa che non funziona».

E con Manente com'è andata? Come sono stati i rapporti?

«Bellissimi, sia con lui che con sua moglie. Siamo diventati inseparabili. Lui sin dal primo momento si è dimostrato molto disponibile nei miei riguardi. Sentivamo di avere una sensibilità affine. Tony è un partner che sa emozionarti e a sua volta si emoziona, cosa che non si verifica sempre, nemmeno con i grandi attori. Alla fine di ogni scena si congratulava, mi diceva: sei bravissima e in una intervista al TG1 ha parlato di me, del nostro affiatamento».

Ma lei come giudica se stessa? Non è un po' presuntuosa?

«Mi giudico secondo quel che gli altri dicono di me. Comunque credo che nel nostro lavoro sia meglio essere presuntuosi che timidi, perché la presunzione è la liberazione da un blocco di inibizioni, di pudore, perché l'attore deve essere spudorato, in senso mentale, cioè non avere il pudore di piangere, di strillare, di esibirsi, di spogliarsi se necessario, di esaltare anche i propri difetti fisici, trasformandoli in aspetti positivi. Così, secondo me, deve essere un attore, capace di esprimere tutto quello che ha dentro, le sue sofferenze, le sue debolezze, le sue insicurezze».

Lamberto Antonelli

Teatro

Tutta una serie di conferenze stampa ha presentato ai torinesi le compagnie che agiranno stabilmente in città.

E' di ieri l'annuncio della stagione dell'avanguardia legata al nome del Cabaret Voltaire, dove gli spettacoli si apriranno martedì 13 con l'Odin Teatret di Hölsterbro e la *Judith* di Eugenio Barba (interpretazione di Roberta Carreri, scultura di Wayan Sukarya, musica di Jan Furslew e grafica di Hans Krull).

Si tratta dell'ultima produzione varata nel nuovo teatro di Danimarca dal nostro Barba, il quale colorisce la storia biblica di Judith di intermezzi danzati e raccontati da Roberta Carreri, in uno sfoggio completo delle tecniche teatrali legate alla cultura eurasiatica e alla complessa esperienza di Barba stesso.

Seguiranno nella sede di via Cavour il Teatro di Leo con *L'uomo capovolto*, Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa con *Le serve, una danza di guerra* da Jean Genet e *My time*, opera in musica o verifica di un tempo con Susanna Fadini, Monica Tunnatis e Giuseppe Zambon.

Due nuovi teatri

Oggi stesso — e siamo lieti di anticipare la bella notizia — verranno aperti ufficialmente due nuovi spazi teatrali in città. Sono il Macarto, che ripropone restaurata la 'bomboniera' di via Santa Teresa con un repertorio dialettale piemontese e il San Filippo in via Maria Vittoria, questa una sala completamente inedita retta dal Gruppo Artisti Associati.

Confermano la loro assiduità il Teatro dell'Angolo, con una stagione all'Araldo dal titolo *Il comico, il poetico, il fantastico* e la Compagnia di Gipo Farassino, oggi allo scadere della prima settimana di applausi al Massaua con *Turin bel chour*.

Intanto segnaliamo le scuole di recitazione, a loro volta pronte a scattare con i programmi in questi stessi giorni. Le principali si chiamano Centro di formazione teatrale Alberto Blandi, Centro D, Scuola Teatro Nuovo, Recitazione e drammatizzazione Teatro D'Uomo, Laboratorio Teatrale, Studio I. A. S., Teatro Zeta - Introdossi, Atelier Internazionale dei Mascas e Teatro Abasto. Di tutte abbiamo parlato o parleremo nella rubrica, tocca oggi a Massimo Scaglione per il Blandi.

La scuola di recitazione

Dieci anni di vita, sede presso il Liceo Cima in via San Francesco d'Assisi e apertura alle più avanzate tecniche nel campo della comunicazione. «Due i nostri obiettivi — dice Scaglione —. Un discorso più specificamente teatrale con la formazione di nuovi interpreti per i vari modi di fare spettacolo e un discorso più allargato che consenta agl'iscritti di migliorare il proprio 'look' attraverso la graduale conoscenza dei propri mezzi espressivi».

In ogni modo il Blandi non si propone come scuola accademica ma lascia largo spazio alle individualità e allo sviluppo della fantasia: «Nel corso dei tre anni infatti gli iscritti vengono sollecitati grazie a esercitazioni che non alimentano una rigida spersonalizzazione scolastica ma anzi favoriscono un potenziamento della personalità e della sicurezza nei propri mezzi espressivi. Non ci neghiamo a nessuna esperienza e quest'anno amplieremo un nuovo corso di teatro piemontese affidato alla compagnia di Gipo Farassino».

Con Scaglione ricordiamo gli altri docenti del Blandi. Vittoria Lottero si occupa dell'andamento del complesso e insegna recitazione, Caterina Rochira e Piera Cravignani dizione, Quinto Cavallini impostazione della voce, Giulio Graglia storia del teatro, Rosalba Bongiovanni improvvisazione ed espressione corporea, Elisabetta Tomasi espressione corporea e danza contemporanea, Angela Parodi recitazione e lezioni radiofoniche.

p. per.

Danza

Anche se raffiche gagliarde di nubi temporalesche velano talora i limpidi cieli dell'autunno, non è ancora tempo di rinunciare a pellegrinaggi artistici. Meta di orfico fascino l'Etruria con le sue arcaiche vestigia funerarie può essere un sottile richiamo per i cultori di Tersicore. Estatico e prezioso, è un invito che emana dalle sue tombe, a cogliere le trepide seduzioni di una danza sotterranea restituitaci da intonaci che perpetuano nelle tenebre il ricordo di remote rappresentazioni.

Le tombe che conservano scene coreutiche delle quali esiste una dettagliata descrizione sono ventuno. Otto di queste appartengono al VI secolo e tredici al V secolo a.C. Diciassette sono a Tarquinia e quattro a Chiusi. Alcuni dipinti sono andati perduti, come quelli dell'ipogeo di Orfeo ed Euridice. La danza come soggetto di decorazione tombale è compresa fra la seconda metà del VI e la prima metà del V secolo.

Danze etrusche

E' anche interessante rilevare che tutti gli specchi che recano incise scene coreutiche, e identificati come provenienti da Tarquinia, appartengono alla prima decade del V secolo.

Le otto tombe databili fra il 530 e il 500 a.C. in cui compaiono scene di danza si trovano tutte a Tarquinia, e sono la tomba delle Iscrizioni, del Morto, delle Leonesse, della Porta di Bronzo, dei Vasi Dipinti, della Pesca e della Caccia, dei Baccanti, e la tomba Tarantola.

Le altre tredici sono del V secolo, databili fra il 450 e il 500 a.C. Nove ancora a Tarquinia: la tomba dei Secondi Archi, del Citaredo, di Orfeo ed Euridice, dei Leopardi, del Triclinio, del Letto Funebre, della Caccia al Cinghiale, la Giustiniani e la tomba Senza Nome. Le altre quattro camere sepolcrali si trovano a Chiusi: la tomba delle Bighe, del Colle Casuccini, del Poggio del Moro e della Scimmia.

Non potendo ovviamente dilungarci in dettagli, scopo di questa segnalazione essendo soltanto un inconsueto suggerimento a balletomani appassionati di danza archeologica, ci limiteremo a ricordare che una delle più ricche documentazioni iconografiche si trova nella tomba delle Iscrizioni. E' decorata su tutte quattro le pareti con ballerine, lottatori, ebbri uomini barbuti, e suonatori di flauto. Vivace scena di giochi in onore del defunto, senza tributi a divinità, né cori di cordoglio o cortei processuali, è piuttosto una sequenza di quadri conviviali e di danze in onore degli ospiti intervenuti alla cerimonia funebre.

Fanciullo inghirlandato

Nella tomba delle Leonesse spicca un'armoniosa coppia che danza affrontata con vivace animazione. Un'altra danzatrice sembra agitare i crotali. La tomba delle Bighe contiene una delle più graziose e delicate figurine accanto a un gruppo misto di cinque ballerini e ad altre fanciulle inghirlandate.

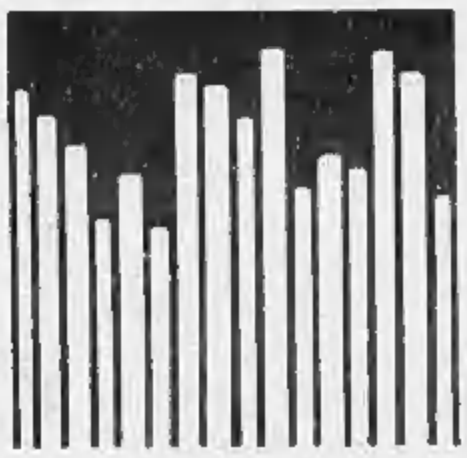
La tomba del Triclinio è fra le più celebri, tanto che la coppia elegantemente abbigliata che si esibisce con grazia intorno ad un alberello, per la finezza del tratto ed i caldi colori purpurei è stata anche riprodotta su un francobollo postale di San Marino emesso nel 1974.

Secondo Mary A. Johnstone, autrice di un accurato studio comparativo sulla danza in Etruria, dall'analisi di questi dipinti tombali emergono le seguenti caratteristiche: per la maggior parte si tratta di danza di un'allegra gioventù semplicemente felice di divertirsi; la danza è individualista senza contatti di mano né formazione di catene od anelli. Non tutte le pose sono aggraziate.

Alcune danze raffigurano servi che dilettano i loro padroni, oppure sono l'espressione di giochi pubblici indetti per i funerali. Non esiste alcuna similitudine fra le danze etrusche e quelle religiose o bacchiche dei Greci.

Gianni Secondo

Classica



Il nome *Nuova Era* sta ad indicare una piccola casa discografica con sede a Puntelambro in provincia di Como che si inserisce nel panorama musicale italiano con una forte carica di intelligenza e di anticonformismo, proponendo sul nostro mercato, dominato dalle strapotere, spesso conformistico, delle grandi etichette, la diffusione di documenti che rompono la routine della conoscenza musicale.

Un esempio di tale intraprendenza è dato da un disco-compact nel quale sono state raccolte tre incisioni di epoca ormai lontana che ebbero come protagonisti il pianista Glenn Gould e il direttore d'orchestra Dimitri Mitropoulos.

Gould e Mitropoulos

Il primo frutto di tale collaborazione è consegnato al Concerto in re minore per clavicembalo (avvincentemente eseguito da Gould al pianoforte) e orchestra di Giovanni Sebastiano Bach. La registrazione dal vivo è stata effettuata nel 1959 a Salisburgo con l'orchestra del Concertgebouw di Amsterdam e, per quanto sottoposta agli attuali procedimenti di rigenerazione, si sente benissimo che si tratta di una registrazione di fortuna. Le condizioni dell'ascolto non sono però tali da compromettere la peculiarità dell'interpretazione di Gould che spinge in questo caso all'estremo il gusto per l'esibizione virtuosa, nel senso tutto positivo di una grande velocità accompagnata ad una suprema precisione di tocco.

Gould era, com'è noto, geniale e stravagante anche nella scelta ridottissima dei suoi autori di predilezione, scelta che contemplava clamorose esclusioni corredate da ancor più sconcertanti giudizi negativi portati su autori reputati storicamente inattaccabili. Tra le rare predilezioni di Gould figura il viennese e dodecafonico Arnold Schoenberg, un autore al quale il Nostro seppe dedicare anche importanti pagine saggistiche. In questo disco di Schoenberg viene proposto il Concerto per pianoforte e orchestra, una classica opera degli anni americani, scritta nel 1942, quando il maestro viennese stava sottoponendo ad una profonda revisione i suoi procedimenti compositivi. L'organizzazione complessiva del componimento resta dodecafonico ma il rigore intellettuale degli Anni Venti e Trenta cede di fronte ad una disposizione d'animo più immediatamente comunicativa e alle esigenze poste dalla classica forma del Concerto.

Un'esecuzione del '58

L'esecuzione che il nostro disco ci propone avvenne a New York con l'orchestra Filarmonica diretta da Mitropoulos nel 1958 e si tratta ancora una volta di una registrazione occasionale di qualità tuttavia più accettabile. Fa una certa impressione ascoltare oggi queste interpretazioni di Schoenberg realizzate trent'anni fa: l'approccio con quella musica era allora eccezionale e gli interpreti non beneficiavano quindi di quella familiarità che oggi è dilagata un po' ovunque, tuttavia nel caso di Gould e di Mitropoulos si riscontra un raro entusiasmo, un vero e proprio impeto di fronte a queste partiture risolte per la più in chiave espressionistica. Il risultato più sorprendente Mitropoulos lo raggiunge nel nostro disco applicandosi alle Variazioni per orchestra op. 31, registrate dal vivo durante un'esecuzione a Salisburgo nel 1960. Le Variazioni furono scritte da Schoenberg nel 1928 con l'entusiasmo derivato dall'aver non solo conquistato ma messo a punto un nuovo metodo e la carica espressiva che vitalizza tutta la partitura appartiene ancora in pieno alla grande stagione dell'espressionismo. Addentrandosi in un siffatto clima espressivo la personalità di Mitropoulos prende fuoco e ci consegna delle Variazioni op. 31 una delle interpretazioni più affascinanti, che esiste impavida a qualsiasi confronto a ventotto anni di distanza.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: Il grande flagello. Con Robert Newton. Avventuroso

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno é...

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Attualità: Mezzogiorno é... (2ª parte)

13,40 **Raidue** Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach

14,15 **Raiuno** Documenti: Il mondo di Quark

14,30 **Raitre** Varietà: Jeans Due
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Bert D'Angelo Superstar

15 — **Raiuno** Attualità: Primissima
Canale 5 Film: L'anima e il volto. Con Bette Davis. Drammatico
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Allo sbaraglio. Con Van Johnson. Guerra

15,30 **Raiuno** Attualità: Cronache italiane — Cronache dei motori
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Raiuno** Ciclismo: Giro del Piemonte
Raitre Attualità: Fuori campo
Canale 5 Telefilm: Maude

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,45 **Raiuno** Cartoni: Scooby Doo

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Film per la tv: I racconti del maresciallo

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Raitre** Sport: Derby
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

17,45 **Raitre** Documenti: Geo

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Ieri, Oggi, Domani

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — **Canale 5** Quiz: Tra moglie e marito
Italia 1 Cartoni: Piccola bianca Silvet

20,05 **Raitre** Documenti: La medicina conquistata

20,30 **Canale 5** Quiz: Telemike
Italia 1 Sceneggiato: V-Visitors (V)
Raidue Film per la tv: La collina del diavolo. Con Tony Musante.(II parte)
Raitre Documenti: Vietnam
Raiuno Film: Zanna gialla. Con Dorothy McGuire. AVventuroso
Rete 4 Film: La vendetta della pantera rosa. Con Peter Sellers. Commedia

21,30 **Raitre** Film: Ciao Pussycat. Con Woody Allen. Commedia

22,15 **Raidue** Telefilm: Investigatori d'Italia
Italia 1 Calcio: Germania Occidentale-Svezia

22,20 **Raiuno** Attualità: Serata fantasia — Immagina

22,30 **Rete 4** Film: Saint Jack. Con Ben Gazzara. Drammatico

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 **Raidue** Film: Un lungo giorno per morire. Con David Hemmings. Guerra

0,10 **Rete 4** Cinema: Cinema & Co.

0,30 **Canale 5** Cinema: Première
Italia 1 Telefilm: La Strana coppia

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1 — **Italia 1** Telefilm: Così Così

Raitre: ore 21,30

ROMY SCHNEIDER

«Ciao Pussycat»

Raitre Ore 21,30: Ciao Pussycat, di Clive Donner, con Peter Sellers, Romy Schneider, Peter O'Toole, Woody Allen. Usa comico 1965 — *Una ragazza non ne può più del fidanzato che la fa costantemente ingelosire e va in psicoanalisi giusto per scoprire che anche lo psicoanalista è della stessa pasta del suo amato. Alla fine si rassegna e decide di tenersi tutto il fidanzato (che la sposa) che le sue scappatelle. Satira degli studi sul sesso e della psicoanalisi scritta e sceneggiata da Woody Allen, che vi ha anche una particina di contorno. Il cast newyorkese ma allora poco noto e il regista Clive Donner si attribuì tutto il merito del film, un po' immeritatamente.*

Rete 4 Ore 20,30: La vendetta della Pantera Rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Robert Webber, Dyan Cannon. Usa commedia 1978 — *Il boss parigino di Cosa Nostra è in disgrazia presso i capi non essendosi distinto in nessuna azione rilevante. Per riabilitarsi ai loro occhi decide di sequestrare e uccidere lo strampalato ma fortunatissimo ispettore Clouseau.*

Venerdì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: La ladra. Con Fausto Tozzi. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno é...

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Attualità: Mezzogiorno é... (2ª parte)

13,40 **Raidue** Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach

14,15 **Raiuno** Telefilm: Caro detective

14,30 **Raitre** Varietà: Jeans Due
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Bert D'Angelo Superstar

15 — **Raiuno** Documenti: L'epica fra i pupi siciliani
Canale 5 Film: La morte corre sul fiume. Con Robert Mitchum. Drammatico
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Orizzonti lontani. Con Alan Ladd. Western

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Raiuno** Attualità: Viva la vita!
Raitre Attualità: Fuori campo
Canale 5 Telefilm: Alice

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,45 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Film per la tv: I racconti del maresciallo

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 **Raitre** Documenti: Geo

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Ieri, Oggi, Domani
Raidue Telefilm: In due si sta meglio

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Musicale: Pokerconcerto

19,55 **Raitre** Calcio: Svizzera-Italia Under 21

SERA

20 — **Canale 5** Quiz: Tra moglie e marito
Italia 1 Telefilm: Teneramente Licia

20,30 **Canale 5** Varietà: Festival
Italia 1 Film: Il bacio della pantera. Con Nastassia Kinski. Fantastico
Raidue Varietà: Enzo Tortora in... Quello
Raiuno Film: Il tempo delle mele. Con Sophie Marceau. Commedia
Rete 4 Telefilm: Colombo

21,45 **Raitre** Film: Vedo nudo. Con Sylva Koscina. Commedia

22 — **Rete 4** Telefilm: Spenser

22,30 **Italia 1** Calcio: A tutto campo

22,45 **Raidue** Telefilm: Investigatori d'Italia
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,10 **Rete 4** Film: Audrey Rose. Con Marsha Mason. Drammatico

23,30 **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

24 — **Raidue** Film: Le chiavi del Paradiso. Con Gregory Peck. Drammatico

0,30 **Canale 5** Cinema: Première

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

0,45 **Italia 1** Telefilm: La Strana coppia

1,20 **Rete 4** Telefilm: La legge di MacLain

Raiuno: ore 20,30

SOPHIE MARCEAU

«Il tempo delle mele»

Raiuno Ore 20,30: Il tempo delle mele, di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Alexandre Sterling. Francia commedia 1980 — *Fanciulla in fiore un giorno senza aspettarselo prende la prima cotta della sua vita e incomincia a tentare i primi sganciamenti dalle regole di casa. Lei si chiama Vic, lui Mathieu. Ma conta poco: l'amore avanzerà così come è incominciato. La gente faceva la coda per vedere il film.*

Raitre Ore 21,45: Vedo nudo, di Dino Risi, con Nino Manfredi. Italia commedia 1969 — *Film a vari episodi su temi vagamente boccaccevoli. L'episodio più noto è quello in cui Manfredi, pubblicitario che impronta sempre sul sesso le sue campagne, inizia a soffrire di una strana malattia che gli fa vedere nuda ogni donna che incontra. Uno psicologo tenta di guarirlo, ma la cura ha effetti curiosi.*

Sabato

MATTINA

8,30 **Raiuno** Documenti: Vivere la propria età
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9 — **Raidue** Documenti: Au jour d'hui en France
Raiuno Documenti: Il bambino degli Anni Novanta

9,15 **Rete 4** Film: Guerra fredda e pace calda. Con Arthur Howard. Commedia

9,30 **Raiuno** Telefilm: Sorrisi e litigi
Canale 5 Soap: General Hospital
Raidue Documenti: Giorni d'Europa

10 — **Raiuno** Attualità: Inaugurazione del XXVII Salone nautico di Genova e del XVII Sias

10,10 **Canale 5** Attualità: Viaggio in Italia

10,15 **Raitre** Attualità: Televideo

10,30 **Raidue** Telefilm: Estate azzurra
Canale 5 Documentario: Obiettivo sul mondo
Italia 1 Film: Perdono. Con Caterina Caselli. Musicale

10,45 **Canale 5** Telefilm: Orazio

11 — **Raiuno** Sceneggiato: Ruote
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Giorno per giorno

11,35 **Raidue** Film: Gli uomini non sono ingrati. Con Gino Cervi. Commedia

12 — **Raitre** Varietà: Magazine 3
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: Gemma di fuoco. Avventuroso

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix
Rete 4 Cartoni: Ciao Cian

13,25 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

13,30 **Raidue** Lotto: Estrazioni

13,35 **Raidue** Telefilm: L'asso della Manica

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Attualità: Prima
Raitre Film: Il valzer dell'imperatore. Con Bing Crosby. Commedia
Canale 5 Film: Sissignore. Con Ugo Tognazzi. Comico
Italia 1 Sport: Calcio con Roberto Bettega

14,30 **Raiuno** Motociclismo: Gran Premio Roma

— Ciclismo: Giro di Lombardia
Italia 1 Sport: News con Dan Peterson
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Bert D'Angelo Superstar

15 — **Italia 1** Sport: Profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi

15,25 **Raidue** Film: Avvenne domani. Con Dock Powell. Fantastico

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Canale 5** Film: Ladro lui, ladra lei. Con Alberto Sordi. Commedia

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,20 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

16,55 **Raiuno** Calcio: Svizzera-Italia

17 — **Canale 5** Telefilm: Fifty Fifty

17,05 **Raidue** Documenti: Scuola aperta

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Raitre** Sport: Derby

17,35 **Raidue** Pallacanestro: Un tempo di una partita di serie A
Raitre Film: Le sorelle Materassi. Con Emma e Irma Gramatica. Drammatico

18 — **Italia 1** Musicale: Musica e

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza
Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Attualità: Dovere di cronaca
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Documenti: Solo una terra

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Piccola bianca Sibert

20,30 **Canale 5** Film: Non c'è due senza quattro. Con Bud Spencer. Commedia
Italia 1 Boxe: Tyson-Biggs
Raidue Film: La fratellanza. Con Kirk Douglas. Drammatico
Raiuno Varietà: Fantastico
Rete 4 Soap: Febbre d'amore
Raitre Film: Luci della città. Con Charlie Chaplin. Commedia

21,30 **Italia 1** Telefilm: Crime Story

21,55 **Raitre** Documenti: 10 anni che sconvolgono la tv

22,10 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette

22,30 **Canale 5** Documenti: Speciale Canale 5 News
Rete 4 Attualità: Parlamento In

22,45 **Raidue** Musicale: Mango in concerto

23 — **Raiuno** Sceneggiato: Il gioiello della corona (II)
Italia 1 Boxe: La grande boxe

23,20 **Canale 5** Telefilm: Glitter

23,25 **Rete 4** Film: Strange Invaders. Con Nancy Allen. Fantascienza

23,45 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette (I parte)

0,20 **Raitre** Film: Un comodo posto in banca. Con W. C. Fields. Commedia

0,30 **Italia 1** Musicale: Deejay Television

1,15 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

Raidue: ore 20,30

IRENE PAPAS
«*La fratellanza*»

Raidue Ore 20,30: La fratellanza, di Martin Ritt, con Kirk Douglas, Alex Cord, Irene Papas, Luther Adler. Usa drammatico 1968 — *Kirk Douglas è un bòss mafioso che un giorno viene a sapere il nome dell'assassino di suo padre. Si tratta di un parente: il suocero del fratello. Il protagonista lo uccide, ma poi deve scappare per evitare la vendetta della «famiglia». I bòss di New York lanciano un ultimatum al fratello: o uccide il «traditore» o loro si rifaranno su sua moglie e i suoi figli. Il giovane con la morte nel cuore è costretto a soltostare.*

Raitre Ore 20,30: Luci della città, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, Harry Myers. Usa commedia 1931. — *Uno dei capolavori di Chaplin, qui nei panni di un vagabondo che incontra una fioraia cieca e se ne innamora. Lei lo crede ricco, lui non può dimenticarla. Un giorno il protagonista salva un nababbo dal suicidio. I due diventano amici e il riccone va in viaggio in Europa. La fioraia si ammala e il protagonista cerca di arrabattarsi come può per farla guarire. Il nababbo gli viene in aiuto.*

Inaugurazione della stagione Rai all'Auditorium

HIROKAMI SUL PODIO
DOTI NATURALI PER SPIEGARE BERLIOZ

Il programma del concerto d'inaugurazione della stagione sinfonica Rai all'Auditorium, sembrava voler suggerire qualche considerazione sulla presenza della storia nella composizione delle opere musicali: storia non come cultura precedente, ma proprio come cronaca di fatti umani che inevitabilmente finiscono per essere circoscritti al campo degli eventi bellici.

Nell'ultimo lustro del Settecento, negli anni in cui Haydn, reduce dai grandi successi della seconda tournée inglese con il violinista ed impresario Salomon, era rientrato a servizio degli Esterhazy, incombeva sull'Austria la minaccia napoleonica: due delle sei Messe solenni che Haydn scrisse in quegli anni in onore degli onomastici di Maria Giuseppina Ermenegilda, moglie di Nicola II Esterhazy, hanno già nel titolo il riflesso dei fatti di guerra: sono la *Missa in angustiis* nota anche con il titolo apocrifo di «Nelsonmesse») e la *Missa in tempore belli*, cui il tradizionalmente non infrequente ma qui diffuso utilizzo dei timpani ha dato nome di *Paukenmesse*.

Con questa seconda composizione ha appunto preso avvio la stagione Rai, con un'orchestra in buona forma, il coro rimessosi prontamente in carreggiata sotto la vigile cura di Mino Bordignon dopo un avvio un po' incerto, ed un buon quartetto di solisti: erano, per ricordarli in ordine d'impegno e di qualità vocali, il soprano Sheila Armostrong, il baritono Stephen Roberts, il mezzosoprano Louise Winter ed il tenore Zeger Wanderteene.

Sul podio un giovane, non ancora trentenne, il giapponese Jun-Ichi Hirokami, con tutte le carte in regola nella preparazione (studi, concorsi), nell'esperienze direttoriale forzatamente breve ma già importante, nella dimostrazione di una precisa ed eloquente gestualità. Se già in Haydn aveva mostrato maggior confidenza con l'aspetto un po' corrusco e guerresco di quel lavoro (che tuttavia conterebbe anche momenti lirici ed estatici da lui sostanzialmente ignorati), la seconda parte della serata gli offriva con Berlioz l'occasione migliore per esporre questa sua vena attenta alle quadrature ritmiche, all'evoluzione della dinamica.

Il programma prevedeva infatti la *Grande Sinfonia funebre e trionfale* composta nel 1840, dietro commissione del Ministro dell'interno, in memoria dei combattenti della Rivoluzione di luglio, e che nella veste originaria, per il corteo funebre, comprendeva solo fiati e percussioni.

L'aggiunta degli archi e di un coro finale, su retoricissimo testo di Deschamps, realizzata un paio d'anni più tardi, pur attuando il trasferimento al campo concertistico, non attenua quella straordinaria carica emotiva e gestuale della musica di Berlioz che l'esecuzione di ieri sera ha perfettamente colto, ricordandoci una volta di più quanti bravi strumentisti facciano parte dell'Orchestra torinese (ottimi, per tutti, il trombettista Floriano Rosini, solista nell'*Orazione funebre* centrale), ed invitandoci a seguire la carriera del giovane direttore, soprattutto quando alle doti naturali avrà saputo aggiungere quelle capacità di concentrazione, di definizione di molteplici piani dinamici e timbrici, che probabilmente solo l'esperienza può dare.

Giorgio Pugliaro

COLLINS NIENTE DOLLARI AL MARITO

LOS ANGELES — Un giudice di Los Angeles ha respinto la richiesta di 50 mila dollari al mese di alimenti, rivolta da Peter Holm alla ex moglie, l'attrice Joan Collins, emettendo un mandato d'arresto nei suoi confronti per non essersi presentato per sei volte al processo.

Holm, 40 anni, ha ignorato per la sesta volta la convocazione del giudice al processo, e secondo il difensore di Joan Collins, l'avvocato Marvin Mitchelson, egli si troverebbe in Francia dove avrebbe sposato la scorsa settimana una segretaria americana, Cathy Wardlow.

Il matrimonio tra la Collins, 54 anni e l'ex cantante svedese, il suo quarto marito, è durato 13 mesi e si è concluso nell'agosto scorso con una sentenza di divorzio.

Holm aveva chiesto alla ex moglie alimenti per un valore di 50 mila dollari al mese (oltre 110 milioni di lire) adducendo come ragione l'alto livello di vita che aveva condotto nel periodo del suo matrimonio con l'attrice, protagonista della nota serie televisiva «*Dynasty*».

galleria LA ROCCA
LE PIU' BELLE AFFICHES DEL MONDO!!
Via M. Vittoria ang. via della Rocca

TEATRO MASSAUA
Piazza Massaua 9 - Tel. [illegible]
Questa sera ore 21,15
GIPO
presenta
TURIN BEL CHEUR
Commedia musicale

TEATRO STABILE TORINO
STAGIONE ABBONAMENTI
1987/88
C/o Biglietteria T.S.T.
Via Roma 49
Tel. 557.6246 - 544.562
(orario 10-19) lunedì riposo
prenotazioni con biglietteria computerizzata e vendita abbonamenti per le 8 prime al Teatro Alfieri
C/o Intesa Viaggi
via Accad. delle Scienze 1
Tel. 51.38.41
(orario 9-12,45 - 15-19), vendita abbonamenti
Agli sportelli saranno accettati non più di 6 abbonamenti per persona

TEATRO REGIO TORINO
Stagione lirica 1987/88
Vendita nuovi abbonamenti dal 15 ottobre 1987
Turno A: 15 e 16 Ottobre
Turno B: 20 e 21 Ottobre
Turni C-F: 17 e 18 Ottobre
Turno D: 22 e 23 Ottobre
Turno E: 24 e 25 Ottobre
Biglietteria Teatro Regio piazza Castello 215. Tel. 548.000. Orario: 10-12; 15,30-19. Domenica 10-12; 14-18,30. Lunedì chiuso.

ECCEZIONALE AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO
OGGI
grand'eliseo e ROMANO
ACCLAMATO DALLA CRITICA AMERICANA COME IL MIGLIOR FILM DI GUERRA MAI REALIZZATO

Un film di
Stanley Kubrick
FULL METAL JACKET

Ristorante L'ARAGOSTA
già IL BRIDGE
RINNOVATO - ACCOGLIENTE
SPECIALITA' PESCE
(fresco dalla Sardegna)
CHEF INTERNAZIONALE
FRUTTI DI MARE CALDI E FREDDI
ANTIPASTI DI PESCE
DUE PRIMI DELLO CHEF
GRIGLIATA DI PESCE
e ARAGOSTA ALLE SALSE
CHAMPENOISE - DESSERT ecc.
TUTTO COMPRESO L. 55.000
V. Giarosa 2, tel. 687.609 - 658.559 (Domenica chiuso)

WHISKY NOTTE
DISCOTECA
(tel. 687.565)
domani RIAPERTURA

O.K. club
Piazza Guala - T. 61.61.59
Stasera ore 21 LISCIO ingresso libero
orch. I SAGITTARI

MUSIC AMERICA
Via Frejus 27 - Tel. 447.71.71
Ore 21-2 che sballo!
GLI STARTER

nuovo PRINCIPE
Via P. Acaja 45 - Tel. 745.945
TEMA MODA
grande succ. orch. PUMA

FARO
V. S. Massimo ang. v. Po - t. 812.24.34
Danzate con...
PAOLO COLOMBO
Domani 18,30 gran matinée

DU Parc
Il vero salotto di Torino
MINISHOW
successo de GLI SPARVIERI

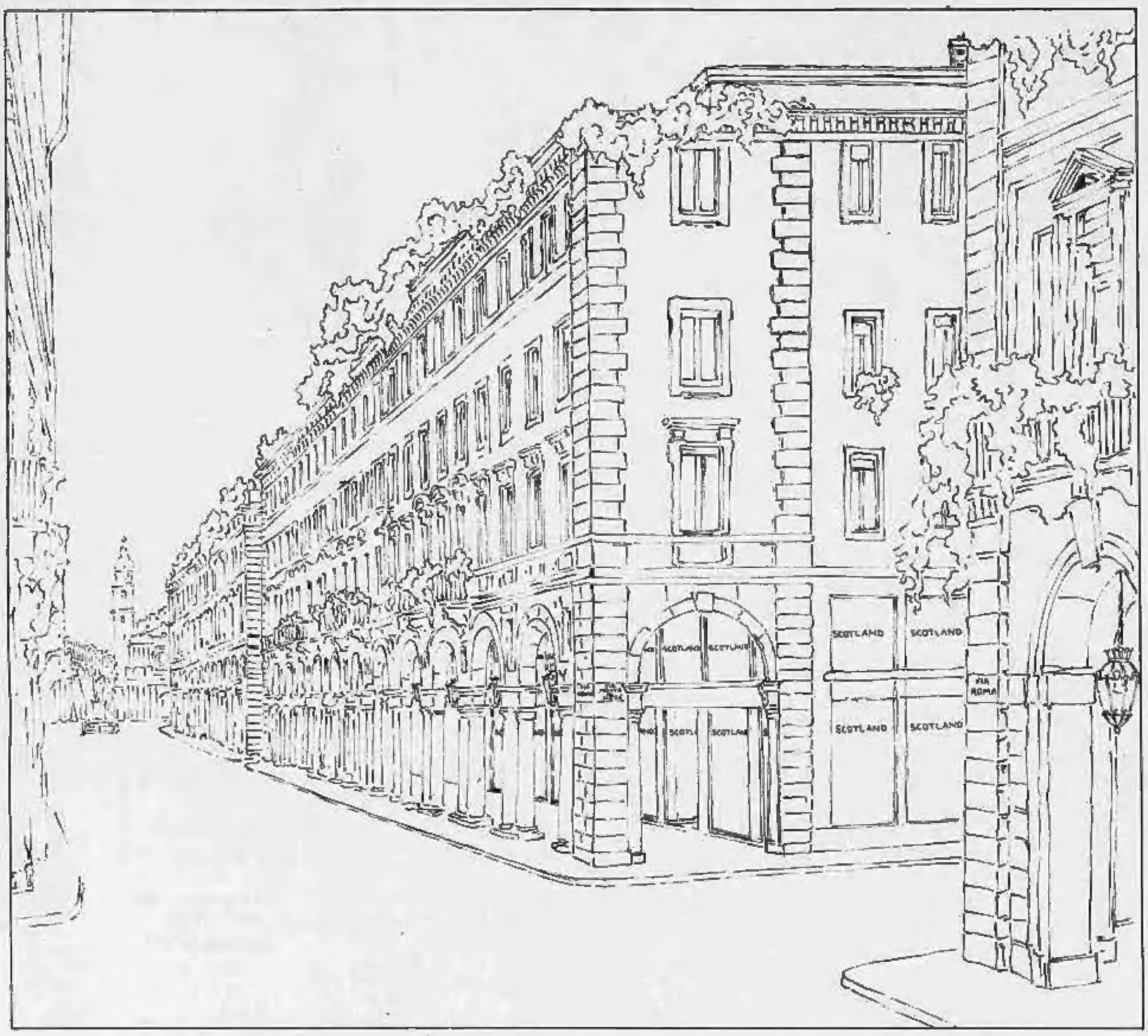
MINICABARET
C. U. Sovienza 303 - T. 613.660
Stasera
RIAPERTURA
RENZO GALLO

TEATRO DON BOSCO
Rivoli - Cascine Vica - Tel. 959.18.43
Questa sera ore 21,15
TEATRO DI SARDEGNA
«L'IMPRESARIO MITO IL SIGNO»
di Amos Cortez

RISTORANTE PIZZERIA COLOSSEUM
di Del Peschio Antonio
TORINO SERA 1987
VENERDI' 9/10/87
RISTORANTE COLOSSEUM
Via M. Cristina 52, tel. 669.8123
ORE 21 - CABARET con Jenki e il MAGO PEPINO
La direzione ringrazia l'Assessorato al Commercio del Comune di Torino per l'iniziativa di «Torino Sera»

IN VIA ROMA 38

LA MODA SU UN ALTRO PIANO



SCOTLAND

SELEZIONI ALTA MODA
TORINO

AGNONA
MARIO CAPRA
Fedeli
Pringle OF SCOTLAND
valentino
Aquascutum
dunhill
GIVENCHY GENTLEMAN
CLAUDIO LA VIOLA
Ermenegildo Zegna